

Länets gemensamma mediebänk

MEDIECENTER VÄRMLAND



MUSIK



Det här temabladet ger dig tips på material som finns hos Mediecenter Värmland inom temat Musik.

Alla produkterna är direktlänkade till SLI – ctrl-klicka på titeln!

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning,
avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program och robotar. Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till
mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå [till sliplay.se/mediecentervarmland](https://sliplay.se/mediecentervarmland). Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på <https://sliplay.se/mediecentervarmland> och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?

De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!

FILMER



[Sjung med Tripp och Trapp](#)

Sjung med i låtarna från Tripp och Trapp trollar med ord! Karaoke-textning hjälper tittaren att följa med i sångernas texter. Passar för barn som kan eller håller på att lära sig att läsa. Att se orden som sjungs i skrift skapar språkmedvetenhet hos barn. Syftet med serien är att barnen genom sång, musik, rim och ordlek ska utveckla sitt språk och att öva sig på läsning genom att följa

med i sångernas texter.

Speltid: 10x2 min. **Målgrupp:** förskola. **Utförande:** Strömmande.



[Sånger med TAKK](#)

Fem lättsjungna låtar för förskolan framförs med TAKK (Tecken som Alternativ och Kompletterande Kommunikation). Låtarna är hämtade från Tripp, Trapp, Träds låtskatt och har enkla texter, trallvänliga melodier och är bildsatta med lätta animerade illustrationer. I sångerna finns ord och begrepp som handlar om matematik och djur. Sångtexterna innehåller

många upprepningar och varje sång framförs två gånger. Till varje sång finns även ett TAKK-manus med de tecken som används i låten. Sjung sånger med TAKK och träna samtidigt ord, begrepp och tecken. Programmen vänder sig till förskolan och grundsärskolans årskurser 1–3. I sångerna förstärks de viktigaste orden och begreppen med tecken, TAKK (Tecken som Alternativ och Kompletterande Kommunikation). TAKK är språkutvecklande och gynnar alla barn. [Till serien hör också radioprogram, 5x1 min.](#)

Speltid: 5x3 min. **Målgrupp:** förskola. **Utförande:** Strömmande.

Eleverna kan göra egna konton och strömma media på vår SLIPlay-sida!
Här hittar du en [lathund](#) till hur man skapar elevkonto!



Ballongsånger

Musikvideor från tv-serien Tunggung med texter som är en lek med ord och språk. Musiken är poppig med refränger som är lätta att förstå och sjunga med i. Låtarna är tänkta att stimulera språkutveckling och ge lust till språket. Text och musik av Anna Charlotta Gunnarson och Andreas Mattsson.

Speltid: 20 min/program. **Målgrupp:** förskola. **Utförande:** Strömmande

[Ballongsånger säsong 1](#)

[Ballongsånger säsong 2](#)

[Jasmine och Jambo](#)

Jasmine och Jambo är två vänner som delar en passion för musik. De älskar musik så mycket att allt de gör är relaterat till det. Och de bor på den perfekta platsen: Ljudandet. Ett surrealistiskt land där musiken regerar. Finns även på franska, engelska, katalanska

Speltid: 26x7 min. **Målgrupp:** förskola. **Utförande:** Strömmande.



[Musiken har landat](#)

Längre bort än vad man kan se med blotta ögat och höra med blotta örat finns en tyst planet utan musik. Och trots att invånarna på planeten Tyst är musikinstrument har det faktiskt aldrig funnits någon musik där - förrän nu! När en not en dag landar på planeten smyger sig musiken sakta men säkert in i instrumentens tillvaro tills nästan allt svänger. I programmen, som till stor del är

animerade, får vi lära oss musikens olika moment och byggstenar genom enkla vardagsdilemman. Varje program har ett musikbegrepp som tema som även tas upp i den specialskrivna musiken. Finns även på arabiska.

Speltid: 10x9 min. **Målgrupp:** förskola. **Utförande:** Strömmande

Rubriker:

Puls

Tempo

Starkt och svagt

Dur och moll

Eko

Högt och lågt

Takt

Rumsklang

Bygga egna instrument

Skalan



Rymdlåtar

Musikvideor om rymden! Låtarna bygger på barns funderingar om stjärnor och galaxer, om stort och smått och om livet i universum.

Speltid: 5x2 min. **Målgrupp:** förskola.

Utförande: Strömmande

Vattenlåtar

Vattenmannen och Speed spelar låtar. Långt nere på havets botten bor två dykare som är bästa vänner. Vattenmannen säger inte så mycket, men han tänker desto mer. Speed kan det mesta, tycker han i alla fall själv. De framför gärna låtar tillsammans.

