

Länets gemensamma mediebänk

MEDIECENTER VÄRMLAND



LÄSLUST!



Det här temabladet ger dig tips om vilket material som finns hos Mediecenter Värmland inom temat läs- & skrivinlärning och läslust för förskola och lågstadiet!

OBS! Allt material är direktlänkat till vår SLIPlay-sida – ctrl-klicka och starta!



OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebänk!

Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.

Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program och robotar. Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!

Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

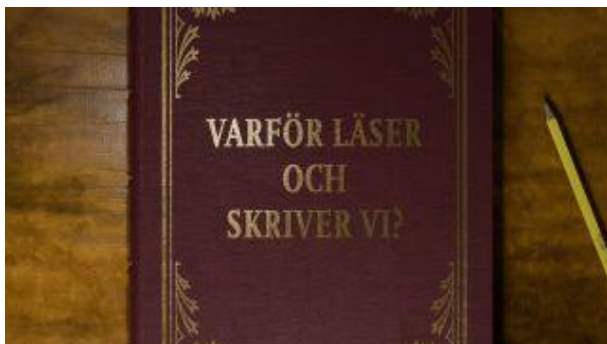
Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske...?

De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

OM LÄS- OCH SKRIVINLÄRNING!

TV-PROGRAM:



Varför läser och skriver vi?

Genom att läsa och skriva kan vi skapa helt nya världar, vi kan komma ihåg viktiga saker och berätta om magiska äventyr för någon annan. Vi kan lära oss mer om oss själva och om andra, och förstå saker som vi tidigare inte förstått. Det är alltså så mycket mer än bara två saker i skolan som vi behöver lära oss.

I den här filmen tar vi reda på vad som är så bra

med att läsa och skriva och vilka möjligheter till äventyr de ger oss.

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande.



Tripp och Trapp trollar med ord

Tripp och Trapp är två små ekollon som bor i ett träd. I varje avsnitt trollar de fram två ord. Vad händer när de två orden sätts ihop till ett? Stenarna vid trädets fot gissar och ljudar. När de gissat rätt så sjunger de en sång om det sammansatta ordet. Syftet är att barnen genom lek, ordrebusar, bildstöd, ljudhärmande, ljudning, rim och musik ska utveckla sitt språk. Serien är

också en förberedelse inför läs- och skrivinläringen i skolan.

Speltid: 10x4 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande.



Sjung med Tripp och Trapp

Sjung med i låtarna från Tripp och Trapp trollar med ord! Karaoketextning hjälper tittaren att följa med i sångernas texter. Passar för barn som kan eller håller på att lära sig att läsa. Att se orden som sjungs i skrift skapar språkmedvetenhet hos barn. Syftet med serien är att barnen genom sång, musik, rim och ordlek ska utveckla sitt språk och att öva sig på läsning genom att följa

med i sångernas texter.

Speltid: 10x2 min. **Målgrupp:** 0–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Till serien finns också en radioserie:

Ordsagor med Tripp och Trapp

Tripp och Trapp är två små ekollon som bor i ett träd. I varje avsnitt trollar de fram två ord. Vad händer när de två orden sätts ihop till ett? Stenarna vid trädets fot gissar och ljudar. När de gissat rätt så sjunger de en sång om det sammansatta ordet. Tripp och Trapp trollar med ord är språklek och språkutveckling för förskolebarn. Programmen är fulla av ordrebusar, rim, sång och musik. Ordsagor med Tripp och Trapp bidrar till att barnen genom språklek, ordrebusar, rim, berättelser och musik utvecklar sitt språk. Att lyssna på en spännande saga där ett sammansatt ord har satts in i ett sammanhang förstärkar barnens ordförråd och ökar hörförståelsen och stimulerar deras fantasi och berättarlust.

Speltid: 10x6 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande ljud.



Ben Rangels Bokstavsklubb

Ben Rangel från Tripp Trapp Träd har byggt om hos sig. Han har gjort en klubb med scen och dansgolv – och alfabetet! En basist och en trumpetare har han också. Han väntar på bokstavskatterna som ska komma och dansa till musiken och göra bokstäver med kroppen. Varje vokal får sin egen hyllning i den här serien som

lär ut att bokstäver både har en form och ett ljud. I lärarhandledningen beskrivs hur man kan dansa bokstavsdansstopp i förskolan och leta efter vokaler i barnens namn. Att lära sig mer om bokstäver stärker barnens språkutveckling samtidigt som det ger dem insikter om språkljud, gör dem nyfikna på att få komma igång med eget läsande och vidgar deras sätt att kommunicera. Varje avsnitt fokuserar på en vokal samt dess ljud och form.

