Region Värmland

TEMABLAD

Länets gemensamma mediebank

MEDIECENTER VÄRMLAND

SLÖJD OCH HANTVERK

Det här temabladet innehåller material från Mediecenter Värmland inom temat slöjd o hantverk!

Filmerna är direktlänkade till SLIPlay – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!

Region Värmland
MEDIECENTER VÄRMLAND
Lagergrens gata 2
652 14 Karlstad

Webbplats:
regionvarmland.se/mediecenter

Telefon
010-833 10 60

E-postadress
mcv@regionvarmland.se

Organisationsnummer
232100-0156

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.

Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program och robotar. Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på ”Bli medlem här”. Fyll i dina uppgifter och klicka på ”gå vidare”. Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du här!

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland. och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under ”elevregistreringar” på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

Här hittar du en lathund för dina elever!

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!

Filmerna är sorterade efter målgrupp – från förskola till vuxenutbildning/pedagoger.

Skomakaren – tillverka en sko

Björn - Erik som är skomakare berättar och visar de olika momenten för att tillverka en ny sko. Det tar i genomsnitt en vecka innan en lycklig köpare får knyta på sig skorna.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Makeriet

I Makeriet kombineras teknik, kreativitet och slöjd. Programledarna Arantxa Álvares och Erik Rosales utforskar teknikens värld med digital slöjd och skapar och uppfinner tillsammans med barnen som besöker dem i verkstaden. De använder sig av allt från återvunnet material och gammalt skrot till digital teknik. På vägen lär de sig om mekanismerna bakom sina uppfinningar - som till exempel elektricitet, hydraulik och sensorer. Här skapar vuxna och barn tillsammans. Utgångspunkten är gör-det-själv-skapande och Maker-rörelsen.

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Min hobby: Hemslöjd

Hemma hos Alicia i Pargas slängs ingenting. För enligt henne går allt skräp att användas till något annat. Följ med när Alicia visar hur man enkelt kan bygga ett dockhus av sopor.

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Pyssel och knåp – Tillverka snö i klassrummet

Skapa ditt eget vinterlandskap. Till jul så pysslas det med tomtar och snögubbar. Ibland vill man ha snö inomhus till pysslet. Det löser vi här genom att göra fejksnö. Du behöver bara två ingredienser, balsam och bakpulver. I klippet visar vi hur du gör och ger inspiration.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Evas superkoll - Jeans

Eva Funck ger sig ut i verkligheten för att förklara och berätta om allt det där vi har omkring oss, men inte riktigt vet varför det finns. Del 5: Jeans. Eva berättar om jeansens historia från sjömännens byxor i Genua, via guldruschens San Fransisco, och cowboyfilmernas påverkan fram till dagens jeans.

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Pyssel och knåp – Gör en fågelmatare

I det här klippet får vi veta hur kan hjälpa fåglar på vintern. De kallas också stannfåglar. När det är kallt behöver fåglarna mycket energi. De behöver äta frön som innehåller fett och annan energi. I det här klippet får du lära dig att göra en fågelmatare. Den kan se ut på många sätt - det är bara fantasin som sätter gränserna. Du behöver en tom tetra. Något att skära ut ett hål med och giftfri färg, lite pinnar och snören.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Pyssel och experiment – Så binder du en blomsterkrans

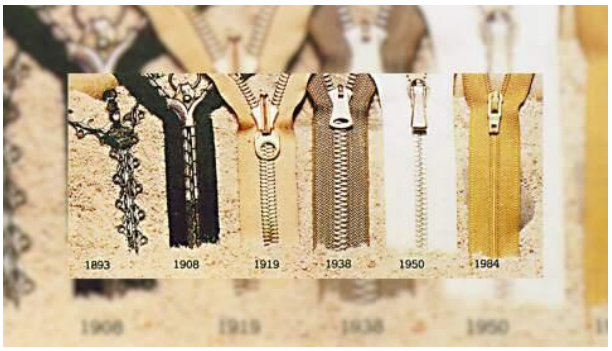
En blomsterkrans till skolavslutningen? Det är enklare än vad man kan tro att binda en blomsterkrans om man har rätt teknik och rätta hjälpmedel till hands. Här får du se hur det går till. Försök hitta blommor som håller länge och undvik de som har för stark stjälk.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Nusnäs Dalahästar blir till

Dalahästen är en svensk symbol som är känd över hela världen. Traditionen går tillbaka till 1600-talet. Se hur arbetet går till i den här filmen.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Blixtlås – en enkel men perfekt mekanism

Blixtlåset är en av världens smartaste uppfinningar för vardagligt bruk. Men hur kom den till? Och visste du att en smart smålänning hade ett finger med i spelet?