Speltid: 6x2 min. **Målgrupp:** förskola. **Utförande:** Strömmande.

Drömyrket: Musikproducent

Vi får följa Ante till hans drömjobb som musikproducent. Han skriver en låt och spelar in den i studion tillsammans med musiker och sångare. Om någon kan skriva låtar så är det Ante!

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** förskola. **Utförande:** Strömmande.



Min hobby: Kontrabas

Är det något instrument man ska lära sig så är det kontrabas, tycker Ilias från Malax. En kontrabas är stor, men hur stor är den egentligen? Det tar Ilias reda på.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Min hobby: Gitarr

Rockmusik är det bästa man kan spela på gitarr tycker Milton från Lappfjärd. Vi får följa med när Milton visar sina coola gitarrer och lär oss spela solo.

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Min hobby: Cello

Vi åker till Jakobstad där Iris visar hur man spelar cello. Och så bjuder hon på ett uppträdande i Skolparken.

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Min hobby: Violin

I Helsingfors ljuder vackra toner av en violin. Det är Lina som spelar på sitt instrument samtidigt som hon svävar runt i sin lägenhet. Idag har Lina bestämt sig för att busa med sin mamma.

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Programmera mera: Musik och programmering

Vad är skillnaden mellan musik som spelas på ett akustiskt piano och den som spelas på ett digitalpiano? Karin Nygårds pratar med deltagarna om saker som är programmerade. De får en uppgift som handlar om att sätta ihop en algoritm av kodremsor och ett uppdrag där de ska programmera ett bananpiano.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Dock'n'roll

Möt Ronny Rhythm, Nelly Note och alla de andra världsberömda artisterna på Dock'n'rollstudio! Alla har de haft strålande karriärer, men nu har skivbolagsdirektören Monica Anderberg tröttnat på hur det låter när de spelar sin musik. En ny låt ska spelas in - och fort ska det gå. Med hjälp av ljudteknikern Alexandra och vaktmästaren Basso ska artisterna försöka att övervinna sina

musikaliska svårigheter. Ska låten bli klar i tid? Ska Ronny lära sig nya rytmer? Kan Nelly lära sig noter? Serien finns även syntolkad

Speltid: 10x9 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Puls och tempo
Klang och dynamik
Rytm
Tonhöjd och melodi
Att använda rösten

Musikinstrument
Att skapa musik
Notkunskap
Text och inspiration
Musik och uttryck

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**

Musikinstrument – Stråkinstrument

Den här filmen handlar om instrumentgruppen stråkinstrument. Inom familjen hittar vi instrument som fiol och altfiol men också de större instrumenten cello och kontrabas. Du kanske känner igen instrumenten men vet du hur ljudet och tonerna bildas? Känner du till i vilka musikgenrer som instrumenten vanligtvis används? I filmen deltar bland annat professionella musiker som berättar mer...

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Musikinstrument – Bleckblåsinstrument

Den här filmen handlar om instrumentgruppen bleckblåsinstrument. Inom familjen hittar vi instrument som trumpet och kornett men också de mindre vanliga instrumenten som valthorn och tuba. Du kanske känner igen instrumenten men vet du hur ljudet och tonerna bildas? Känner du till i vilka musikgenrer som instrumenten vanligtvis används? I filmen deltar

bland annat professionella musiker som berättar mer...

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Musikinstrument – Träblåsinstrument

Den här filmen handlar om instrumentgruppen träblåsinstrument. Inom familjen hittar vi instrument som klarinett och saxofon men också andra som oboe och fagott. Vet du om att tvärflöjt räknas som träblåsinstrument? Du kanske känner igen instrumenten men vet du hur ljudet och tonerna bildas? Känner du till i vilka musikgenrer som instrumenten vanligtvis används? I filmen deltar bland annat professionella musiker som berättar mer...

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Musikinstrument – Tangentinstrument

Den här filmen handlar om instrumentgruppen tangentinstrument. Inom familjen hittar vi instrument som piano, flygel och orgel men också digitalpiano, cembalo och dragspel. Du kanske känner igen instrumenten men vet du hur ljudet och tonerna bildas? Känner du till i vilka musikgenrer som instrumenten vanligtvis används? I filmen deltar bland annat

professionella musiker som berättar mer...

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Gitarrer och strängar

Om du vill börja spela gitarr, eller kanske redan har hållit på ett tag, kan det vara bra att veta lite mer om strängarna på ditt instrument. I den här filmen ska vi prata om strängar till de två vanligaste typerna av gitarrer; akustisk gitarr som trubaduren Johan Taube spelar på samt elgitarr som Janne Schaffer är en mästare på.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 7–12 år. **Utförande:** Strömmande.



stränginstrument och digital musikproduktion.

