

Länets gemensamma mediebänk

MEDIECENTER VÄRMLAND



LÄSLUST!



Det här temabladet ger dig tips om vilket material som finns hos Mediecenter Värmland inom temat läs- & skrivinlärning och läslust för förskola och lågstadiet!

OBS! Allt material är direktlänkat till vår SLIPlay-sida – ctrl-klicka och starta!



OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebänk!

Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.

Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar. Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!

Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparar är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske...?

De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

OM LÄS- OCH SKRIVINLÄRNING!

TV-PROGRAM:



[Tripp och Trapp trollar med ord](#)

Tripp och Trapp är två små ekollon som bor i ett träd. I varje avsnitt trollar de fram två ord. Vad händer när de två orden sätts ihop till ett? Stenarna vid trädets fot gissar och ljudar. När de gissat rätt så sjunger de en sång om det sammansatta ordet. Syftet är att barnen genom lek, ordrebusar, bildstöd, ljudhärmande, ljudning, rim och musik ska utveckla sitt språk. Serien är

också en förberedelse inför läs- och skrivinläringen i skolan.

Speltid: 10x4 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande.



[Sjung med Tripp och Trapp](#)

Sjung med i låtarna från Tripp och Trapp trollar med ord! Karaketextning hjälper tittaren att följa med i sångernas texter. Passar för barn som kan eller håller på att lära sig att läsa. Att se orden som sjungs i skrift skapar språkmedvetenhet hos barn. Syftet med serien är att barnen genom sång, musik, rim och ordlek ska utveckla sitt språk och att öva sig på läsning genom att följa

med i sångernas texter.

Speltid: 10x2 min. **Målgrupp:** 0–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Till serien finns också en radioserie:

[Ordsagor med Tripp och Trapp](#)

Tripp och Trapp är två små ekollon som bor i ett träd. I varje avsnitt trollar de fram två ord. Vad händer när de två orden sätts ihop till ett? Stenarna vid trädets fot gissar och ljudar. När de gissat rätt så sjunger de en sång om det sammansatta ordet. Tripp och Trapp trollar med ord är språklek och språkutveckling för förskolebarn. Programmen är fulla av ordrebusar, rim, sång och musik. Ordsagor med Tripp och Trapp bidrar till att barnen genom språklek, ordrebusar, rim, berättelser och musik utvecklar sitt språk. Att lyssna på en spännande saga där ett sammansatt ord har satts in i ett sammanhang förstörar barnens ordförråd och ökar hörförståelsen och stimulerar deras fantasi och berättarlust.

Speltid: 10x6 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande ljud.



Ben Rangels Bokstavsklubb

Ben Rangel från Tripp Trapp Träd har byggt om hos sig. Han har gjort en klubb med scen och dansgolv – och alfabetet! En basist och en trumpetare har han också. Han väntar på bokstavskatterna som ska komma och dansa till musiken och göra bokstäver med kroppen. Varje vokal får sin egen hyllning i den här serien som

lär ut att bokstäver både har en form och ett ljud. I lärarhandledningen beskrivs hur man kan dansa bokstavsdansstopp i förskolan och leta efter vokaler i barnens namn. Att lära sig mer om bokstäver stärker barnens språkutveckling samtidigt som det ger dem insikter om språkljud, gör dem nyfikna på att få komma igång med eget läsande och vidgar deras sätt att kommunicera. Varje avsnitt fokuserar på en vokal samt dess ljud och form.

Speltid: 9x6 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande.



Bästa bokstaven

Bokstävernas ljud är vägen in till ordens värld. Här får varje bokstav ett eget program där den får sola sig i uppmärksamhet. Vi får höra hur den låter, luktar och ser ut och varför just den bokstaven är så fantastiskt speciell. Den bästa bokstaven helt enkelt! Med bokstavslekar och Kenneth Anderssons illustrationer är det ett roligt, lekfullt och kravlöst sätt att närma sig

skriftspråkets magiska värld.

Speltid: 26x5 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande.



Ordisarna

Ordisarna är ett litet gäng som håller till i en koja i skogen. Barbro Kvist på Nyheterna får ingen ordning på orden, men Ordisarna hjälper henne genom att busa med både orden och Barbro. Syftet med Ordisarna är att genom lek med ord och begrepp öka den språkliga medvetenheten och därmed underlätta läs- och skrivinlärning.