Speltid: 9x6 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande.



Bästa bokstaven

Bokstävernas ljud är vägen in till ordens värld. Här får varje bokstav ett eget program där den får sola sig i uppmärksamhet. Vi får höra hur den låter, luktar och ser ut och varför just den bokstaven är så fantastiskt speciell. Den bästa bokstaven helt enkelt! Med bokstavslekar och Kenneth Anderssons illustrationer är det ett roligt, lekfullt och kravlöst sätt att närma sig

skriftspråkets magiska värld.

Speltid: 26x5 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande.



Ordisarna

Ordisarna är ett litet gäng som håller till i en koja i skogen. Barbro Kvist på Nyheterna får ingen ordning på orden, men Ordisarna hjälper henne genom att busa med både orden och Barbro. Syftet med Ordisarna är att genom lek med ord och begrepp öka den språkliga medvetenheten och därmed underlätta läs- och skrivinläring.

Speltid: 5x9 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande.



Ässå har jag dyslexi

Att knappt kunna läsa och skriva när alla andra i klassen verkar klara det galant är tungt. Funderingar som Är jag dum? och Vad är det för fel på mig? tar hårt på självkänslan. Vi träffar åtta barn som alla har dyslexi. De berättar hur de kände innan de visste att det fanns något som hette dyslexi och om tiden efter att de fick diagnosen. Vi får också höra vilka de strategier

de har för att tackla svårigheterna. Många av dem har utvecklat helt andra styrkor på grund av sin dyslexi.

Speltid: 8x10 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Skriv!

Hur skriver man en berättande text så att den blir både spännande att skriva och intressant att läsa? Och inte minst; hur får man tag i sin fantasi? Utforska skönlitterära genrer, dramaturgiska knep och strategier på ett handfast och lekfullt sätt. Författaren B.

Strindberg sitter i sin skivlarja och Tilja håller till i fantasin. Tillsammans skriver de berättelser. Men de är inte alltid överens om vem det ska handla om eller vad som ska hända. När de kör fast får de hjälp av en kompis som läser mycket. Serien syftar till att på ett underhållande, konkret och fantasifullt sätt uppmuntra till att skriva egna skönlitterära berättelser. Detta med hjälp av enkla tips och dramaturgiska tricks med utgångspunkt från det centrala innehållet i läroplanen för årskurs F-3. Hur får man till en berättande text med inledning, händelseförlopp och avslutning? I vilken slags miljö utspelar sig berättelsen och vad kännetecknar en riktigt bra personbeskrivning?

Speltid: 6x9 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Livet i Bokstavslandet

Säsong 1

TV-serie för F-1. ABC-program med sketcher om bokstäver och ord för alla som är på väg att knäcka läskoden, och för dem som precis har knäckt den. Sketcherna bygger på pedagogiska moment och är fulla av humor, lekfullhet, kunskap och musik. Vi lär oss allt från att känna igen en viss bokstav och förstå hur den låter, till

att kunna känna igen och skapa rim. I serien möter vi de självsäkra men inte särskilt skickliga ordläkarna som opererar trasiga ord. Här finns också Dick och Doris som arbetar i Bokstavsbutiken. I Ordförrådet lånar Bobby och Epa ut ord till krävande kunder, och på polisstationen letar man efter rim som är på rymmen. Samtidigt sliter showartisterna på Bokstavsteatern för att få ihop den stora sång- och dansfinalen om bokstäver som avslutar varje avsnitt. Välkommen att ta del av livet i landet där bokstäver betyder allt! Finns även syntolkat.

Speltid: 16x15 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Säsong 2

ABC-program med sketcher om bokstäver och ord för barn som har knäckt läskoden och nu behöver få upp sitt läs- och skrivflyt. Sketcherna bygger på pedagogiska moment och är fulla av humor, lekfullhet och musik. Vi möter de självsäkra men inte särskilt skickliga ordläkarna som opererar trasiga ord. Här finns också Dick och Doris som arbetar i Bokstavsbutiken. Bobby och Epa i Ordförrådet lånar ut ord till krävande kunder och i fabriken Meningsbygget byggs meningar. Samtidigt sliter showartisterna på Bokstavsteatern för att få ihop den stora sång- och dansfinalen som avslutar varje avsnitt. Innehållet passar barn i årskurs 2 och har ljudstridiga stavningar, meningsbyggnad och ordkunskap i fokus. Finns även syntolkat.