Musikinstrument

Vilka musikinstrument är det egentligen vi hör i musiken och hur ser de ut? I de här utbildningsklippen lär vi oss mer om några vanliga men även lite ovanliga musikinstrument. Vi tittar närmare på vilka delar instrumenten består av. Delarna handlar om: tangentinstrument, slagverk, stråkinstrument, bleckblåsinstrument, träblåsinstrument,

Speltid: 7x2 min. **Målgrupp:** 7–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Fäbodkulturen och kulning

Förr var det vanligt att kvinnor och flickor tog med sig gårdens djur och gav sig ut i skogen om sommaren. De kom inte tillbaka förrän till hösten. I skogen fanns fäboden där djuren och människorna levde mycket nära varandra. Djuren betade fritt i skogen om dagarna och kulning användes som ett sätt att kalla in dem. Men vad innebär fäbodkulturen och vad är kulning? Det här är en film för elever i mellanstadiet när de läser om bland annat musikens sammanhang och funktioner i ämnet musik samt hur livet på landet kunde se ut förr i Sverige i ämnet historia.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 7–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Mediesnacket – K-pop

Vi pratar om musik, närmare bestämt k-pop. Vår reporter Nina har varit i Sydkorea och pratat med barn där om vad musiken betyder för dem. K-pop har spridit sig världen över och det har även sydkoreansk kultur.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Från AI till Ö – AI vs människan

Nora utforskar förhållandet mellan människan och AI. Vad händer om AI blir smartare än oss och kan AI göra människan mer kreativ? Hon träffar också bandet Smash into pieces som använder sig av AI i sitt musikskapande. Kan AI hjälpa Nora att skriva en hitlåt?

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Carl Michael Bellman

Carl Michael Bellman (1740–1795) är en av Sveriges mest kända diktare och visförfattare. Hans möten med människor och natur har gett oss visor om bland annat Ulla Winblad och Fjäriln vingad. I det här utbildningsklippet får du lära dig om Bellmans liv och vad som formade honom. Du får också en bild av den betydelse som hans visor haft för oss svenskar under flera hundra år.

Till detta utbildningsklipp finns elev- o lärarhandledning, manus, minilektioner och quiz.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Hugo Alfvén

Hugo Alfvén var sin tids mest kände musiker. Han skrev bl a midsommarvaka som du säkert hört. Alvéngården utanför Leksand ägs och förvaltas av Hugo Alfvénfonden i Kungliga Musikaliska Akademien.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Carl Michael Bellman – ett liv i dur och moll

1700-talet stod i sin glans, Gustav III hade precis kommit till makten och kungen fascinerades av en skald och vissångare vid namn Carl Michael Bellman. Gustav III blev så förtjust att han knöt Bellman närmare hovet och gav honom rätt att producera och ge ut Fredmans Epistlar som kanske är det arv efter Bellman vi känner bäst. Till hans rika produktion hör också Gubben Noa och Fjäril vingad syns på Haga.

Speltid: 30 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande



Spela olika musikgenrer – Jazz – Bas

Det här Kunskapsklippet visar vad som är typiskt för musikgenren jazz. Musiker förklarar vad man ska tänka på för att få musiken att låta som jazz. I det här kunskapsklippet följer vi basisten Martin.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 12 år.
Utförande: Strömmande.



Spela olika musikgenrer – Jazz – Gitarr

Det här Kunskapsklippet visar vad som är typiskt för musikgenren jazz. Musiker förklarar vad man ska tänka på för att få musiken att låta som jazz. I det här kunskapsklippet följer vi gitarristen Richard.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 12 år.

Utförande: Strömmande.

Spela olika musikgenrer – Jazz – Sång

Det här Kunskapsklippet visar vad som är typiskt för musikgenren jazz. Musiker förklarar vad man ska tänka på för att få musiken att låta som jazz. I det här kunskapsklippet följer vi sångerskan Jennifer.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Spela olika musikgenrer – Jazz – Trummor

Det här Kunskapsklippet visar vad som är typiskt för musikgenren jazz. Musiker förklarar vad man ska tänka på för att få musiken att låta som jazz. I det här kunskapsklippet följer vi trummisen Malin.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Spela olika musikgenrer – Jazz – Piano

Det här Kunskapsklippet visar vad som är typiskt för musikgenren jazz. Musiker förklarar vad man ska tänka på för att få musiken att låta som jazz. I det här kunskapsklippet följer vi pianisten Dan.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Spela olika musikgenrer – Jazz - Saxofon

Det här Kunskapsklippet visar vad som är typiskt för musikgenren jazz. Musiker förklarar vad man ska tänka på för att få musiken att låta som jazz. I det här kunskapsklippet följer vi saxofonisten Frida.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



Spela olika musikgenrer – Reggae - Saxofon

Det här Kunskapsklippet visar vad som är typiskt för musikgenren reggae. Musiker förklarar vad man ska tänka på för att få musiken att låta som reggae. Här följer vi saxofonisten Frida.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 12 år.