Speltid: 5x9 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**



Ässå här jag dyslexi

Att knappt kunna läsa och skriva när alla andra i klassen verkar klara det galant är tungt. Funderingar som Är jag dum? och Vad är det för fel på mig? tar hårt på självkänslan. Vi träffar åtta barn som alla har dyslexi. De berättar hur de kände innan de visste att det fanns något som hette dyslexi och om tiden efter att de fick diagnosen. Vi får också höra vilka de strategier

de har för att tackla svårigheterna. Många av dem har utvecklat helt andra styrkor på grund av sin dyslexi.

Speltid: 8x10 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Livet i Bokstavslandet

Säsong 1

TV-serie för F-1. ABC-program med sketcher om bokstäver och ord för alla som är på väg att knäcka läskoden, och för dem som precis har knäckt den. Sketcherna bygger på pedagogiska moment och är fulla av humor, lekfullhet, kunskap och musik. Vi lär oss allt från att känna igen en viss bokstav och förstå hur den låter, till

att kunna känna igen och skapa rim. I serien möter vi de självsäkra men inte särskilt skickliga ordläkarna som opererar trasiga ord. Här finns också Dick och Doris som arbetar i Bokstavsbutiken. I Ordförrådet lånar Bobby och Epa ut ord till krävande kunder, och på polisstationen letar man efter rim som är på rymmen. Samtidigt sliter showartisterna på Bokstavsteatern för att få ihop den stora sång- och dansfinalen om bokstäver som avslutar varje avsnitt. Välkommen att ta del av livet i landet där bokstäver betyder allt! Finns även [syntolkat](#).

Speltid: 16x15 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Säsong 2

ABC-program med sketcher om bokstäver och ord för barn som har knäckt läskoden och nu behöver få upp sitt läs- och skrivflyt. Sketcherna bygger på pedagogiska moment och är fulla av humor, lekfullhet och musik. Vi möter de självsäkra men inte särskilt skickliga ordläkarna som opererar trasiga ord. Här finns också Dick och Doris som arbetar i Bokstavsbutiken. Bobby och Epa i Ordförrådet lånar ut ord till krävande kunder och i fabriken Meningsbygget byggs meningar. Samtidigt sliter showartisterna på Bokstavsteatern för att få ihop den stora sång- och dansfinalen som avslutar varje avsnitt. Innehållet passar barn i årskurs 2 och har ljudstridiga stavningar, meningsbyggnad och ordkunskap i fokus. Finns även [syntolkat](#).

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Säsong 3

ABC-program med sketcher om bokstäver och ord för barn som har knäckt läskoden och nu behöver få upp sitt läs- och skrivflyt. Innehållet passar barn i årskurs 3 och har ljudstridiga stavningar, meningsbyggnad och ordkunskap i fokus. Sketcherna bygger på pedagogiska moment och är fulla av humor, lekfullhet och musik. Finns även [syntolkat](#).

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Skriv!

Hur skriver man en berättande text så att den blir både spännande att skriva och intressant att läsa? Och inte minst; hur får man tag i sin fantasi? Utforska skönlitterära genrer, dramaturgiska knep och strategier på ett handfast och lekfullt sätt. Författaren B. Strindberg sitter i sin skivarla och Tilja håller till

i fantasin. Tillsammans skriver de berättelser. Men de är inte alltid överens om vem det ska handla om eller vad som ska hända. När de kör fast får de hjälp av en kompis som läser mycket. Serien syftar till att på ett underhållande, konkret och fantasifullt sätt uppmuntra till att skriva egna skönlitterära berättelser. Detta med hjälp av enkla tips och dramaturgiska tricks med utgångspunkt från det centrala innehållet i läroplanen för årskurs F-3. Hur får man till en berättande text med inledning, händelseförlopp och avslutning? I vilken slags miljö utspelar sig berättelsen och vad kännetecknar en riktigt bra personbeskrivning?

Speltid: 6x9 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

TALBÖCKER!

Har du elever i behov av särskilt stöd?

Du kan avgiftsfritt låna skönlitterära talböcker på usb från Mediecenter.