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.

Insektshotell och fågelholkar

Hur gör man ett insektshotell och vad är de bra för? Varför är fågelholkar viktiga, bygger inte fåglarna egna bon lika bra? I den här filmen får vi lära oss hur vi kan skapa insektshotell och fågelholkar, och varför de kan vara viktiga för vår biologiska mångfald. En film för elever i låg- och mellanstadiet när de läser ämnena slöjd och biologi. Till filmen finns en handledning med bland annat diskussionsfrågor, fördjupningsuppgifter samt ett quiz!

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.

Evas funkarprogram - Tyg

Evas funkar-program är en serie för barn från förskola och uppåt där Eva Funck tar reda på hur saker och ting fungerar. Här visar hon hur våra kläder görs av så skilda saker som råolja, silkeslarver, får och granar. Med hjälp av köttkvarn, stickmaskin och spinnrock får vi se hur kläderna blir till innan de hamnar i garderoben. Med hjälp av sina förstorade modeller visar och förklarar hon på ett lättfattligt sätt hur olika saker i vår omvärld fungerar.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.

Hantverk – Glasblåsning

I glasriket i Småland ligger flera världsberömda glasbruk. Ett av dem är Kosta som är Sveriges äldsta glasbruk som fortfarande tillverkar handblåst glas. Vi får se när glaskonstnärerna tillverkar en glasand. Det gäller att inte bränna sig.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.

TALBÖCKER!

Har du elever i behov av särskilt stöd?
Du kan avgiftsfritt låna skönlitterära talböcker på USB från Mediecenter.
Vi har alla böcker du hittar hos Legimus**. Läs mer på vår hemsida –**
http://www.regionvarmland.se/mediecenter/talbocker/

Slöjd i skolan: inspiration och process

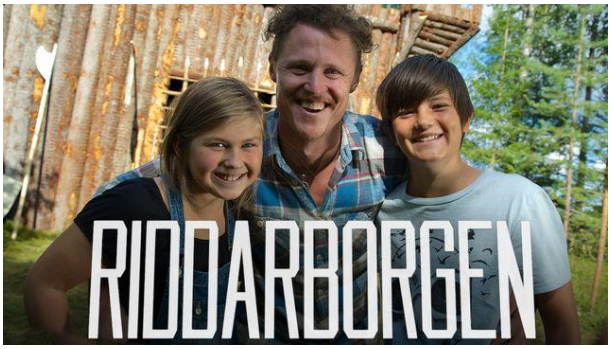
Visste du att textilslöjd och trä- och metallslöjd egentligen är ett och samma ämne i skolan, bara med olika materialinriktningar? Vi följer med under slöjdlektioner och får med elevernas hjälp veta vad det är man lär sig på slöjden. Eleverna berättar om vad det är de har tillverkat och vad som kan vara svårt. Vi lär oss också om olika verktyg, tekniker och material. Filmen bjuder på inspiration för att väcka lust och glädje. Det är bara fantasin som sätter gränser för vad man kan skapa!

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 8–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Slöjd i skolan: historia och tradition

Slöjd är saker som vi tillverkar för hand med hjälp av verktyg. Många känner till begreppet slöjd genom ämnet i skolan, men det går egentligen långt tillbaka i tiden. Även våra förfäder skapade saker med händerna. Vi ska se tillbaka på slöjdens historia för att eleverna ska få en förståelse för bland annat slöjdtraditioner och vilken betydelse slöjden har haft i samhället. Framför allt får eleverna veta vad det är man lär sig inom slöjdämnet och varför färdigheter som motorik, tålamod, problemlösning och kreativitet är bra att ha. Nu skapar vi!