Utförande: Strömmande.

Spela olika musikgenrer – Reggae - Trummor

Det här Kunskapsklippet visar vad som är typiskt för musikgenren reggae. Musiker förklarar vad man ska tänka på för att få musiken att låta som reggae. Här följer vi trummisen Malin.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Spela olika musikgenrer – Reggae - Piano

Det här Kunskapsklippet visar vad som är typiskt för musikgenren reggae. Musiker förklarar vad man ska tänka på för att få musiken att låta som reggae. Här följer vi pianisten Dan.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Spela olika musikgenrer – Reggae - Bas

Det här Kunskapsklippet visar vad som är typiskt för musikgenren reggae. Musiker förklarar vad man ska tänka på för att få musiken att låta som reggae. Här följer vi basisten Martin.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



Elvis

Elvis Presley blev rockmusikens första stora idol och superstjärna. Han inspirerades av rhythm & blues och bidrog till att göra musiken populär, inte minst bland 50-talets tonåringar i USA. Än idag inspireras många av honom. Det här utbildningsklippet ger en övergripande presentation av Elvis. Du får höra vad som gjorde honom speciell och se några exempel från hans

långa karriär.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Mozart – Ett underbarn

Österrike har under lång tid varit ett kulturellt centrum i Europa och många stora kompositörer har bott här. Den kanske mest kända var Wolfgang Amadeus Mozart. I staden Salzburg gör vi ett besök i Mozarts barndomshem som idag är ett av världens mest besökta museer. LÄROPLAN LGR 11 Centralt innehåll I årskurs 7–9 Musikens sammanhang och funktioner -

Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika epoker. Framväxten av olika genrer samt betydelsefulla tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Populärmusikens historia – 1950-talet – 2000-talet

Musiken har genom alla tider påverkats av sin samtid och det gäller i synnerhet populärmusiken. Gitarristen Richard Hauer är ciceron i filmen och han berättar engagerat om olika musikstilar och musiker samt bjuder på många klingande exempel. Den här filmen tar upp musikaliska karaktärsdrag i populärmusik

från olika tidsperioder från 1950-talet till 2000-talet. Om rock, pop, soul, funk, disco, hiphop, hårdrock, syntpop, house, elektronisk musik och mer. Hur de olika genrerna hänger ihop och utvecklas. Exempel på låtskrivare och artister från Chuck Berry, Elvis Presley, Beatles och The Supremes till Queen, Led Zeppelin, ABBA, Alphaville, Spice Girls, Avicii och fler.

Speltid: 16 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konstmusikens historia

Vad menar man med konstmusik? Vad är klassisk musik? Vad utmärkte musiken under de olika kulturepokerna? Hur hänger de olika stilriktningarna ihop och hur utvecklades de? Filmerna tar upp musikaliska karaktärsdrag i konstmusik från olika tidsperioder och framväxten av olika genrer samt berättar om några centrala tonsättare,



låtskrivare och musikaliska verk. Med violinisten Karolina Weber Ekdahl som guide lotsas vi genom musikhistorien i sex fristående filmer och får uppleva allt från gregoriansk sång och mäktig orgelmusik till Beethovens symfonier, stråkkvartetter, dramatisk opera, filmmusik och hur konstmusik görs idag.

Speltid: 3x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Konstmusikens historia - Romantiken

Om Beethovens romantiska period, Brahms, Fanny och Felix Mendelssohn, Clara och Robert Schumann, Verdi och känslorna i musiken, musikaliska salonger, programmusik, opera, virtuoser och mer.

Konstmusikens historia - Klassicismen

Om wienklassicism, de stora kompositörerna Joseph Haydn, Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, symfoni och kammarmusik. Om symfoniorkestern uppkomst och betydelse och mer.

Konstmusikens historia - Barocken

Om bl.a. ornamentation, harmonier och tonarter som växer fram. Vivaldi, kastratsångaren Farinelli, operans födelse, Ludvig den XIV, Telemann, Händel och Bach, den svenske Johann H Roman och hans Drottningholmsmusik.

