KONST OCH BILD

Det här temabladet ger dig tips om vilket material som finns hos Mediecenter Värmland inom temat Konst o Bild.

Filmerna är direktlänkade till SLIPlay – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!

Region Värmland
MEDIECENTER VÄRMLAND
Lagergrens gata 2
652 14 Karlstad

Webbplats:
regionvarmland.se/mediecenter

Telefon
010-833 10 60

E-postadress
mcv@regionvarmland.se

Organisationsnummer
232100-0156

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.

Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program och robotar. Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på ”Bli medlem här”. Fyll i dina uppgifter och klicka på ”gå vidare”. Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du här!

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland. och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske...?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under ”elevregistreringar” på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

Här hittar du en lathund för dina elever!

SPELFILM:

Vem är vem?

I Vem är vem? presenteras en ny generation Vem-djur för den allra yngsta publiken, Lilla Hund, Knatt, Gnis, Luden, Mjau och Pip. En familjefilm som med humor och igenkänning beskriver vardagsdramatik med stora känslor. Följ med på myskväll med pizza och på äventyr i skogen, skratta med Gnis när födelsedagskalaset äntligen blir roligt och gråt med Knatt när hon får skäll igen.

Speltid: 32 min. **Målgrupp:** 5–9 år. **Utförande:** Strömmande.

FILMER:

Najs

En färgglad serie som bjuder på visuella överraskningar för dig och dina sinnen! Färgsprakande spektakel och lekfulla experiment som inte bara förbluffar utan också inspirerar till kreativitet.

Speltid: 11x2-14 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande.

Min hobby: Målning

Tindra från Vasa gör allt för konsten. Hon har målat sedan barnsben och hennes rum pryds med egna konstverk. I dag ska hon måla utan att använda händerna. Hur kommer det gå?

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Bildbang

Hur påverkas vi av bilder? Och hur kan vi bli bättre på att måla, filma och fota - och på att förstå vad bilder gör med oss? Här går skapande och analys hand i hand, och i varje avsnitt varvas samtal och workshops med en massa tips och trix**.** Två säsonger á 4 program.

Speltid: 8x14 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Tony, Shelly och det magiska ljuset

Elvaårige Tony har en unik medfödd egenskap – han lyser. Hans överbeskyddande föräldrar håller honom därför hemma. Utan vänner. Men så precis innan jul flyttar en ny familj in i huset! Den speciella tjejen Shelly blir en riktig vän. Tony visar Shelly sin fantasivärld och Shelly visar sin hemliga skatt. En magisk ficklampa. Skenet från den ger fantastiska bilder och världar som bara de kan se. Tillsammans ger de sig ut på ett äventyr och letar efter ursprunget till de mystiska mörkertussarna som suger ut solskenet ur huset. Om vänskap och fantasi! Originaltitel: Tony, Shelly and the Magic Light. Lämplig för åk 2–6.

Speltid: 80min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2023.

Danmark – Kultur

Danmark är vårt grannland och är en del av Norden och Europa. I det här kunskapsklippet får vi veta mer om landets rika kultur.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 9–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Världens största konstnärer – Lär känna Vincent van Gogh

Vincent van Gogh symboliserar för många myten om "den lidande konstnären". Ofta fattig, hungrig och sjuk lyckades han ändå måla sig genom livet. Hans tavlor uppskattades av få när han levde men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

Speltid: 23 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** Strömmande.

Världens största konstnärer – Lär känna Claude Monet

Claude Monet är konstnären som myntade begreppet impressionism. Titeln på hans konstverk "Impression, soleil levant" blev en symbol för en konstriktning, som kom många att följa i hans spår. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

Speltid: 22 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** Strömmande.

Världens största konstnärer – Lär känna Michelangelo

Michelangelo Buonarroti är en av de största renässanskonstnärerna. Många är dem som beundrat hans staty av "David" och hans fresker i Sixtinska kapellet i Rom. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

Speltid: 23 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** Strömmande.

Världens största konstnärer – Lär känna Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci var målare, arkitekt, skulptör, ingenjör och matematiker. Numera ses han av många som en symbol för renässansen och ett tvättäkta geni. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

Speltid: 23 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** Strömmande.