Vi har alla böcker du hittar hos [Legimus](#). Läs mer på vår hemsida – <http://www.regionvarmland.se/mediecenter/talbocker/>

Har du elever som kommit lite längre?



Grammatikbolaget – säsong 1 o 2

Möt Mats på lagret, Britt-Inger i receptionen och ordkonstnären Peter när de hittar nya och enkla sätt att förstå grammatiska termer och ordklasser. På Grammatikbolaget visar vi hur roligt och enkelt det är med grammatik - och hur man både kan sjunga och prata om grammatik på ett annorlunda sätt. Eller som Britt-Inger brukar säga: Ingen panik, det är bara grammatik! En serie om ordklasser, satsdelar och grammatik som vänder sig till elever i mellanstadiet. I [säsong 1](#) har de tio avsnitten fokus på ordklasser. [Säsong 2](#) repeterar och fördjupar dessa, men tar också upp ytterligare ordklasser, några satsdelar och särskrivning.

Speltid: 10x9 min/säsong **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

RADIOPROGRAM:

[Ordsagor med Tripp och Trapp](#)

Tripp och Trapp är två små ekollon som bor i ett träd. I varje avsnitt trollar de fram två ord. Vad händer när de två orden sätts ihop till ett? Stenarna vid trädets fot gissar och ljudar. När de gissat rätt så sjunger de en sång om det sammansatta ordet. Tripp och Trapp trollar med ord är språklek och språkutveckling för förskolebarn. Programmen är fulla av ordrebusar, rim, sång och musik.

Speltid: 10x6 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Meka med ABC](#)

En radiodramatisering för förskolan som på ett lustfyllt sätt leker med bokstäverna och vårt språk. Vad är egentligen alfabetet? Är det en plats? Går det att locka med en korv eller fånga i en håv? Eller kan man rentutav få fram det genom olika kemiska experiment? I UR:s nya radioserie Meka med ABC får vi följa med Timpani och hennes vänner Alf och Björna på en äventyrlig alfabetsjakt. Huvudrollerna spelas av bland andra Johan Ulveson och Ann Petrén.

Speltid: 10x11 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande ljud.



Läs och skriv med Ylva

Hundratals barn runt om i Sverige har varit med och skrivit sagor som de tillsammans med Ylva läser upp, reflekterar över och samtalar om. Avsnitten innehåller dessutom olika skriv- och lästips. Knepp som Ylva själv använder sig av som författare och berättare. Eleven tränas i att läsa egna och andras texter, känna igen och plocka ut

byggstenar samt att reflektera kring texterna. De första fem programmen fokuserar på skrivandet.

Eleven skriver en egen saga med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar. De resterande avsnitten ägnas åt läsandet och olika lässtrategier.

Speltid: 9x8 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud

OM LÄSNING OCH LÄSLUST

TV-PROGRAM:



Lässugen – säsong 1

Tv-program som ska inspirera föräldrar till att läsa högt för sina barn. Serien riktar sig till både förskolebarn och deras föräldrar. Sexåriga Amanda är ensam hemma och klarar det mesta på egen hand - utom att läsa högt för sig själv. Med en väldig kraft sugs en vuxen in och landar med dunder och brak i Amandas knallgula soffa. Lässtunden kan börja! Några som hamnar i

soffan är Eva Röse, Özz Nûjen, Ulla Skoog och Niklas Strömstedt, och de läser varsin bilderbok för Amanda. Serien riktar sig till barn i förskolan och deras föräldrar. Med en kombination av vuxna stjärnor och medryckande berättelser ska föräldrar inspireras till högläsning och upptäcka glädjen i att läsa tillsammans med sina barn.

Speltid: 7x15 min. **Målgrupp:** 0–5 år **Utförande:** Strömmande.

I Lässugen – säsong 2 hälsar vi på hos Lydia. I hennes soffa hamnar Suzanne Reuter, David Batra, Babben Larsson, Lasse Åberg, Markoolio, Alexandra Rapaport och Caroline af Ugglas.

Speltid: 7x15. **Målgrupp:** 0–5 år **Utförande:** Strömmande.