Koll på musik – Wilhelm Peterson-Berger 1867–1942

Svensk tonsättare och musikskriftställare. Han var en av de främsta nationalromantiska svenska tonsättarna. Peterson-Berger är i Sverige välkänd för Frösöblomster 1–3, som innehåller pianostycken som Sommarsång, Vid Frösö kyrka och Intåg i Sommarhagen.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Koll på musik - Evert Taube 1890–1976

Svensk författare, kompositör, trubadur, lutspelare, manusförfattare och konstnär. Taubes samlade litterära bidrag får honom att räknas som en av Sveriges nationalskalder. Hans rika produktion omfattar prosa och poesi samt teckningar, akvarell- och oljemålningar, men det är för visorna, sammanlagt över 200, som han är mest känd. Hans prosa omfattar bland annat reseskildringar och romaner.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande



Koll på musik - Carl Michael Bellman 1740–1795

Bellman var en svensk skald. Hans mest kända verk är diktcyklerna Fredmans epistlar och Fredmans sånger. Bellman brukar betraktas som en av Sveriges nationalskalder, och har kallats "Nordens Anakreon", vilket syftar på de backanaliska aspekterna av hans verk. Hans diktning har varit mycket viktig för senare svensk litteratur, och hans betydelse för denna har jämförts med William Shakespeares för den engelskspråkiga.

Bellmans produktion var synnerligen riklig och omväxlande. Den omfattade bland annat dikter, visor, ordensparodier, skådespel, översättningar och religiös diktning.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande

Koll på musik - Cornelis Vreeswijk 1937–1987

Cornelis Vreeswijk var en nederländsk-svensk trubadur, kompositör, poet och skådespelare verksam i Sverige. Här blev han en folkkär vissångare och räknas i Sverige som en av landets största trubadurer.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Koll på musik - Jan Johansson 1931–1968

Jan Johansson var en svensk pianist, jazzmusiker, arrangör och kompositör.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** gymnasiet.

Utförande: Strömmande.

Koll på musik - Idas Sommarvisa (Georg Riedel)

Jag gör så att blommorna blommar, allmänt känd som Idas sommarvisa eller Du ska inte tro det blir sommar, är en svenskspråkig barnsång med sommartema. Astrid Lindgren skrev texten medan Georg Riedel komponerade melodin. Jazzmusikern Georg Riedel är känd för sina tonsättningar av sånger till filmer baserade på Astrid Lindgrens böcker.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Koll på musik - Johan Helmich Roman 1694–1758

Svensk kompositör. Roman brukar ofta kallas den svenska musikens fader.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Koll på musik - Den blomstertid nu kommer

Svensk sommarpsalm och som sådan en av de mest välkända och omtyckta även bland sekulariserade svenskar eftersom den, liksom i denna ljuva sommartid, oftast sjunges på skolavslutningar före sommarlovet i Sveriges skolor. Psalmen tillskrivs Israel Kolmodin.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland

Musikliv!

Kvinnliga musiker berättar om sina individuella sätt att arbeta med och relatera till musik. Med syfte att inspirera ungdomar att arbeta inom musikbranschen berättar artister om arbetsprocessen när de skriver låtar. Vi får höra hur musiker skapar ljud och om vad som krävs för att man som artist ska kunna leva på sin musik. Finns även syntolkat. Rubriker: Skapa musik! Lita på dig själv! Våga ta plats!

Speltid: 3x28 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Best of Sweden - konserten

Musikproducenten Andreas Unge samlar musikstjärnor som är ikoner i sina hemländer, bosatta i Sverige men okända för de flesta svenskar. Medverkande: Naser Razzazi, Kurdistan, Osman Abdulrahim, Eritrea, Ramy Essam, Egypten, Safoura Safavi, Iran, och Habib Mousa, Syrien. Konferencier: Alexandra Pascalidou.

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Pop och politik – säsong 1

Den moderna historien presenterad genom ett musikaliskt filter; från rockens födelse på 1950-talet fram till nutid. Hur har popmusiken påverkat samhället och tvärtom? Programledaren Anna Charlotta Gunnarson vänder på perspektiven och lyfter fram popmusiken som den viktiga kulturbärare den är. I Pop och politik är politik ett uttryck för samhällsutvecklingen i stort. Vad kan vi urskilja i backspegeln genom att lyssna på tidstypiska musikaliska uttryck? Och eftersom såväl historia som musikhistoria ofta har berättats av män tar kvinnorna stor plats här. Bland annat berättar Lill-Babs om sina smuggelresor till Östtyskland och Sofia Jannok talar om hur det är att vara artist och same. Bland övriga gäster kan nämnas Alexander Bard, Susanne Ljung och Niklas Strömstedt. Finns även syntolkat.