Mediesnacket: Om animationer

Animatören Karin Drake visar hur man skapar en animation. Du får även se en glimt av den första tecknade svenska filmen från 1915.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Mediesnacket: Vad är konst?

Konstnären Maurizio Cattelan tejpade upp en banan på väggen. Bananen och tejpen har sålts för stora summor pengar. Vi pratar om konstverket som fått så stor uppmärksamhet, och att det faktiskt är ett konstverk.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Animera vad som helst!

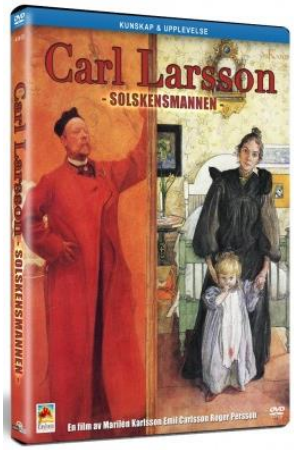
“Animera” betyder “ge liv”. Och allt du orkar flytta på kan du ge liv med stop motion! Men vad är stop motion egentligen? Vad behövs för att kunna göra en stop motion-film? Och vad är bra att tänka på? I den här inspirerande och lärorika filmen får vi se hur vi kan göra, om vi vill kunna animera vad som helst! Det här är en film för elever i mellan- och högstadiet när de läser om bland annat bild-framställning och tekniker i ämnet bild. Till filmen finns en handledning med mer tips och inspiration!

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Notre-Dame tillägnad Jungfru Maria

Spaden sattes i jorden år 1163 till det som 170 år senare skulle komma att bli Notre-Dame, en så kallad ”vår fru”-kyrka, alltså tillägnad Jungfru Maria. Och det är inte vilken kyrka som helst. Notre-Dame är en romersk-katolsk katedral, ordet kommer av grekiskans ”catethedra” som betyder lärostol. Parisarna tyckte säkert att det var värt både mödan och kostnaderna när de såg den mäktiga kyrkobyggnaden i klassisk fransk gotisk stil. Finns även med fransk version!

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.



Carl Larsson - Solskensmannen

Carl Larsson beskrivs som vår mest älskade och betydelsefulla konstnär. Ändå kämpade han hela sitt liv för att nå framgång och berömmelse, något han fick njuta av under slutet av sin levnad. Carl Larssons uppväxt var allt annat än lätt. Hans pappa var hård och beskyllde honom för det mesta som gick fel. Carl Larsson gick i fattigskola, men tidigt upptäckte lärarna att han hade talang för att teckna och han flyttades till konstakademin. Som vuxen skapade han, tillsammans med sin fru Karin, ett hem som blev stilbildande för det svenska folkhemmet och som än idag finns kvar i Sundborn, utanför Falun, dit turister från hela världen vallfärdar för att ta del av det mytomspunna konstnärsparets livsverk.

Speltid: 27 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Anders Zorn

Moras stora konstnär Anders Zorn. Här är en kort beskrivning av Anders och Emma Zorn.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Bildens byggstenar

Den här filmen handlar om de byggstenar som bygger upp en bild. Bildens byggstenar är sju stycken; linje, form, färg, textur, volym, valör och yta. Att kunna detta är bra för att lättare förstå vad en bild betyder och framför allt hjälper det dig att göra dina egna bilder. Vi träffar olika kreatörer som berättar och visar oss hur de använder de olika byggstenarna.

Speltid: 17 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.

TALBÖCKER!

Har du elever i behov av särskilt stöd?
Du kan avgiftsfritt låna skönlitterära talböcker på usb från Mediecenter.
Vi har alla böcker du hittar hos Legimus**. Läs mer på vår hemsida –**
http://www.regionvarmland.se/mediecenter/talbocker/

Retuschering – Att försköna verkligheten

Med en dator och lite kunskap är det lätt att förändra och försköna bilder. Men vad är syftet och vad går gränsen? Vi ser när en stillbildsfotograf tar sig an ett uppdrag och berättar om sina tankar.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Konstnären Margareta Sandberg-Hög