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Säsong 3

ABC-program med sketcher om bokstäver och ord för barn som har knäckt läskoden och nu behöver få upp sitt läs- och skrivflyt. Innehållet passar barn i årskurs 3 och har ljudstridiga stavningar, meningsbyggnad och ordkunskap i fokus. Sketcherna bygger på pedagogiska moment och är fulla av humor, lekfullhet och musik. Finns även **syntolkat**.

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

TALBÖCKER!

Har du elever i behov av särskilt stöd?

Du kan avgiftsfritt låna skönlitterära talböcker på usb från Mediecenter.

Vi har alla böcker du hittar hos [Legimus](http://www.regionvarmland.se/legimus). Läs mer på vår hemsida –

<http://www.regionvarmland.se/mediecenter/talbocker/>

Har du elever som kommit lite längre?



Grammatikbolaget – säsong 1 o 2

Möt Mats på lagret, Britt-Inger i receptionen och ordkonstnären Peter när de hittar nya och enkla sätt att förstå grammatiska termer och ordklasser. På Grammatikbolaget visar vi hur roligt och enkelt det är med grammatik - och hur man både kan sjunga och prata om grammatik på ett annorlunda sätt. Eller som Britt-Inger brukar säga: Ingen panik, det är bara grammatik! En serie om ordklasser, satsdelar och grammatik som vänder sig till elever i mellanstadiet. I [säsong 1](#) har de tio avsnitten fokus på ordklasser. [Säsong 2](#) repeterar och fördjupar dessa, men tar också upp ytterligare ordklasser, några satsdelar och särskrivning.

Speltid: 10x9 min/säsong **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

RADIOPROGRAM:

[Ordsagor med Tripp och Trapp](#)

Tripp och Trapp är två små ekollon som bor i ett träd. I varje avsnitt trollar de fram två ord. Vad händer när de två orden sätts ihop till ett? Stenarna vid trädets fot gissar och ljudar. När de gissat rätt så sjunger de en sång om det sammansatta ordet. Tripp och Trapp trollar med ord är språklek och språkutveckling för förskolebarn. Programmen är fulla av ordrebusar, rim, sång och musik.

Speltid: 10x6 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Meka med ABC](#)

En radiodramatisering för förskolan som på ett lustfyllt sätt leker med bokstäverna och vårt språk. Vad är egentligen alfabetet? Är det en plats? Går det att locka med en korv eller fånga i en håv? Eller kan man rentutav få fram det genom olika kemiska experiment? I UR:s nya radioserie Meka med ABC får vi följa med Timpani och hennes vänner Alf och Björna på en äventyrlig alfabetsjakt. Huvudrollerna spelas av bland andra Johan Ulveson och Ann Petrén.

Speltid: 10x11 min. **Målgrupp:** 0–5 år. **Utförande:** Strömmande ljud.



Läs och skriv med Ylva

Hundratals barn runt om i Sverige har varit med och skrivit sagor som de tillsammans med Ylva läser upp, reflekterar över och samtalar om. Avsnitten innehåller dessutom olika skriv- och lästips. Knepp som Ylva själv använder sig av som författare och berättare. Eleven tränas i att läsa egna och andras texter, känna igen och plocka ut

byggstenar samt att reflektera kring texterna. De första fem programmen fokuserar på skrivandet.

Eleven skriver en egen saga med inledning, händelseförlopp och avslutning samt

personbeskrivningar. De resterande avsnitten ägnas åt läsandet och olika lässtrategier.

Speltid: 9x8 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud

OM LÄSNING OCH LÄSLUST

TV-PROGRAM:



Lässugen – säsong 1

Tv-program som ska inspirera föräldrar till att läsa högt för sina barn. Serien riktar sig till både förskolebarn och deras föräldrar. Sexåriga Amanda är ensam hemma och klarar det mesta på egen hand - utom att läsa högt för sig själv. Med en väldig kraft sugs en vuxen in och landar med dunder och brak i Amandas knallgula soffa. Lässtunden kan börja! Några som hamnar i

soffan är Eva Röse, Özz Nûjen, Ulla Skoog och Niklas Strömstedt, och de läser varsin bilderbok för Amanda. Serien riktar sig till barn i förskolan och deras föräldrar. Med en kombination av vuxna stjärnor och medryckande berättelser ska föräldrar inspireras till högläsning och upptäcka glädjen i att läsa tillsammans med sina barn.