[Lässugen – säsong 3](#) är för de lite äldre barnen – F-3. Här hälsar vi på 7-årige Teodor på hans magiska vind. Det är hans hemliga ställe. En dag hittar han en gammal bok med trollformler, så när han känner sig lässugen trollar han fram en person som läser högt för honom. Självt håller han på att lära sig läsa och han älskar böcker. Följ med när David Sundin, Siw Malmkvist, Ahmed Berhan, Victor Beer, Robert Fux, Anglika Prick, Arantxa Álvarez, och Charlotta Björck väcker lust till högläsning och kärlek till böcker hos stora och små. Genom spännande berättelser väcks barns intresse för böcker och läsning, samtidigt inspireras vuxna att läsa högt för barn i sin närhet. När man läser tillsammans väcks frågor och tankar som man kan prata om och ett möte uppstår. Serien visar också att alla slags människor läser och att böcker är till för alla. Serien är språkstärkande och passar extra bra när man är på väg att knäcka läskoden.

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande.



[Sanningen enligt Gunnar och Molly – Read-along](#)

När man är bästa kompisar ska man alltid säga sanningen till varandra, det har Gunnar och Molly lovat varandra. De har varit bästisar i tre år nu. Ännu längre, så långt tillbaka Gunnar kan minnas, har han längtat efter att ha ett eget litet fluffigt djur. Men hans mamma säger att han är för liten för att ta hand om ett djur. Nu ska Mollys

katt få ungar. Tänk om han råkar tacka ja till en liten, liten fluffig kattunge och råkar ta hem den och råkar gömma den? Måste man alltid säga sanningen, hur svårt det än är? I rollerna hörs Emil Kinman-Maly, Elsa Meyer, Agnes Sjölund, Anna Lyons, Christer Fant och Stina Rautelin. Berättare: Sverrir Gudnason. Musik: Gunnar Johnsén. [Finns även som radioprogram!](#)

Speltid: 3x10 min. **Målgrupp:** 0–5 år **Utförande:** Strömmande.



[Läsa med – säsong 1](#)

Läsningen står i centrum. Alla delarna har ett lugnt tempo men varierar i uttryck och svårighetsgrad. Idén är att barnen/eleverna ska läsa texten som berättas på textremsan och på så vis öva läshastigheten. Programmen finns även i en [karaoke-version utan berättarröst](#). 6 av programmen finns på [arabiska](#), [tigrinja](#), [somaliska](#), [kurmanji](#), [finska](#), [lulesamiska](#), [pashto](#),

[romani chib/kaale](#) och [meänkieli](#)!

Speltid: 7x5-15 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande.

Läsa med – säsong 2

Säsong 2. Nu fokuserar vi ännu mer på läsutveckling. Varje berättelse är inläst i ett lugnt tempo. Texten skrivs ut i bild i samma hastighet som berättarrösten läser, antingen i stavelser eller ord för ord. Vi använder böcker som är vanligt förekommande i de lägre årskurserna, och passar från nybörjaren till den lite mer vana läsaren. Syftet är att träna både läsförmåga och läshastighet med hjälp av karaokeläsning. Berättelserna är noga utvalda och baserade på så kallade "lätt att läsa-böcker".

Speltid: 8x5-15 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande.

Läsa med – säsong 3

I tredje säsongen fortsätter vi att fokusera på läsutveckling. Varje berättelse är inläst i ett lugnt tempo där texten skrivs i bild och stöds av rörliga illustrationer. Texten är anpassad efter berättarrösten och skrivs antingen ut i stavelser eller ord för ord. Serien utgår från böcker som ofta används i undervisning för de lägre årskurserna. Syftet med serien är att stötta läsinlärning och bidra till en varierad undervisning både för grupp- och individuellt arbete. Berättelserna är noga utvalda att passa den tidiga läsinlärningen och baseras på så kallade "lätt att läsa-böcker". Alla berättelser passar nybörjarläsare. Det finns dock en viss nivåskillnad. Varje berättelse markeras därför med nivåerna 1 – 3, där 1 passar de mest ovana läsarna. Nivåindelningen baseras på tempo, bildväxlingar, textomfång och ordval.

Speltid: 9x3-12 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande.