Konstnären Margareta Sandberg-Hög växte upp med kanalbåtarna på Göta kanal där hennes far var delägare i rederiet. Hon tog fram mönster till olika tapeter och blev även uppmärksammad utomlands. Margareta målade mycket motiv från kanalen men även till byggnader längs kanaler.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

And the king said, what a FANTASTIC MACHINE

Vad händer med världen när alla är upptagna med att fånga den på bild? Kameran kan dokumentera verkligheten eller förvränga den. Den kan ge oss utlopp för kreativitet, fåfänga och bekräftelsebehov. Hur har vi valt att hantera denna makt? Och vad händer med världen när alla är upptagna av att fånga den på bild? and the king said, what a FANTASTIC MACHINE skildrar hur människans besatthet av att filma och fotografera sin omvärld har förändrat vårt beteende. Från de första fotografierna på 1800-talet till den digitala flodvåg av innehåll som sköljer över oss i sociala medier – idag en algoritmstyrd miljardindustri.

Speltid: 89 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland

Artityd
I nära och nyfikna porträtt får du följa med samtida konstnärer i deras vardag och under deras konstnärliga arbete. Det blir en aktuell och angelägen resa genom dagens samhälle när konstnärerna undersöker sin samtid. Konstens visuella gestaltning väcker tankar om skapande och kommunikation. Möt en dynamisk konstscen som överraskar, utmanar och inspirerar!

Speltid: 8x28 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Artityd: Elitakrobaten

Performanceartisten Catti Brandelius blev känd för sitt alter ego Miss Universum. Nu vill hon bli den bästa 44-åriga elitakrobaten i Bredäng. Elitakrobaten är nämligen hennes nya konstverk och alter ego. I processen utforskar Catti gränser inom både konsten och sig själv.

Artityd: Sirous Namazi - 12.30

När konstnären Sirous Namazi var sju år slogs hans barndomshem i spillror av en organiserad mobb i Iran. Klockslaget 12.30 är minuten innan mobben stormade in i huset. I verket 12.30 återskapar han delar av hemmet med hjälp av fyra bleknade fotografier av förödelsen och familjemedlemmarnas olika minnesbilder. Under ett halvår har filmaren Åsa Ekman följt Sirous Namazi inför en utställning på Galleri Nordenhake i Berlin.

Artityd: Lisa och Matti

Konstnärsparet Lisa Jonasson och Matti Kallioinen delar ateljé I Hökarängen. Här skapar Lisa detaljrika och uttrycksfulla collage samtidigt som Matti gör installationer med stora uppblåsbara figurer och musik. Samtidigt som arbetsytor, idéer och vardagsliv är tätt sammanflätade, förbereder paret varsin separat utställning.

Artityd: Maria Friberg

Maria Friberg är fotokonstnär. Hon målar med människor och ting och räds inte till synes omöjliga arrangemang för att få exakt den bild hon vill ha. Maria har kallats feminist och har slagit igenom internationellt med sina bilder av vilsna och kostymklädda män vars makt på något sätt har tagits ifrån dem. Driver Maria en feministisk agenda?

Artityd: En film om Dotse och Emmilou

Dotse och Emmilou är två konstnärer som har förts samman tack vare deras brinnande intresse för graffiti. Vi följer dem i deras vardag och i kampen att få utöva sin konst. Emma Simu (Emmilou) har länge kämpat för den omdiskuterade Märstaväggen och rätten att få uttrycka sig. För henne är graffiti lika mycket konst som andra konstarter. Jonatan Salomonsson (Dotse) är en ung multikonstnär som plockade upp sprayburken redan i elvaårsåldern. Han kämpar med att hinna med skolan parallellt med sin stora passion, graffitin.

Artityd: Victor Marx

Victor Marx är konstnär, arkitekt, aktivist och en av drivkrafterna bakom kulturhuset Cyklopen. Hans konst och gatukonst är politisk och han ifrågasätter myndigheter och svensk lagstiftning. Vem har rätt att påverka och utveckla samhället och vilken och vems kulturyttring som ska få ta plats i det offentliga rummet? Tillsammans med andra konstnärer och aktivister påbörjar Victor byggen av flera nya konstprojekt kopplade till boende och rättigheter, miljön och klassamhället.