Speltid: 7x15 min. **Målgrupp:** 0–5 år **Utförande:** Strömmande.

Lässugen – säsong 2 hälsar vi på hos Lydia. I hennes soffa hamnar Suzanne Reuter, David Batra, Babben Larsson, Lasse Åberg, Markoolio, Alexandra Rapaport och Caroline af Ugglas.

Speltid: 7x15. **Målgrupp:** 0–5 år **Utförande:** Strömmande.



[Lässugen – säsong 3](#) är för de lite äldre barnen – F-3. Här hälsar vi på 7-årige Teodor på hans magiska vind. Det är hans hemliga ställe. En dag hittar han en gammal bok med trollformler, så när han känner sig lässugen trollar han fram en person som läser högt för honom. Självt håller han på att lära sig läsa och han älskar böcker. Följ med när David Sundin, Siw Malmkvist, Ahmed Berhan, Victor Beer, Robert Fux, Anglika Prick, Arantxa Álvarez, och Charlotta Björck

väcker lust till högläsning och kärlek till böcker hos stora och små. Genom spännande berättelser väcks barns intresse för böcker och läsning, samtidigt inspireras vuxna att läsa högt för barn i sin närhet. När man läser tillsammans väcks frågor och tankar som man kan prata om och ett möte uppstår. Serien visar också att alla slags människor läser och att böcker är till för alla. Serien är språkstärkande och passar extra bra när man är på väg att knäcka läskoden.

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande.



[Sagor i nattmössan](#)

Johannes jobbar på bibliotek. Han kånkar böcker och sorterar, men han läser också mycket och drömmer sig bort i böckernas fantastiska värld. När han kommer hem om kvällen och tänder sin lilla lampa börjar han skriva på sina egna historier, inspirerad av vad han läst och vad som finns i hans närhet. Vi sugas in i historien som tar form av filmade sagoäventyr, ofta med Johannes

själv som huvudperson.

Speltid: 10x7 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande.



[Läsa med – säsong 1](#)

Läsningen står i centrum. Alla delarna har ett lugnt tempo men varierar i uttryck och svårighetsgrad. Idén är att barnen/eleverna ska läsa texten som berättas på textremsan och på så vis öva läshastigheten. Programmen finns även i en [karaoke-version utan berättarröst](#).

Speltid: 7x5-15 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande.

Läsa med – säsong 2

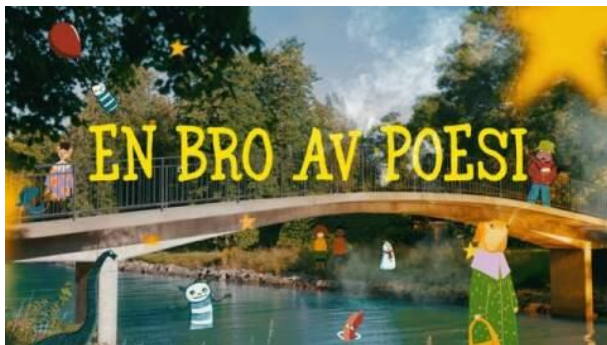
Säsong 2. Nu fokuserar vi ännu mer på läsutveckling. Varje berättelse är inläst i ett lugnt tempo. Texten skrivs ut i bild i samma hastighet som berättarrösten läser, antingen i stavelser eller ord för ord. Vi använder böcker som är vanligt förekommande i de lägre årskurserna, och passar från nybörjaren till den lite mer vana läsaren. Syftet är att träna både läsförmåga och läshastighet med hjälp av karaokeläsning. Berättelserna är noga utvalda och baserade på så kallade "lätt att läsa-böcker".

Speltid: 8x5-15 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande.

Läsa med – säsong 3

I tredje säsongen fortsätter vi att fokusera på läsutveckling. Varje berättelse är inläst i ett lugnt tempo där texten skrivs i bild och stöds av rörliga illustrationer. Texten är anpassad efter berättarrösten och skrivs antingen ut i stavelser eller ord för ord. Serien utgår från böcker som ofta används i undervisning för de lägre årskurserna. Syftet med serien är att stötta läsinlärning och bidra till en varierad undervisning både för grupp- och individuellt arbete. Berättelserna är noga utvalda att passa den tidiga läsinlärningen och baseras på så kallade "lätt att läsa-böcker". Alla berättelser passar nybörjarläsare. Det finns dock en viss nivåskillnad. Varje berättelse markeras därför med nivåerna 1 – 3, där 1 passar de mest ovana läsarna. Nivåindelningen baseras på tempo, bildväxlingar, textomfång och ordval.