Sagor i nattmössan

Johannes jobbar på bibliotek. Han kånkar böcker och sorterar, men han läser också mycket och drömmer sig bort i böckernas fantastiska värld. När han kommer hem om kvällen och tänder sin lilla lampa börjar han skriva på sina egna historier, inspirerad av vad han läst och vad som finns i hans närhet. Vi sugns in i historien som tar form av filmade sagoäventyr, ofta med Johannes

själv som huvudperson.

Speltid: 10x7 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande.

En bro av poesi

Serien består av tio gestaltade dikter ur boken En bro av poesi. Varje dikt får sitt eget uttryck, känsla och sin egen rytm. Oavsett gestaltning lyfts orden och språket fram i dikterna. De läses med olika röster, med mycket humor och värme. Gestaltningarna fungerar precis lika bra för barn som läser, som de som ännu inte knäckt koden. Gestaltningarna avser att skapa lust för dikterna, både hos målgruppen och andra. Serien lyfter fram poesins kraft, humor och lek med språket, där varje dikt är noggrant utvald och är gestaltade genom animerade och filmade episoder. Via poesin vill vi stimulera språkutveckling, skrivande och högläsning/läsning för barn i åldrarna 6–9 år.

Speltid: 10x3 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande.



Lässugen – säsong 3

Här hälsar vi på 7-årige Teodor på hans magiska vind. Det är hans hemliga ställe. En dag hittar han en gammal bok med trollformler, så när han känner sig lässugen trollar han fram en person som läser högt för honom. Själv håller han på att lära sig läsa och han älskar böcker. Följ med när David Sundin, Siw Malmkvist, Ahmed Berhan, Victor Beer, Robert Fux, Anglika Prick, Arantxa

Álvarez, och Charlotta Björck väcker lust till högläsning och kärlek till böcker hos stora och små. Genom spännande berättelser väcks barns intresse för böcker och läsning, samtidigt inspireras vuxna att läsa högt för barn i sin närhet. När man läser tillsammans väcks frågor och tankar som man kan prata om och ett möte uppstår. Serien visar också att alla slags människor läser och att böcker är till för alla. Serien är språkstärkande och passar extra bra när man är på väg att knäcka läskoden.

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande.

Har du elever som kommit lite längre?



Läsmysteriet

På ett slott tar programledaren Jonas Leksell emot tre barn som antagit utmaningen att lösa ett mysterium. För att kunna lösa mysteriet behöver de ledtrådar som de får om de klarar två uppdrag i slottets källare. Uppdragen utgår från läsförståelsestrategierna: förutspå, reda ut oklarheter, ställa frågor och sammanfatta. Syftet med serien är att eleverna på ett inspirerande sätt ska få en uppfattning om hur strategierna fungerar och få lust att tillämpa dem på texter de läser. *Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråktolkat](#).*

Speltid: 8x14 min. **Målgrupp:** 10–12 år **Utförande:** Strömmande.



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland

RADIOPROGRAM:



Magiska biblioteket

Radioserie som ska väcka läslusten hos de något mer vana läsarna i årskurs 2–3.

En dag hittar Jakob och Emma till ett magiskt bibliotek där de möter märkliga karaktärer. Där finns den vresige vaktmästaren Mauritzon och hans medhjälpare Bokormen som är en blandning av orm och flygande drake. Där finns

även bibliotekarien som kämpar mot onda krafter som vill lägga ner biblioteket och den mystiska bokläsningsapparaten som introducerar bra böcker. I rollerna: Daniel Gustavsson, Viveca Jedholm, Yuosef Abdullah, Sabrin Mgadmi. Musik: Anders Kampe.

Speltid: 10x10 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande ljud.

PROGRAM FÖR PEDAGOGER:

TV-PROGRAM



Skrivglappet

Har förmågan att skriva försämrats bland unga? Vi hör vittnesmål från arbetslivet om att ung personal ibland inte har den skrivförmåga som krävs. Samtidigt larmar universitetslärare om studenter som har problem med att klara sina utbildningar. Vad är orsakerna till skrivglappet? Vi finner ett komplext lapptäcke av förändringar inom skola och samhälle. På tröskeln till

arbetslivet står en ung generation som inte blivit rustad för utmaningarna i skriftspråket. Har vi svikit våra unga? Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#)!