Artityd: En resa med Saadia Hussain

Saadia arbetar i konstnärskollektivet Corners där man ställer sig frågan vad ett hem är. Frågan tar oss till Pakistan, Egypten, Storbritannien, Sverige och Italien. Vi får även veta mer om Saadias bakgrund när hon tar oss med till konstskolan i Pakistan där hon studerade som yngre. Vi möter en hårt arbetande konstnär, som har föresatt sig att nå ut med konsten och inspirera till skapande.

Artityd: Kultivator – Middag med kor

Konstnärs- och jordbrukskollektivet Kultivator bjuder in till en middag med kor. I tio år har Malin, Mathieu och Henric tillsammans med flera andra konstnärer och jordbrukare arbetat med konst för att skapa en bättre värld. Djurskötsel, konstmöten och undervisning bryts av med resor till storstäder. Genom konsten vill de visa att människan är en del av ett kretslopp. Deras konst är politisk och närmar sig aktivism, både inom och utanför konstvärlden.

Artityd ateljén

Vi möter svenska samtidskonstnärer under deras arbetsprocesser i ateljén. Vi får en inblick i hur konstnärer arbetar med olika material och hur idéer arbetas fram och tar form.

Speltid: 4x8 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Artityd ateljén: Måleri

Vi träffar konstnärerna Carl Hammoud och Sigrid Sandström som har helt olika uttryck inom måleri. De går till sina ateljéer varje dag, men närmar sig sina verk på helt olika sätt. Hur vet de vad de ska göra, och varför väljer de så olika sätt att arbeta på?

Artityd ateljén: Fotografi

Vi träffar konstnären Ulf Lundin som studerar och dokumenterar människor som arbetar i ett kontorslandskap. Vad berättar hans fotografier? Konstnären Julia Peirone försöker i sina porträttfotografier fånga ögonblicket när tonårstjejer inte har kontroll över sitt utseende. Hur lyckas hon fånga dessa ögonblick?

Artityd ateljén: Skulptur

Vi möter konstnären Hanna Beling som bygger sina skulpturer med hjälp av vax, plast, silikon och brons. Var kommer idéerna ifrån? Vad inspireras hon av? Konstnären Thomas Karlsson bygger en enorm giraff av wellpapp som sedan ska gjutas i aluminium. Varför just giraffer? Och hur väljer han material?

Artityd ateljén: Graffiti och streetart

Vi följer med konstnären Linus Lundin när han målar graffiti i Rågsved. Skisser på papper blir till stora väggmålningar. Vilka tekniker kan vara till hjälp under processen? Vilka sprayfärger föredrar han att arbeta med och varför? Konstnären Emma Simu sprayar ett porträtt av Laleh på favoritväggen i Märsta. Hur väljer hon sina motiv och varför?

Artityd Perspektiv

Tre unga reportrar lotsar oss genom samtidskonsten med ett historiskt perspektiv. De besöker utställningar på muséer och gallerier och samtalar med konstnärer och konstexperter. Serien visar på samband mellan då och nu och kan inspirera till eget skapande.

Speltid: 4x8 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Artityd perspektiv: Konceptkonst

Konceptkonst kretsar mer runt idén, eller konceptet, än det visuella uttrycket. Rörelsen kring konstarten tog sin början under 1960-talet. Reportrarna Rumeysa Alici och Aleks Kabel träffar konstnären Meriç Algün Ringborg. Hon förmedlar idéer och tankar om identitet och tillhörighet genom verk bestående av texter, dokument och ljud. Konstintendent Ulf Eriksson berättar och exemplifierar med verk av bland andra On Kawara.

Artityd perspektiv: Selfie och självporträtt

Konstnärer har genom alla tider varit intresserade av att arbeta med bilden av sig själv och den egna identiteten. De unga reportrarna möter fotokonstnären Ulf Lundin och testar att ta egna porträtt. Tillsammans funderar de över maktpositioner och maktförskjutningar i framställandet av sig själva. Vem är subjekt och vem är objekt? Moderna museets intendent Ylva Hillström förklarar hur självporträttet har förändrats genom tiderna och vi får se verk av Helene Schjerfbeck, Robert Rauschenberg och Sophie Calle.