Speltid: 9x3-12 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande.



En bro av poesi

Serien består av tio gestaltade dikter ur boken En bro av poesi. Varje dikt får sitt eget uttryck, känsla och sin egen rytm. Oavsett gestaltning lyfts orden och språket fram i dikterna. De läses med olika röster, med mycket humor och värme. Gestaltningarna fungerar precis lika bra för barn som läser, som de som ännu inte knäckt koden. Gestaltningarna avser att skapa lust för dikterna,

både hos målgruppen och andra. Serien lyfter fram poesins kraft, humor och lek med språket, där varje dikt är noggrant utvald och är gestaltade genom animerade och filmade episoder. Via poesin vill vi stimulera språkutveckling, skrivande och högläsning/läsning för barn i åldrarna 6–9 år.

Speltid: 10x3 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande.



Mitt bästa boktips

Barn mellan 8 och 12 år från runt om i Sverige tipsar om sina favoritböcker. Upptäck allt från magiska fantasyböcker och skrattiga humorhistorier till faktaböcker som väcker nyfikenhet. Varje avsnitt fokuserar på en ny genre och bjuder på spännande boktips och roliga genrefakta. Perfekt för dig som vill hitta nästa bok att sluka eller bara få en dos

läsinspiration. Genom boktipsen skapas ett engagemang kring läsningen. Boktipsen speglar olika intressen och läsnivåer med syfte att både inspirera och guida elever att hitta berättelser som passar just dem. Programmet kan användas i klassrummet för att stimulera till samtal om böcker och genrer samt för att väcka nyfikenhet inför böcker och läsning - något som kan bygga goda läsvanor.

Speltid: 11x5 min. **Målgrupp:** 6-12 år **Utförande:** Strömmande.

Har du elever som kommit lite längre?



Läsmysteriet

På ett slott tar programledaren Jonas Leksell emot tre barn som antagit utmaningen att lösa ett mysterium. För att kunna lösa mysteriet behöver de ledtrådar som de får om de klarar två uppdrag i slottets källare. Uppdragen utgår från läsförståelsestrategierna: förutspå, reda ut oklarheter, ställa frågor och sammanfatta. Syftet med serien är att eleverna på ett inspirerande sätt ska få en uppfattning om hur strategierna fungerar och få lust att tillämpa dem på texter de läser. *Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråktolkat](#).*

Speltid: 8x14 min. **Målgrupp:** 10–12 år **Utförande:** Strömmande.

Uppläsningar och introduktionstrailers för 6-9-år!

5 böcker/bokserier för 6-9-åringar! En kort introduktionsvideo att titta på innan eleverna lyssnar på uppläsningarna!



Monstret Frank

Nioårige Frank bor i den lilla staden Yrred. Frank hatar idrott och är rädd för mörker, men älskar böcker, grannanten Alice och hennes lilla hund Uffe. Alice är Franks bästa och enda vän, något som lillebror Oliver retar honom för. En dag råkar Frank bli biten av Alice hund Uffe. Bettet förvandlar Frank till ett monster. Ett monster som alla människor i Yrred är livrädda för. De tre

böckerna om monstret Frank är skrivna av Mats Strandberg. Det handlar om monster, rädslor, hat, vänskap och utanförskap. Syftet är att med en gestaltande och språkstärkande uppläsning träna elever i svenska. Dels genom förstärkande ljud effekter, dels genom möjligheten att följa med i bokens text. Berättelsen väcker också tankar och kan leda till samtal om värdegrund, till exempel utanförskap, mobbning, tolerans och allas lika värde.

Monstret Frank - introduktionstrailer-

Frank bor i en liten och tråkig stad. När han fyller nio år bjuder hans föräldrar på kalas i trädgården. När Frank försöker ge grannens hund en bit av sin födelsedagstårta, råkar hunden bita honom i handen. Efter det börjar konstiga saker hända.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande.

Monstret i natten – uppläsning

Speltid: 67 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande ljud.

Monstret på cirkusen - uppläsning

Speltid: 97 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande ljud.

Monstret och människorna - uppläsning

Speltid: 35 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande ljud.