Speltid: 6x28 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Pionjärer

Censur

Exotism

Folkhemmet

Image

Musik och förtryck



Pop och politik – säsong 2

Den moderna historien presenterad genom ett musikaliskt filter; från rockens födelse på 1950-talet fram till idag. Hur har popmusiken påverkat samhället och tvärtom? Programledaren Anna Charlotta Gunnarson vänder på perspektiven och lyfter fram popmusiken som den viktiga kulturbärare den är. I denna serie är politik ett uttryck för samhällsutvecklingen i stort. Vad kan

vi urskilja i backspegeln genom tidstypiska musikaliska uttryck? Bland annat får vi höra Jill Johnson prata om att verka i genrer med låg status. Adam Tensta hyllar fansen som aldrig får cred och musikjournalisten Ametist Azordegan berättar om sin familjs dramatiska flykt från Iran till Sverige. Bland övriga gäster kan nämnas Tomas Andersson Wij, Kajsa Grytt och Johan Joppe Pihlgren. Finns även **syntolkat**.

Speltid: 6x28 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande

Rubriker:

Musik och klass
Fångenskap
Bilen

Laddad musik
Demokrati
FN

Best of Sweden - turnén

Musikproducenten Andreas Unge samlar musikstjärnor som är ikoner i sina hemländer, bosatta i Sverige men okända för de flesta svenskar. Inspirationen har Andreas hämtat i möten med människor från hela världen. Här träffar vi fantastiska musiktalanger och får ta del av deras livsöden och höra deras musik. Vi möter bland andra Naser Razzazi, Kurdistans motsvarighet till Bruce Springsteen, och Ramy Essam, en av den egyptiska revolutionens frontfigurer från Tahrirtorget, men också musiker från Eritrea, Iran och Syrien.

Speltid: 58 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Sverige forskar – Musik påverkar smaken

Dina favoritlåtar kan förändra smaken på maten du äter. Olika ljud påverkar dina smaklökar - och kan till och med få dig att äta nyttigare mat.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** pedagoger.
Utförande: Strömmande.

SPELFILMER

Yuku och fjällets blomma



Ett stämningsfullt och spännande musikaliskt äventyr om den lilla musen Yuku som bor med sin familj i källaren på ett slott. En dag skadas hennes mormor, familjens stora sagoberättare, av en katt och blir sängliggande. Mormor säger till de små mössen att tiden snart är kommen då hon måste lämna dem för att följa den lilla blindade muldvaden ner i jordens tunnlar. I en av mormors böcker har Yuku läst om en magisk evigt lysande blomma som växer på en svårtillgänglig bergssluttning. Nu

är hon fast besluten att hitta blomman för att mormor ska få vandra vidare i ljus. Vår lilla mus - med ett stort mod och ett stort hjärta - beger sig ensam ut i världen. På sin färd möter hon snart andra djur som både skrämmer och hjälper henne, och som påminner om varför just en ukulele är bra att ta med på äventyr. Originaltitel: Yuku et la fleur de l'Himalaya. Lämplig för: F-åk 3.

Speltid: 65 min. **Produktionsår:** 2022. **Utförande:** Strömmande

Victor och Josefine – Resan till Snackistan

Victor och Josefine är bästa vänner, trots att han är en stor hungrig björn och hon en mycket liten mus. När Victors värdefulla fiol går sönder reser de till hans hemland Snackistan för att få den lagad. Här bor världens bästa musiker som brukar sprida glädje med härliga toner, men väl på plats upptäcker Victor och Josefine att all musik är bannlyst sedan flera år. Det finns dock modiga invånare som kämpar mot förbudet, och tillsammans med dem samt en mystisk maskerad hjälte försöker våra båda vänner se till så att musiken åter släpps fri i björnarnas land. Originaltitel: Ernest et Célestine: Le voyage en Charabie Lämplig för: F-åk3.

Speltid: 100 min. **Produktionsår:** 2022. **Utförande:** Strömmande



Mamma Mia! (SWF)

Musikal, Drama, Komedi. 20-åriga blivande bruden Sophie är på jakt efter sin pappa inför hennes stora dag. Det är bara ett problem - hon vet inte vem han är. Men efter att ha smygtittat i mamma Donnas dagböcker, kommer hon fram till att han är någon av hennes tre gamla pojkvänner! Alltså bjuder hon in alla tre till den lilla grekiska ön där hon och mamman tillsammans driver ett hotell. Hon vet att mamma inte kommer bli glad åt tilltagandet och Sophie försöker desperat hemlighålla männens närvaro när de infunnit sig, men det dröjer inte länge förrän bubblan brister - och det roliga börjar! Barntillåten.