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 8–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Riddarborgen

Natalia och Albin bygger tillsammans med slöjdläraren Ola en riddarborg där de spelar in korta filmer. I varje program tillverkar de delar till borgen och rekvisita till rollfigurerna, och de använder sig av textil-, metall- och trämaterial. Programmen avslutas med en liten filmisk scen där de tillverkade delarna används. Planering och tillverkning med modeller, skisser, dockor och byggsatser sker såväl utomhus som i verkstan. Relationen till matematik är självklar med begrepp och ord som geometri, skalberäkningar, uppskattning och hållbarhet. Tillverkningen utgår från möjligheterna som slöjdundervisningen erbjuder mellanstadiets elever. Den utgår även från att återvinna och använda material som skrot och sopor som finns lätt tillgängligt i samhället.

Speltid: 6x15 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en lathund till elevkonto på SLIPlay!
En annorlunda läxa kanske?

Medeltida kläder

Med hjälp av textilläraren Michelle Strand får vi lära oss om medeltida kläder. I klippet tittar vi på vilka material de kunde tillverkas av, vilka färger de kunde ha och hur man gjorde för att ta tillvara på tyget på bästa sätt. Vi undersöker även hur synen på klädernas värde förändrats - och varför. Samt får veta skillnader och likheter mellan medeltida kläder och dem vi har på oss idag.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Bomull

Bomullsplantan är svårodlad och har hög miljöpåverkan. Samtidigt är bomull ett av de vanligaste materialen för de textilier vi använder. I det här utbildningsklippet lär du dig vad som är speciellt med bomull och hur man odlar bomullsplantor. Du lär dig även varför det är viktigt att som konsument välja bomull som är hållbart producerad.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

En rolig historia – Modets historia

Ann och Henrik ser ett historieprogram på tv och börjar fundera över kläder och mode. Hur blev kläder mer än bara något man har på sig för att slippa frysa? Har man alltid fått ha på sig vad man vill? Och varför har kvinnor ofta haft så opraktiska kläder? Henrik och Ann beger sig till stenåldern och uppfinner nålen. Var det nu det första modet uppstod? De reser sig vidare till medeltiden men har inte riktigt koll på lagarna som reglerade vad man fick ha på sig. Vid den franske kung Ludvig XIV:s hov betydde kläderna allt för hur man bedömdes. Ann och Henrik provar klänningar, smink och klackskor, och får också se hur klädindustrin växer fram på 1800-talet.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Bockstensmannen

Bockstensmannen är gåtan som aldrig upphör att fascinera! Han hittades i Bockstens mosse 1936. Tack vare syror i våtmarken är både skelett, hår och dräkt välbevarade, trots att det gått nästan 700 år sedan mannen dog. Med hjälp av undersökningar av Bockstensmannens ben, DNA-analys, samt uppsömnad av kläder vet vi idag mer om honom. I den här filmen möter du den mystiske Bockstensmannen, får höra de senaste rönen och veta hur hans liv på medeltiden kan ha sett ut.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Textilier - olika tygers uppbyggnad och användning

Vad är våra kläder gjorda av? Hur är olika tyger uppbyggda och hur ser klädfibrer ut när man tittar närmare? Den här filmen visar hur olika slags tyger framställs samt de olika tygernas egenskaper. Med animationer och tydlig grafik dyker vi även in i textiliernas uppbyggnad. Kapitel - Introduktion - Naturfibrer - Konstfibrer – Summering

Speltid: 16 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Koll på textil

Att man i Sverige för hundra år sedan hade slöjd i skolan är inte så svårt att förstå. Det som lärdes ut i slöjden var kunskaper som var viktiga att ha för att klara sina vardagliga sysslor och för att kunna förse sig själv och sin familj med kläder och hemtextilier. Men med industrialismen blev allt annorlunda. Man uppfann bättre och mer effektiva maskiner som kunde tillverka mer tyger och dessutom till ett lägre pris. Utvecklingen mot dagens slit-och- slängsamhälle tog fart och att köpa nytt är idag långt mycket vanligare än att ärva, laga eller sy från grunden. I dagens Sverige köper vi faktiskt nya kläder för över 50 miljarder kronor om året. Den här filmen tar ett brett grepp på textilindustrin. Hur tillverkar man bomullstyg och hur påverkar tillverkningen tillverkarna och vår jord? Vi gör också historiska nedslag och ser hur textilindustrin har utvecklats genom historiens gång.