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland



Frallan är bäst

Sara Ohlssons kapitelbok "Frallan är bäst". Frallans familj består av: Frallan, mamma och mormor. De träffas nästan varje dag och gör saker ihop. Frallan och hennes mamma älskar att tävla. Och att vinna. De tävlar mot varandra i olika grenar som de turas om att hitta på. De är noga med reglerna, till exempel får den som förlorar inte bli sur. Det är en svår regel. Mormor

är domare och ser till att reglerna följs. En vardagshistoria om lek, bus och tävling över generationerna uppläst av Katharina Cohen. Seriens syfte är att verka språkstärkande och bidra till elevers träning av läs- och hörförståelse. Inläsningen är riktad till de lägre årskurserna och kan med fördel användas i undervisning i svenska som andraspråk eller för elever som behöver stöd i sin språkutveckling. Eleverna kan följa texten i boken samtidigt som de lyssnar på berättelsen. Den är tänkt att inspirera till samtal och reflektion kring egna erfarenheter, upplevelser och känslor. Gestaltning med musik och ljudeffekter förtydligar och förhöjer upplevelsen av berättelsen.

[Frallan är bäst - introduktionsvideo](#)

Frallan och hennes familj gillar att leka och busa ihop. Ofta tävlar Frallan mot hennes mamma i olika tävlingsgrenar som de har hittat på själva. Mormor är domare.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande.

[Frallan är bäst – uppläsning](#)

Speltid: 8x6-12 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande ljud.



Till morfar om du blir hungrig

En sak har alla människor på jorden gemensamt och det är att vi kommer att dö. Men att tänka att man ska dö är både svårt och skrämmande. Morfar har alltid funnits i Elliots liv. De spelar bluffstopp och övar straff-fintar. Men en dag är morfar borta. Det öppnar sig ett stort svart hål inuti Elliot. Som när en meteorit träffar jorden. Hur ska han klara sig utan morfar? Syftet är, att

genom en varm och vardaglig skildring av ett barns känslor vid en förlust, närma sig ämnet döden. Berättelsen kan vara en ingång till samtal om vad som händer när man dör och om olika ritualer och traditioner. Men också kring tankar hur vi kan göra för att hålla minnet av en älskad familjemedlem levande.

[Till morfar om du blir hungrig - introduktionsvideo](#)

Elliot är en nioårig pojke som älskar att spela fotboll och hänga med kompisar på fritids. En dag blir Elliot hämtad av sin morbror Johan för att något allvarligt har hänt: hans älskade morfar har gått bort. Tanken på att aldrig mer få träffa morfar igen gör väldigt ont.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande.

[Till morfar om du blir hungrig – uppläsning](#)

Speltid: 14x5 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande ljud.



Familjen Knyckertz och gulddiamanten

Detta är berättelsen om en helt vanlig familj som gillar rostmackor och att åka på utflykt. Men som är ovanlig också - de kan nämligen inte låta bli att ta saker som inte är deras. Och ofta håller de fingrarna i kors bakom ryggen och ljuger. Men inte storebror Ture, han kan varken ljuga eller knycka, fast hans familj försöker lära honom. Och när Ture säger sanningen till grannen Paul Isman

blir det starten på en rejält knasig och underhållande historia. Humor, värme och roliga ordlekar öppnar för lättsamma ingångar i värdegrundsfrågor som rätt och fel, stjäla och ljuga. Språket är finurligt och lockar till funderingar och övningar kring ljud och stavning. Avsnitten är uppdelade efter bokens kapitel vilket underlättar om man vill varva lyssning med att barnen läser själva.

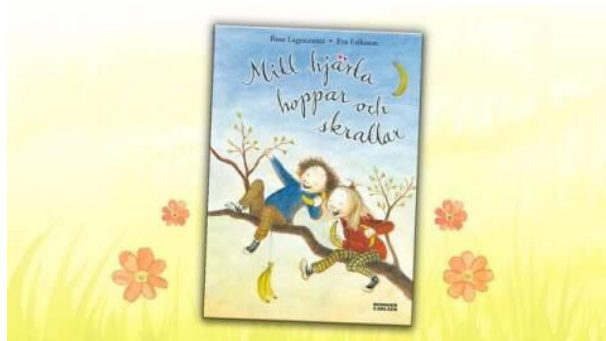
[Familjen Knyckertz och gulddiamanten - introduktionsvideo](#)

Familjen Knyckertz är en ovanlig familj som har en speciell hobby – att knycka saker! Familjen planerar en spännande utflykt till en utställning för att se en berömd gulddiamant. Föräldrarna lovar barnen att se och inte röra samtidigt som de håller fingrarna i kors.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande.