Speltid: 43 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Från vardagssnack till skolspråk

I den här språk- och kunskapsutvecklande serien bjuder ämneslärare in till sina klassrum och visar och berättar om hur de arbetar med språket samtidigt som de undervisar i sitt ämne. Vi möter lärare från lågstadiet ända upp till gymnasiet som undervisar i NO, SO, matematik och praktisk-estetiska ämnen. En del av lärarna använder delar av en aktuell språkutvecklande pedagogik medan andra följer en särskild pedagogik eller beprövad metod. Experter, lärarfortbildare och forskare fördjupar de olika programmens teman och ger tips, tankar och metoder kring olika sätt att undervisa språk- och kunskapsutvecklande.

Speltid: 4x28 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.



Strategier för läsförståelse

En serie om att arbeta med läsförståelsestrategier. Vi följer hur en årskurs 3 och en årskurs 5 arbetar med strategierna i olika ämnen. Både elever och lärare delar med sig av sina tankar. I sista avsnittet testar Råby förskola hur de skulle kunna använda sig av strategierna i när de läser högt för barnen. Serien inleds med ett introducerande avsnitt där bland andra

forskarna Barbro Westlund och Catharina Tjernberg uttalar sig. Som komplement till serien föreslår vi att du som pedagog fördjupar dig ytterligare i den teoretiska bakgrunden till strategierna.

Speltid: 7x8 min. **Målgrupp:** Pedagoger. **Utförande:** Strömmande.



Barnet och orden – om språk i förskolan

Förskolan har en enastående möjlighet att vara den plats där barns intresse för ord och andra språkliga uttryck utvecklas, och där deras naturliga språkglädja ska uppmuntras och stimuleras. Vi tar upp hur det verbala språket utvecklas, hur man arbetar när barnen i en grupp talar flera språk, hur språkstörningar tidigt kan upptäckas och behandlas, och hur barn med

funktionshinder finner sina individuella former för kommunikation. Eftersom vuxnas eget språk påverkar barnen vänder vi oss inte bara till de som arbetar inom förskolan, utan även till alla andra vuxna som finns i barnens omgivning.

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Ett evigt berättande

Om berättandets olika former. Vi möter människor i olika åldrar som har berättandet som passion. Att läsa och skriva, eller att berätta muntligt, med bilder eller via Internet - berättandets former är många och olika, men glädjen över att kunna uttrycka sig och förmedla något till andra är den samma oavsett vilken form det görs i.

Speltid: 5x30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?

Lärlabbet – skrivundervisning för elever med dyslexi

Hur stödjer man skrivutvecklingen hos elever med dyslexi? Feedback är otroligt viktigt, säger Ylva Schön, rådgivare på Specialpedagogiska skolmyndigheten. Förförståelse gör att eleverna skriver bättre, menar läraren Ulrica Ellison. Att förbättra skrivandet gör att också läsningen utvecklas, säger forskaren Frödis Morken.

Speltid: 30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Lärlabbet – Att lära lågstadiel elever att skriva

Här får du som lärare råd och konkreta tips på hur du bäst lär de yngsta eleverna att skriva. Genom att ljuda och spåra bokstäverna lär sig eleverna snabbare, menar läraren Maria Kempe. Vi får se hur hon jobbar med kroppsminnen för att eleverna ska lära sig bokstäverna bättre. Forskaren Elisabeth Frank intervjuas om vikten av att lärare läser och skriver tillsammans med barnen. Medverkar gör också forskaren Gustaf Skar från universitet i Trondheim, där man forskat på pojkars och flickors skrivande.

Speltid: 30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

PUSSEL & SPEL:

Vi har i samarbete med en rad leverantörer fått tillgång till en mängd pussel och spel. Tanken är att ni får låna produkten i två veckor för att utvärdera den. Den ska sedan returneras och om den passar för er verksamhet kan ni köpa in den direkt från leverantören. Den kan alltså inte lånas om och om igen som våra övriga produkter! Hela utbudet hittar du på sliplay.se/mediecentervarmland! Där finns också länkar till resp. leverantör.