Speltid: 22 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Härifrån till hållbarheten – Kläder

Elin Larsson är hållbarhetschef på ett internationellt klädmärke. Genom att välja bort resurskrävande bomull, hyra ut plagg, sälja i andra hand, och återskapa kläder med hjälp av återvunna material, är företaget del av en ny kultur som håller på att växa fram i klädbranschen. Vi följer också med på en så kallad freeshop, där Farida al-Abani och hennes vänner byter kläder i stället för att köpa nytt.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Fast fashion – Det billiga modets verkliga pris

Att kunna köpa en t-shirt för 50 kronor är inget ovanligt. Men vad är det som ligger bakom priset och vem är det som betalar den egentliga kostnaden? Med hjälp av experter och ämneskunniga i modebranschen lär vi oss vad *fast fashion* är. Vi träffar tidigare textilarbetare och ser hur naturen påverkas av fast fashion. Vi får också reda på hur olika instanser jobbar för att förändra marknaden, till exempel genom lagstiftning. Vad är det som möjliggör att vi kan köpa billiga kläder med kort produktionstid och levnadslängd? Vad ska vi tänka på när vi donerar våra kläder och hur kan vi förändra sättet vi konsumerar? Fast fashion är en ämnesöverskridande film för elever i högstadiet och gymnasiet när de bland annat läser om konsumtion, produktion samt hur människans val påverkar hälsa, ekonomi och miljö.

Speltid: 16 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Modeindustrins smutsiga baksida

Stacey undersöker den verkliga kostnaden för klädproduktion och avslöjar hur passionen för det snabbskiftande modet utgör ett stort hot mot miljön. De flesta av oss är omedvetna om att tillsammans med olja-, kol- och palmoljeindustrin har klädindustrin en förödande inverkan på naturens ekosystem. Betänk att enbart brittiska konsumenter spenderade nästan £50 miljarder på nya kläder under 2017. Det här gör dem omedvetet till några av de största bidragsgivarna till katastrofala vattenföroreningar och andra utsläpp världen runt. Genom sitt rättframma och utmanande sätt uppmanar Stacey de stora klädföretagen att ändra sina synsätt för att bidra till att rädda vår planet. Men samtidigt ger hon också oss en liten tankeställare.

Speltid: 57 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område. Allt är länkat till Mediekatalogen!
Du hittar fler temablad på vår hemsida
www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?
E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!

Stickspåret - från nödhjälpsarbete till världssuccé

Under30-talets depression fick inte stenhuggarna tjäna mer än 110 kronor i månaden på statens stödbeställningar. Detta gick inte att försörja en familj på. En delegation stenhuggarfruar från norra Bohuslän besökte då landshövdingen i Göteborg. Han lämnade över ärendet till sin hustru Emma Jacobsson. Hon åkte runt i Bohuslän och testade olika sysselsättningar, som kunde ge lite extrainkomster. Men det gick trögt att få avsättning för de olika produkterna. Hon fann dock en sak som alla kvinnor kunde, nämligen att sticka. Emma Jacobsson startade föreningen Bohus Stickning 1939. Lovorden flödade redan från början. Variationsrika mönster skapade av textilkonstnärer, utsökta garner från speciella får och angorakaniner och absolut kvalitetskontroll var hemligheten bakom framgångarna. Dessa konsthantverksprodukter rönte stor uppmärksamhet långt utanför Sveriges gränser, inte minst i USA. Bohus Stickning avvecklades 1969. Orsakerna var flera men billiga fabrikskopierade tröjor var en. Totalt sysselsatte Bohus Stickning 1700 kvinnor. 1949 var nästan 900 kvinnor involverade.

Speltid: 57 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Kvalitet

Svenskarnas textilkonsumtion ökar. Men vad är det vi köper? Programledaren Camilla Thulin tar oss med på en resa där vi följer kläderna från ursprung till färdiga plagg. Vi tittar på material, hantverk och klädstilar och lär oss mer om farliga kemikalier som finns i flera av de plagg vi köper.

Speltid: 8x28 min. **Målgrupp:** från 13 år.
Utförande: Strömmande.