Artityd perspektiv: Politisk konst

Politik har alltid påverkat konstnärers arbete. Under tidigt 1900-tal ville de ryska konstruktivisterna tillsammans med ledande politiker vara med och bygga samhället. Under 1960- och 1970-talen börjar feminism och miljörörelser påverka konsten. I dag ser vi hur konstnärer som Ai Wei Wei gör politiska musikvideor. Vi träffar konstnären Victor Marx som bygger en gigantisk fågelholk för hemlösa och konstintendent Ylva Hillström som berättar om den politiska konstens början.

Artityd perspektiv: Surrealism

Den surrealistiska konsten utgår från drömmar och fantasier där helt skilda världar möts och bildar bisarra konstverk. Vi undersöker surrealismen genom verk av Rene Magritte, Salvador Dali, Maya Deren och Louise Bourgeois. Konstintendent Ulf Eriksson guidar oss genom surrealismens historia och konstnären Meta Isæus-Berlin presenterar oss för sina drömlika målningar och kaotiska installationer.

Du vet väl att du kan låna robotar från Mediecenter!

Vi har 4 olika robotar du kan låna i fyra veckor -
Ozobot, Sphero, Dash & Dot och Lego WeDo 2.0

Det första alfabetet

Hur kunde vi gå från bevarande av kunskap genom sånger, poesi och berättelser till dagens skriftspråk? Man säger att det började med de piktogram man använde för 5000 år sedan för att ha koll på flödet av varor runt om i det nya bondesamhället runt bördiga halvmånen. Från sumererna i Mesopotamien till egyptierna vid Nilen. De fyra stora första skriftspråken är kilskrift, hieroglyfer, kinesisk- och mayaskrift. Alla fyra bygger på rebusprincipen och har uppstått var för sig. Alltså är det som förenar dessa civilisationer människans sinne för humor och ordvitsar! Men det var den egyptiska arbetskraftsinvandringen från Kanaans land som förenklade skriftspråket till den fonetiska versionen som vi har idag. När, var, hur? Det får du se i filmen! Filmen är del ett av två, den andra heter ”Hur skriften förändrade världen”.

Speltid: 53 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Hur skriften förändrade världen

Precis som skrivandet förändrade mänsklighetens historia, revolutionerade utvecklingen av papper och senare boktryckarkonsten all spridning av information. Kinesernas uppfinning av papper på 100-talet gav dess samhälle ett enormt uppsving när var och varannan människa kunde ha anteckningsböcker! När sen araberna kom över Kinas 600-åriga statshemlighet kunde även den islamska gulderan blomstra i vetenskap och utveckling. När Gutenberg uppfann boktryckarkonsten kunde typsnittet från romartiden enkelt återskapas i tryck i jämförelse med den vackra men snirkliga arabiskan och kinesiskan. Nu kunde västvärldens vetenskapliga revolution skjuta ifrån tack vare den spridning av litteratur som blev. I filmen följer vi även skrivkonstens utveckling, kalligrafin, utifrån de material som användes. Filmen är del två av två, den första heter ”Det första alfabetet”.

Speltid: 53 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Claude Monet

Claude Monet. Hans stil är lätt att känna igen och han har efterlämnat sig många kända konstverk, inte minst ”Kvinna med parasoll”. Det verk vi skall titta lite närmare på är ”Näckrosor”.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år.
Utförande: Strömmande.

Konst – Andy Warhol

Andy Warhols popkonst består i första hand av serigrafier som han gav ut varje år fram till sin död. Han använde ofta samma motiv men skiftade motivets färger.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Andy Warhol

Popkonst kallas en av 1900-talets konstriktningar, där den amerikanska popkonstens centralgestalt var Andy Warhol. I det här utbildningsklippet möter du konstnären Andy Warhol och får se vad som kännetecknar hans konst. Du lär dig även om en av hans mest kända tekniker: silkscreentryck. Dessutom ser du några av hans viktigaste verk, som Campbells soppburkar och porträtten av Marilyn och Elvis.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Edward Munch

Den norske konstnären Edvard Munch var både målare och grafiker. Hans konstnärliga utveckling och hans gestaltningskonst avslöjar i många fall en neurotisk läggning. Munchs kanske mest berömda konstverk är Skriet, målad 1893.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Michelangelo