[Familjen Knyckertz och gulddiamanten – uppläsning](#)

Speltid: 11x5 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande ljud.



Dunne

Dunne är 7 år och bor med sin älskade pappa Giovanni och marsvinen Snö och Flinga. Hennes mamma dog när hon var liten. Dunne har en skrivbok där hon skriver om saker som gör henne lycklig. Det är ett knep hon har: att tänka på roliga saker som hon varit med om. Det bästa Dunne vet är att vara med sin bästa kompis Ella Frida. Synd bara att Ella Frida flyttat till en annan

stad. Det handlar om starka känslor som sorg och glädje, vänskap och längtan. Böckerna om Dunne är skrivna av Rose Lagercrantz. Att lyssna till skönlitteratur är ett utmärkt sätt att utöka ordförråd och kunskaper kopplat till olika ämnen. Skönlitteraturen ger oss upplevelser och insikter i andra människors liv och villkor. Många starka känslor behandlas i berättelserna om Dunne.

[Mitt hjärta hoppar och skrattar - introduktionsvideo](#)

Dunne går i ettan och vägrar ge upp hoppet om sin bästa vän Ella Frida, som flyttat. Hon håller minnena levande och låter inte någon ta Ellas plats. Trots svårigheter i skolan slutar Dunne aldrig att tro på vänskapens magi och dagen slutar alltid i glädje.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande.

Mitt hjärta hoppar och skrattar – uppläsning

Speltid: 37 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande ljud.

Sist jag var som lyckligast - uppläsning

Speltid: 39 min. **Målgrupp:** 6-9 år **Utförande:** Strömmande ljud.

RADIOPROGRAM:



Magiska biblioteket

Radioserie som ska väcka läslusten hos de något mer vana läsarna i årskurs 2–3.

En dag hittar Jakob och Emma till ett magiskt bibliotek där de möter märkliga karaktärer. Där finns den vresige vaktmästaren Mauritzon och hans medhjälpare Bokormen som är en blandning av orm och flygande drake. Där finns

även bibliotekarien som kämpar mot onda krafter som vill lägga ner biblioteket och den mystiska bokläsningsapparaten som introducerar bra böcker. I rollerna: Daniel Gustavsson, Viveca Jedholm, Yuosef Abdullah, Sabrin Mgadmi. Musik: Anders Kampe.

Speltid: 10x10 min. **Målgrupp:** 6–9 år **Utförande:** Strömmande ljud.

På SLIPlay finns en mängd uppläsningar för 6-9-åringar.

DU HITTAR DOM HÄR!!

Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?

Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)

En annorlunda läxa kanske?

PROGRAM FÖR PEDAGOGER:

TV-PROGRAM

Från vardagssnack till skolspråk

I den här språk- och kunskapsutvecklande serien bjuder ämneslärare in till sina klassrum och visar och berättar om hur de arbetar med språket samtidigt som de undervisar i sitt ämne. Vi möter lärare från lågstadiet ända upp till gymnasiet som undervisar i NO, SO, matematik och praktisk-estetiska ämnen. En del av lärarna använder delar av en aktuell språkutvecklande pedagogik medan andra följer en särskild pedagogik eller beprövad metod. Experter, lärarfortbildare och forskare fördjupar de olika programmens teman och ger tips, tankar och metoder kring olika sätt att undervisa språk- och kunskapsutvecklande.

Speltid: 4x28 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.



Strategier för läsförståelse

En serie om att arbeta med läsförståelsestrategier. Vi följer hur en årskurs 3 och en årskurs 5 arbetar med strategierna i olika ämnen. Både elever och lärare delar med sig av sina tankar. I sista avsnittet testar Råby förskola hur de skulle kunna använda sig av strategierna i när de läser högt för barnen. Serien inleds med ett introducerande avsnitt där bland andra

forskarna Barbro Westlund och Catharina Tjernberg uttalar sig. Som komplement till serien föreslår vi att du som pedagog fördjupar dig ytterligare i den teoretiska bakgrunden till strategierna.

Speltid: 7x8 min. **Målgrupp:** Pedagoger. **Utförande:** Strömmande.