Rubriker:
Syjunta
Läder och hårdrock
I tvättstugan
Köp smart
Hållbart mode
Lappa och laga
Haute couture på aution
Ren bomull, smutsig framställning

Fantastiska uppfinningar - Jeans

Vad har guldruschen, trasiga fickor och indigo gemensamt? Jeansens resa började på riktigt när industrialismen kom igång, 1764 uppfanns Spinning Jenny och man effektiviserade då tillverkningen av garn och därefter även att väva tyger. Bomullskläder blev billigare. Under 1800-talet kommer jeansens kännetecknande och stärkande bultar på fickor samt den roströda tråden till det indigofärgade tyget. Jeansens resa som modeplagg har nu på riktigt börjat! Under 1900-talet utvecklar man under olika epoker design som riktar sig till olika målgrupper som kvinnor, rockabillys, hiphop och celebriteter. Men det finns en baksida. Att skapa jeanstyget kräver stora mängder vattenkrävande bomull och färgen indigo är väldigt miljöförstörande.

Speltid: 49 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Sverige forskar – Jeans – den förbjudna byxan

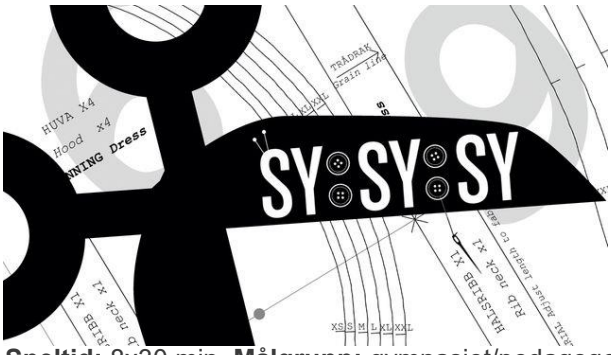
Jeansen är idag ett självklart och älskat plagg, men ansågs tidigare utgöra ett hot mot både kultur och moral. Under en period var det till och med förbjudet att importera jeans. Lär dig mer om jeansens historia!

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Bokmässan 2022: Stickning för alla tider

Under coronapandemin har allt fler sökt sig till handarbete, inte minst till stickning. Vad är det som lockar till stickningen? Celia B Dackenberg, utbildad vid Konstfack och tidigare chefredaktör för tidskriften Hemslöjd, diskuterar med författaren Karin Erlandsson. Moderator: Erik Eje Almqvist. Inspelat den 23 september 2022 på Svenska mässan i Göteborg. Arrangörer: Norstedts och Schildts & Söderströms.

Speltid: 45 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.



Sy, sy, sy

Designern Jenny Hellström inspirerar åtta ungdomar till att sy sina egna favoritplagg. De får själva bestämma design, funktion och passform. Dessutom får vi inblick i olika klädesplaggs historia och sytips som är användbara i vardagen.

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** gymnasiet/pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:
1: T-shirt
2: Singoallablus
3: Hood
4: Klänning
5: One Piece
6: Baggybyxa
7: Minikjol
8: Jacka

En hantverksresa

En tidsresa i vårt lands rika hantverkskunskap. Det blir fullt av praktiska och skickligt gjorda husgeråd och nyttoföremål framställda i bondebygder, men också finurliga uppfinningar och en av nödtider uppkommen hemindustri. Serien innehåller många av de gamla hantverk som har utövats i Sverige, liksom exempel på den framväxande småindustrin och Gnosjöandan.

Speltid: 16x5-15 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:
Neonkrökare
Stuckatör
Knypplerskor
Urmakare
Hantverksentusiaster
Kopparslagare
Hemslöjd
Krukmakare
Näver
Damast
Spånkorgen
Hårkullan
Hos dalslänningar
Sotare
Bokbindare
Näbbskor och granbarksgarvning

UR Samtiden - Länsmuseerna berättar: När skönheten kom från byn

Dalarna har en lång slöjd- och hantverkstradition och företagande. Här samtalar Anna Karin Jobs Arnberg, antikvarie, och Ann Olander, utställningsantikvarie, om den utveckling som sker under 1900-talet och om några betydelsefulla företag för formgivningen från Dalarna - Systrarna Jobs, Sten Hultbergs textiltryckeri och Westmans textilateljé. Inspelat den 4 oktober 2021 på Dalarnas museum. Arrangör: Dalarnas museum.