Speltid: 104 min. **Produktionsår:** 2008. **Utförande:** Endast DVD.



Düsseldorf, Skåne

Året är 1986. Fredrik och Nina är synthare och bor en liten skånsk by. Fredrik brinner för sin musik och Nina har fotodrämmar. Fredriks synthband ska göra sin första spelning samtidigt som hans föräldrar är på väg att förstöra allt för honom. Under den viktigaste helgen i Fredriks liv ställs allt på sin spets. "Sveriges första syntfilm" kallas detta drama om ett kärlekspar som förenas

i sitt intresse för Düsseldorfs musikscen. Precis såhär var 1986, skriver Anna Hellsten SvD:s kritiker. Lämplig för åk 4-gy.

Speltid: 94 min. **Produktionsår:** 2023. **Utförande:** Strömmande.

Grease (SWF)

Musikal. John Travolta befäste sin position som ungdomens skådespelarfavorit framför andra i den här filmversionen av pjäsen Grease, där sångstjärnan Olivia Newton John gör sin amerikanska debut som Sandy, hans stora förälskelse. Lämplig för: från åk 6.

Speltid: 106 min. **Produktionsår:** 1978. **Utförande:** Endast DVD.

Mina bröder och jag

En lång och varm sommar har just börjat. Nour bor med sina tre äldre bröder i en fransk kuststad dit turisterna vallfärdar. Själv ska han göra samhällstjänst på sin skola och turas om med bröderna att se efter mamman, som ligger döende i ett rum i lägenheten där de bor. Räkningar ska betalas och alla gör sitt bästa för att resolut och helst så lagligt som möjligt få ekonomin att gå ihop. Men i den pragmatiska tillvaron korsas Nours väg med Sarahs, som håller sommarkurser i opera. Snart finner han sig indragen i en spirande passion som hans bröder nog varken skulle förstå eller acceptera... Lämplig för: åk 5-gy. Originaltitel: Mes frères et moi.

Speltid: 108 min. **Produktionsår:** 2021. **Utförande:** Strömmande.



Crescendo

Make music not war...

När den världsberömda dirigenten Eduard Sporck tar jobbet för att skapa en Israelisk-Palestinsk ungdomsorkester befinner han sig snart i en härva av olösliga problem. De unga musikerna från båda sidor är uppvuxna i en miljö av krig, förtryck och under ett konstant hot av terrorattacker. Crescendo är en enastående film där spänningen stiger med varje bildruta och som bidrar med en stor insats för att nå förståelse, mänsklighet och fred. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 111 min. **Produktionsår:** 2019. **Utförande:** Strömmande.

RADIOPROGRAM:



Djurlåtar

Petra Hellsing sjunger låtar om olika djur. Musik: Klas Widén.

Speltid: 9x1 min. **Målgrupp:** förskola.

Utförande: Strömmande ljud

Barnlåtar om ljud

Låtar för barn om olika ljud.

Speltid: 5x3 min. **Målgrupp:** förskola. **Utförande:** Strömmande ljud

Bråkorkestern

Ett musikaliskt äventyr genom olika musikstilar för barn i förskoleåldern. En elak och avundsjuk häxa förtrollar den skönsjungande prinsessan Guldlock så hon tappar rösten. Förtrollningen kan bara brytas om man spelar rätt melodi med en dos poesi. Dirigent-Doris, hennes bråkiga orkester och den sjungande papegojan Ara försöker spela olika musikstilar för att prinsessan ska få rösten tillbaka.

Speltid: 10x11 min. **Målgrupp:** förskola. **Utförande:** Strömmande ljud



Tisdagskollen: Om du sjunger är du modig!

Sexåriga Milia från Torsåker älskar att sjunga. Både själv på rummet och för andra från en scen. Hon peppar Markus att fortsätta sjunga trots Morgonbotens gnäll.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud

Tisdagskollen: Låter som en sjungande anka!

Hur funkade en saxofon och hur låter den egentligen? Det vet Adrian! Han ger sina bästa saxofontips och bjuder dessutom på två svängiga låtar.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud

Tisdagskollen: Svängiga beats och skramlande cymbaler!