I sixtinska kapellet i Vatikanen i Rom finns världens största förmoderna takmålning kallad Adams skapelse. Den är gjord av den italienske konstnären Michelangelo Buonarroti som levde större delen av sitt liv under det vi kallar högrenässansen.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Anders Zorn

Anders Zorn. Han föddes i Mora 1860 där han också dog sextio år senare. Zorns känsla för att måla vatten och nakna modeller i samklang med naturen blev något av hans signum.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Rembrandt

Rembrandts influenser kom i första hand inte från antiken som hos flera andra av hans samtida kollegor, till exempel Rubens. Nej, Rembrandts stil var något helt annat, genuint holländskt.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Sandro Botticelli

Vi börjar i Italien under renässansen, närmare bestämt ungrenässansen. En tid i konsthistorien som börjar när 1400-talet var ungt och som nådde sin kulmen knappt hundra år senare innan högrenässansen tog vid. Det första konstverk vi ska titta på är Sandro Botticellis Venus födelse, färdigställd 1486.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Leonardo da Vinci

Leonardo från Vinci. Född under enkla förhållanden utvecklades han till ett universalgeni som inte bara målade utan också efterlämnade ritningar till olika typer av maskiner såsom flygplan, en cykel och en stridsvagn långt innan de var konstruerade i verkligheten. Han var också en mästare på anatomiska skisser.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Pablo Picasso

Vi ska bekanta oss med en mycket speciell tavla av just Picasso. Ett av hans mest kända verk som kom till under spanska inbördeskriget.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år.
Utförande: Strömmande.

Konst - Vincent van Gogh

Vincent van Gogh var holländare och en av våra mest mytomspunna konstnärer men en person som var djupt olycklig och under sin levnad sålde mycket få av sina tavlor. Tavlor som idag säljs för rekordsummor på världens konstauktioner.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år.
Utförande: Strömmande.

Konst – Julia Beck

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Julia Beck var en svensk landskapsmålare och kalligraf.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Catharina von Hemessen

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Catharina von Hemessen var en flamländsk renässansmålare. Hon är den tidigaste kvinnliga flamländska målaren för vilken det finns verifierbart existerande arbete. Hon är främst känd för en serie kvinnliga porträtt som färdigställdes mellan slutet av 1540-talet och början av 1550-talet, och för några religiösa kompositioner. Van Hemessen anses ha skapat det första självporträttet av en konstnär sittande vid en målarduk. Ett motiv som sedan dess använts av många konstnärer. Porträttet i fråga, skapat år 1548, visar konstnären i de tidiga stadierna av att måla ett porträtt och är nu en del av samlingen i konstmuseet i Basel.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Artemisia Gentileschi

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Artemisia Gentileschi var en italiensk målare som verkade under ung- och högbarocken, som en av sin tids mest kända konstnärer. Många av Gentileschis målningar skildrar kvinnor från myter, allegorier och Bibeln. Hon var känd för att kunna skildra kvinnofiguren med stor naturalism och för sin skicklighet i att hantera färg för att uttrycka drama. Hon betraktas idag som en av de mest progressiva och uttrycksfulla målarna i sin generation.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Elisabeth Vigée Le Brun

Elisabeth Vigée Le Brun var en fransk målare. Hennes stil anses vara en blandning av rokoko och nyklassicism, då kolorering är rokoko medan motiven är nyklassicism. Hon är framför allt känd som porträttmålare. Hon var berömd redan i sin egen samtid, var drottning Marie Antoinettes hovmålare och valdes in i tio europeiska konstakademier.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Jenny Nyström

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Jenny Nyström var en svensk konstnär och illustratör. Hon är mest känd för att ha givit jultomten ett ansikte i Sverige, främst genom sina illustrationer av julkort.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konst – Hilma af Klint

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Hilma af Klint var en svensk målare, teosof och pionjär inom abstrakt måleri. Hon ingick i en religiös grupp kallad De Fem. Hennes systematiska målningar kan sägas vara "visuella representationer av komplexa filosofiska idéer och andliga begrepp". Hilma af Klint är en av de konstnärer som först långt efter sin död uppmärksammats och fått erkännande.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Språket i ämnet: Att måla med ord

Louise Israelsson är lärare i bild på Guldhedsskolan i Göteborg. Hon lär ut bildanalys redan i årskurs sex. Det är viktigt att vi skriver tillsammans, för att eleven sedan ska kunna skriva själv, säger hon. När det gäller elevernas textarbete så utgår Louise från grundtankarna bakom metodiken i Reading to Learn.