Speltid: 27 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden - Länsmuseerna berättar: Snickar Dea

Dorotea Salomonsson, även kallad Snickar Dea, föddes i Ångermanland 1853. Hon började tälja redan som sjuåring. Annso Grahn, hemslöjdskonsulent, berättar om Snickar Deas liv, rika produktion och unika konstnärskap. Hon täljde mycket djur som fanns i hennes vardag som kor, renar, hästar, hundar och getter. Inspelat den 18 juni 2021 på Västernorrlands museum. Arrangör: Västernorrlands museum.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden - Hantverk och slöjd för en föränderlig värld: Textilt hantverk som skapar socialt mönster och gemenskap över tid

Mönster och metoder har gått i arv i generationer och gjort att likadana textilier framställs på olika platser vid olika tider. Frida Berntsson, universitetslektor i formgivning, pratar om hur upprepningen skapar sociala mönster och identiteter. Hon tar även upp hantverksgemenskapen med särskilt fokus på broderi. En Strimman föreläsning från Filosofiska fakulteten. Inspelat den 26 oktober 2021 på Lövverket, Studenthuset, Campus Valla. Arrangör: Filosofiska fakulteten, Linköpings universitet.

Speltid: 24 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden – Hantverk och slöjd för en föränderlig värld: Trä för att hålla oss isär, och trä för att förena oss

När slöjd kom in folkskolan blev den uppdelad i kön - träslöjd för pojkar och syslöjd för flickor. Vad innebär materialens och verktygens tudelade funktion för hantverkets, formgivningens och slöjdens nya roll i akademi och samhälle? Slöjdläraren och universitetslektorn Erik Sigurdson berättar. En Strimman föreläsning från Filosofiska fakulteten. Inspelat den 26 oktober 2021 på Lövverket, Studenthuset, Campus Valla. Arrangör: Filosofiska fakulteten, Linköpings universitet.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden - Postmuseum berättar: Postens uniformer

Postens uniformer har förändrats mycket genom åren. Innan Postens grundande under 1600-talet var det ofta militärer som levererade brådskande meddelanden. Brevbäraren ärvde militärens klädsel som var ståtlig men mycket opraktisk att färdas i. Hedvig Bruzaeus, utställningsproducent och pedagog på Postmuseum, berättar om hur uniformerna har följt modet genom historien och hur de med åren blivit mer praktiska och bekväma. Inspelat den 2 juni 2022 på Postmuseum. Arrangör: Postmuseum.

Speltid: 20 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden - Länsmuseerna berättar: 1912 års Norrbottensdräkt

Tidsandan kring förra sekelskiftet var typiskt nationalromantisk och hembygdsrörelsen började växa fram. Dessa idealiserades det gamla bondesamhället. Anja Wrede, antikvarie föremålssamlingar, samtalar med Elisabet Martinsson, Dräktrådet, om hur Norrbottendräkten kom till, vad som utmärker den och hur den ska bäras. Inspelat den 14 mars 2022 på Norrbottens museum. Arrangör: Norrbottens museum.

Speltid: 26 min. Målgrupp: pedagoger Utförande: Strömmande.

Länkar:

Elevspel

Här finns spelen som eleverna i skolan tycker är roliga samtidigt som de lär ut kunskap. Slöjd kan vara textilslöjd, träslöjd eller metallslöjd. Slöjd innebär manuellt och intellektuellt arbete i samarbete, vilket utvecklar kreativitet och stärker tilltron till förmågan att klara vardagliga uppgifter. Här har vi samlat alla spel inom ämnet Slöjd. Spelen passar förskolan, grundskolan och ändå upp till gymnasiet. (https://www.elevspel.se/amnen/slojd/)

Hemslöjdsguiden

Här hittar du information om olika tekniker, material, redskap och verktyg inom slöjd. Samt utbildningar, utställningar, litteratur och inspiration. Hemslöjdsguiden är en hopslagning och uppdatering av de fyra tidigare webbsajterna Slöjden i skogen, Textil hemslöjd, Vävstugor.se och Slöjd håller. Sajten drivs av Föreningen Sveriges hemslöjdskonsulenter och erbjuder en samlad kunskapsbank för slöjdområdet. (http://www.hemslojdsguiden.se/)

Naturskyddsföreningen

Inspiration till slöjd i skolan. Här hittar du övningar, faktablad, affischer och annat material som kan användas i slöjdundervisningen – ämnesspecifikt eller i samverkan med andra skolämnen. (https://www.naturskyddsforeningen.se)

365 saker du kan slöjda

365 saker du kan slöjda startades av föreningen Sveriges hemslöjdskonsulenter men drivs numera av Västra Götalandsregionens hemslöjdskonsulenter och här hittar du mängder av tips och idéer på skapande från högt till lågt! (https://365slojd.se/)

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!
Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!
Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se