Barnet och orden – om språk i förskolan

Förskolan har en enastående möjlighet att vara den plats där barns intresse för ord och andra språkliga uttryck utvecklas, och där deras naturliga språkglädje ska uppmuntras och stimuleras. Vi tar upp hur det verbala språket utvecklas, hur man arbetar när barnen i en grupp talar flera språk, hur språkstörningar tidigt kan upptäckas och behandlas, och hur barn med

funktionshinder finner sina individuella former för kommunikation. Eftersom vuxnas eget språk påverkar barnen vänder vi oss inte bara till de som arbetar inom förskolan, utan även till alla andra vuxna som finns i barnens omgivning.

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Ett evigt berättande

Om berättandets olika former. Vi möter människor i olika åldrar som har berättandet som passion. Att läsa och skriva, eller att berätta muntligt, med bilder eller via Internet - berättandets former är många och olika, men glädjen över att kunna uttrycka sig och förmedla något till andra är den samma oavsett vilken form det görs i.

Speltid: 5x30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.



Jakten på dyslexin

I Jakten på dyslexin berättar vi om de styrkor och fördelar som dyslexi för med sig men även om de hinder som man kan stöta på i sin vardag. Vi tar tempen i skolorna, på arbetsplatserna och undersöker strategier och hjälpmedel. Programmet kommer att ge en ökad förståelse och underlätta för många som oroar sig kring denna ganska vanliga diagnos - dyslexi. I serien

Jakten på dyslexin berättar vi i åtta avsnitt om de styrkor och fördelar som dyslexi för med sig men även om de hinder som man kan stöta på i sin vardag. Vi tar tempen i skolorna, på arbetsplatserna och undersöker strategier och hjälpmedel. Programmet kommer att ge en ökad förståelse och underlätta för många som oroar sig kring denna ganska vanliga diagnos - dyslexi. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.



Lärlabbet är ett inspirerande, fortbildande och yrkesutvecklande tv-program för dig som är lärare i svenska skolan. Här möter vi pedagoger i deras klassrum och ledande experter inom pedagogik och didaktik både i Sverige och runtom i världen!

Lärlabbet – utveckla skrivandet

Tema: Läs- och skrivutveckling. Var och hur utvecklas språket? Hur främjas skrivande i skolan? Svenskläraren Malin Larsson menar att ungdomars språkutveckling är i ständig utveckling och att utvecklingen sker parallellt på olika plan. Därför bör svenskundervisningen varieras så att eleverna får träna upp olika förmågor samtidigt.

Speltid: 30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Lärlabbet – samtala om texter

Tema: Läs- och skrivutveckling. Andelen passiva läsare ökar bland Sveriges elever. Detta innebär att eleverna har svårt att tolka och reflektera över texter de läser. En effektiv metod för att utveckla läsförståelse är textsamtal. Följ med till Obbola skola där lärarna i allt större utsträckning använder textsamtal för att utveckla elevernas läsförståelse.

Speltid: 30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Lärlabbet – text är mer än skrift

Tema: Läs- och skrivutveckling. I sin vardag möter ungdomar dagligen olika typer av texter genom tv-serier, datorspel, sms, bloggar och sociala medier. Skulle skolan kunna använda sig av de texter som eleverna möter på sin fritid i undervisningen?

Speltid: 30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Lärlabbet – skrivundervisning för elever med dyslexi

Hur stödjer man skrivutvecklingen hos elever med dyslexi? Feedback är otroligt viktigt, säger Ylva Schön, rådgivare på Specialpedagogiska skolmyndigheten. Förförståelse gör att eleverna skriver bättre, menar läraren Ulrica Ellison. Att förbättra skrivandet gör att också läsningen utvecklas, säger forskaren Fröjdis Morken.

Speltid: 30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Lärlabbet – Att lära lågstadieelever att skriva

Här får du som lärare råd och konkreta tips på hur du bäst lär de yngsta eleverna att skriva. Genom att ljuda och spåra bokstäverna lär sig eleverna snabbare, menar läraren Maria Kempe. Vi får se hur hon jobbar med kroppsmminnet för att eleverna ska lära sig bokstäverna bättre. Forskaren Elisabeth Frank intervjuas om vikten av att lärare läser och skriver tillsammans med barnen. Medverkar gör också forskaren Gustaf Skar från universitet i Trondheim, där man forskat på pojkars och flickors skrivande.

Speltid: 30 min. **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Du kan låna robotar hos Mediecenter Värmland!

Vi har fyra olika robotar och lånetiden är max 4 veckor i taget.
Du hittar dom på sliplay.se/mediecentervarmland