Här är några produkter som passar i detta tema:



Språkspel – språkutveckling i svenska

Språkspel - språkutveckling i svenska är ett spel där barnen utvecklar sin språkliga förmåga på ett enkelt och lustfyllt sätt. Språklig utveckling är en mycket viktig del av barnets allmänna utveckling. Språk och samspel med andra människor påverkar barnets hälsa och välbefinnande och är en förutsättning för att kunna göra sig hörd, att kunna lära sig och att kunna uttrycka känslor och

tankar. Språket övas bäst i samspel med andra människor, därför är ett spel perfekt. Det här är vad spelet fokuserar på: Öva förmågan att följa en instruktion. Träna uttal med munmotoriska övningar. Utveckla ordförrådet. Reflektera kring egna åsikter och känslor. Passar 6 till 8 år.

Före Bornholmsmodellen

På förskolan pågår ett intensivt arbete med barnens språkutveckling. Genom sång och lek lockar vi barnen att undersöka språket. Forskning visar att det systematiska arbetet med språklekar underlättar barnens framtida läsinlärning och förebygger lässvårigheter. Boken innehåller språksamlingar med konkreta övningar i en tydlig struktur och gång. Samlingarna finns för två åldrar, cirka 2,5–4 år och 4–6 år. Varje samling fokuserar på en språklek, en ramsa och en aktivitet som utgår från en högläsningbok. I materialet ingår sånger att lyssna till digitalt samt kopieringsunderlag med bilder i färg som används i samlingarna. Bilderna finns också separat i en bildkortsask. I materialet ingår också en studiehandledning för fortbildning i grupp. Förskolan.

Bornholmsmodellen

Bornholmsmodellen beskriver hur eleverna med strukturerade språklekar övar upp sin språkliga, fonologiska, medvetenhet - den viktiga förutsättningen för att lära sig läsa. Utöver Ingvar Lundbergs metodiska språklekar innehåller boken även metodiska tips, konkreta exempel och kopieringsunderlag - allt för att underlätta lärarens praktiska arbete. Här finns repetitionslekar för de elever som behöver träna mer och arbetsblad och svårare övningar för de elever som behöver ytterligare utmaningar. Innehåller även studiehandledning, samt en box med de 300 bilderna. Förskoleklass.



Läsgrodan 1

Rolig läslek som lär eleverna känna igen ordbilder. 24 ljudenligt stavade ord som består av 2 eller 3 bokstäver. Lägg ut samtliga kort på bordet, med dammsidan uppåt. Spelaren i tur vänder på ett kort och läser ordet. Om ordet läses rätt, får spelaren behålla det. När spelaren får upp en stoppgroda, vänds den tillbaka och turen går över till nästa spelare. Den elev som har vunnit flest kort, när samtliga ordkort på bordet är vunna, vinner spelet. Innehåller: 30 kort (24 ordkort och 6 kort med stoppgroda)

i en rejäl och färgglad låda. Passar 6–8 år.

Läsgrodan 2

Rolig läslek som lär eleverna känna igen ordbilder. 24 ljudenligt stavade ord som består av 4 eller 5 bokstäver. Lägg ut samtliga kort på bordet, med dammsidan uppåt. Spelaren i tur vänder på ett kort och läser ordet. Om ordet läses rätt, får spelaren behålla det. När spelaren får upp en stoppgroda, vänds den tillbaka och turen går över till nästa spelare. Den elev som har vunnit flest kort, när samtliga ordkort på bordet är vunna, vinner spelet. Innehåller: 30 kort (24 ordkort och 6 kort med stoppgroda) i en rejäl och färgglad låda. 6–8 år.

Läsgrodan 3

Rolig läslek som lär eleverna känna igen ordbilder. 24 vanliga ord, t.ex. vad, som, när, har ... Lägg ut samtliga kort på bordet, med dammsidan uppåt. Spelaren i tur vänder på ett kort och läser ordet. Om ordet läses rätt, får spelaren behålla det. När spelaren får upp en stoppgroda, vänds den tillbaka och turen går över till nästa spelare. Den elev som har vunnit flest kort, när samtliga ordkort på bordet är vunna, vinner spelet. Innehåller: 30 kort (24 ordkort och 6 kort med stoppgroda) i en rejäl och färgglad låda. 6–8 år.