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en lathund till elevkonto på SLIPlay!
En annorlunda läxa kanske?

RADIOPROGRAM

Tisdagskollen: Mästare på manga!

Den här tisdagen ringer Markus upp en person han känner väldigt väl - nämligen sin egen dotter Viola! Hon är grym på att teckna i mangastil, och ger sina bästa tips för att komma igång.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

Tisdagskollen: Man kan inte göra fel!

Liv ritar så fort hon har tid över och har massor med bra rit tips. Till exempel att det är bäst att vara pigg när man ska börja med en teckning, och att det egentligen inte går att misslyckas!

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

Kunskapsverket samhällskunskap: Banksy och civil olydnad

Banksy gick från att vara en graffitimålare i Bristol till att bli en av världens kändaste konstnärer. Hans konst har klätt byggnader och hans sätt att sprida sin ofta politiska konst kan kallas för civil olydnad. Hans verk kan tolkas som samhällskritik som ifrågasätter bland annat kapitalism och övervakningssamhället. Men vem Banksy egentligen är, är fortfarande en hemlighet. Avsnittet tar upp individens yttrandefrihet gentemot rättssystemet.

Speltid: 25 min. **Målgrupp:** 13–16 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

Besserwisser: Äkta och falsk

Vad är äkta och vad är falskt? Frågan är högaktuell i en tid av manipulerade bilder och deepfakes, men den har ställts i många hundra år. I jakten på det autentiska besöker vi Nationalmuseum där det hänger en Rembrandt som har ansetts äkta under vissa perioder, och falsk under andra. Och så funderar vi på huruvida en AI-genererad Rembrandt är mer autentisk än de målningar som mästaren själv skapade.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

Barnaministeriet dokumentär: Större än Picasso

Kéren Socadjo och Helen Tesfay är två unga konstnärer och vänner. Den senaste tiden har deras konst uppmärksammats alltmer och under en veckas tid ska de ha två utställningar tillsammans. Vi får följa konstnärsduon i deras intensiva planering och ta del av de frågor som dyker upp längs vägen. Bland annat hur mycket man ska satsa på det man brinner för.

Speltid: 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

Bildningsbyrån – ledarskap: Opinionsskapande konst

Kan en konstnär vara en ledare genom att påverka publikens åsikter med sin konst? Måns Wrange, konstnär och rektor på Kungliga Konsthögskolan, har länge varit intresserad av konst och opinionsskapande. Han menar att det finns få exempel där ett enda verk skapat en märkbar förändring utan att konst oftast skapar förändring på längre sikt. Måns Wrange står bakom projektet Medelmedborgaren där han i stället för att skapa opinion genom konsten, väljer att göra konst av opinionsskapandet. Vi möter också Dror Feiler, en av konstnärerna bakom installationen Snövit och sanningens vansinne som angreps av den israeliske ambassadören när det ställdes ut år 2004, och den nyutexaminerade konstnären Oscar Guermouche. Hans verk Vi vill åka till Moskva censurerades i Ryssland och väckte starka känslor hos publiken när det ställdes ut i Kalmar.

Speltid: 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

Barnaministeriet dokumentär: Graffitimålaren

Graffitimålaren Apher har börjat göra sig ett namn inom graffitivärlden. Han är 15 år och brinner för sin konstart. Trots att samhället har bekämpat graffitin, kallat den för klotter och skadegörelse och utövarna har straffats, dör graffitin inte ut. Tvärtom, nya generationer av graffitiutövare tillkommer hela tiden. Vad är det som driver Apher att trotsa lagen? Här berättar han om hur det är att vara graffitikonstnär, om när han blev tagen av polisen, och vi får följa med från skiss till färdig graffitimålning.

Speltid: 27 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!
Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!
Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se