Läsdomino

Läsinläring på ett kul sätt! På korten är det en bild och en mening. Låt barnen plocka bland bilder och ord, spela domino och nöta in stavningen till orden, fast på ett roligt sätt. Ex. Moa har en blå spargris. Siv kan stå på ett ben. Ida bor i ett gult hus. Klipp itu korten och spela memory. 3 satser med 16 kort i varje, sammanlagt 48 kort. 6–9 år.

Knäck läskoden

Spela, ljuda, läs och knäck läskoden. Lägg bildkortet i en hög på bordet, med bildsidan uppåt. Lägg ljudkortet runt omkring, med bokstaven nedåt. Vänd upp ett ljudkort. Finns ljudet i ordet på bilden? Behåll då ljudkortet. Fortsätt tills någon har alla ljudkortet, som hör till bildkortet. Då vinner den spelaren detta bildkort. Vem får flest bildkort? 6–9 år.



Djuren i skogen – ABC kortspel

Djuren i skogen lär dig alfabetets alla bokstäver på ett lekfullt sätt. Ett pedagogiskt bokstavsspel från 5 år. Para ihop de färgglada bokstäverna och bilderna på de runda spelkortet. Den som parat ihop flest kort vinner. Bilderna är från böckerna Djuren i skogen av Sarah Sheppard. De runda spelkortet passar särskilt bra för små barnhänder. Från 5 år.

Vi lär oss bokstäver

Lär med biet Tico - ett kul sätt inför skolstarten! Du lär bokstäverna från A-Ö och att stava enkla ord i fyra olika spelvarianter. De färgglada bilderna och de många bokstavsbrickorna gör det kul att lära! Från 4 år.



Lär dig bokstäver

Utveckla dina första kunskaper i läsning och stavning med dessa fyra roliga ordspel. BOKSTAVSPELET – Lär dig bokstäver och att bilda enkla ord sakta men säkert. Titta på bilderna och stava orden med hjälp av spelplanerna som finns i tre olika svårighetsnivåer. ABC-ORMEN – Lär dig alfabetet genom att träna på att lägga bokstäverna i rätt ordning och få en lång ABC-orm. ORDRALLY – Bilda så många ord som möjligt på två minuter med tio bokstavsbrickor. Du får poäng för varje rätt ord du bildade, och spelaren med flest poäng vinner. PIP! – Spelarna plockar bokstäver ur påsen och försöker bilda ord med tre bokstäver eller fler så fort som möjligt. Den snabbaste spelaren ropar "PIP!" Vem lyckas först med att bilda tre ord? Från 4 år.

Hur låter bokstaven – Ljuda och stava, kortspel

Hur låter bokstaven? Ljuda & Stava KORTSPEL är ett underhållande och pedagogiskt spel där du får träna på att sätta samman bokstavsljud till ord och lära dig grunden i att läsa och stava. Spelet bygger vidare på den populära ABC-boken Hur låter bokstaven? och är framtaget utifrån aktuell läsforskning. Två spel i ett! Spelet kan spelas på två olika sätt. Passar både nybörjaren och den mer bokstavsvana! Svårighetsnivån kan anpassas efter spelaren. Antal spelare: 2–5. Från 5 år.



Lär dig att läsa

Öva på läsning tillsammans med de söta djuren! Läs-kunskapen öppnar dörren till världen, men man kan lära sig den genom lek! Spelarna jämför djuren på korten med hjälp av olika värden. Den spelare som läst det högsta värdet från sitt kort, vinner allas kort, och väljer ett av dem för sin samlingsram. Varje kort innehåller dessutom intressant information om djuret!

Bamse lär dig läsa-spelet

Ett roligt spel med alla alfabetets bokstäver. Turas om att hitta bokstavsbrickor som hör till ord på spelplanen och som också visas som bilder. Spelet passar för dig som börjat lära dig känna igen bokstäver och som tar de första stegen mot att kunna läsa. För 2 spelare. Från 4 år

Du kan låna robotar hos Mediecenter Värmland!

Vi har fyra olika robotar och lånetiden är max 4 veckor i taget.
Du hittar dom på sliplay.se/mediecentervarmland



LEGO WeDo 2.0



Dash & Dot



Ozobot



Sphero SPRK+