Henry gillar att spela trummor och visar hur de olika delarna på trumsetet låter. Dessutom får vi höra hans tre favoritlåtar att spela trummor till.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud

Tisdagskollen: Tuva + Beatles = sant

Jag började gilla dem mer och mer och nu är jag faktiskt helt galen i dem. I veckans Tisdagskoll berättar 10-åriga Tuva om ett superpoppis popband från 1960-talet. Tuva har superkoll på The Beatles.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud

Tisdagskollen med Farzad: Oscar + ESC = sant

9-åriga Oscar i Sollentuna har koll på en speciell tävling som många av er tittar på en gång om året. Oscar älskar Eurovisionsschlagerfestivalen. I årets omgång hade han många favoriter som han berättar om.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud

Tisdagskollen: Alldeles egna låtar

Jag känner i kroppen när en låt är på gång, berättar 8-åriga Walter som skriver egna låtar. Han berättar för Farzad att minnet och hörseln hjälper honom med musiken.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud



[Vivaldi](#)

[Bach](#)

[Händel](#)

[Haydn](#)

[Schubert](#)

Klassiskt med Knutte

En programserie med kort information om de stora klassiska tonsättarna. Snabbt skiftande, charmfull faktainformation blandat med korta fragment av deras musik.

Speltid: 10x5 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Beethoven](#)

[Mozart](#)

[Mendelssohn](#)

[Chopin](#)

[Schumann](#)

Värmländsk folkmusik I

Traditionell värmländsk folkmusik.

Speltid: 4x10 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Visor runt jul](#)
[Visor om resor](#)

[Visor i arbete](#)
[Visor på lediga stunder](#)

Värmländsk folkmusik II

Traditionell värmländsk folkmusik

Speltid: 4x10 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Visor om barn](#)
[Visor om djur](#)

[Visor om kärlek](#)
[Visor om sjömän, soldater & rallare](#)

Visor i Värmland

Komponerade folkvisor av etablerade författare och kompositörer.

Speltid: 4x11 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Visor om vår, sommar och kärlek](#)
[Visor kring lucia och jul](#)

[Visor om hembygden](#)
[Kärleksvisor](#)



Zing!

En musikserie för alla åldrar med musik ur det judiska kulturarvet. Syftet med serien är att ge kunskap om den musikaliska traditionen, locka lyssnare att sjunga med och att ge språkkunskaper till den som vill lära sig mer. Till varje sång finns ett arbetsblad med fakta, sångtexter på originalspråk och svenska samt frågor att arbeta med.

[Säsong 1](#). [Säsong 2](#).

Speltid: 12x4 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud.



De kidnappade instrumenten

Ett actionfyllt musikäventyr i konserthusets vindlande korridorer. Här har instrument efter instrument spårlöst försvunnit från den stora scenen. Nu hålls de inlåsta mot sin vilja i ett förråd längst ner i konserthusets källare. Det är den ondskefulla vaktmästaren som tagit instrumenten tillfånga. Nu måste instrumenten försöka fly innan något ännu hemskare kommer

ske. Men kommer de att lyckas?

Speltid: 10x6 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

Historiedagboken: Elisabeth Olin

Betty tjuvlyssnar när hennes föräldrar grälar. Ska hennes mamma Elisabeth få ta rollen på kung Gustav III:s nya opera? Eller ska pappa få sin korkade vilja fram? Varför kan han inte förstå att det är ett riktigt jobb att vara skådespelerska? Emma och Hugo följer med Amy Diamond till Operan i Stockholm där operasångerskan Lena Hoel bjuder på en intensiv lektion i konsten att sjunga ordentligt.

Speltid: 18min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande ljud

Musikens atomer

Programledarna och musikerna Hanna och Axel varvar musikhistoria, musikstilar, musiktermer och fakta med ljudexempel på låtar, instrument och effekter. Varje tema tar avstamp i en specifik låt och består av två delar: en lektionsstarter och en fördjupningsdel. Vi får lära oss om artisten bakom låten, hur den blev till, vilka instrument som används och hur olika inspelningstekniker och effekter påverkar soundet. Varje fördjupningsdel avslutas med att Hanna och Axel gör sin egen version av temalåten i en helt annan musikstil. Serien kopplar till läroplanen i musik för årskurs 4–6: Sång, melodispel och ackompanjemang. Ord och begrepp. Musik tillsammans med bild, text och dans. Ljudets och musikens påverkan på människan. Folkmusik och populärmusik från olika kulturer. Digitala verktyg. Ackord- och melodiinstrument. Rytm, klang och dynamik, tempo, taktarter, vers och refräng som byggstenar för att komponera musik i olika genrer. Indelningen i stråk-, blås-, sträng-instrument.

Speltid: 12x6 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande ljud

Länk-tips!

KONSERTHUSET PLAY

Lyssna gratis på musik från Konserthuset – när och var du vill. Konserter i världsklass med Kungliga Filharmonikerna, filmer för barn och mycket annat.



Algoritmen: Lo-fi – från hissmusik till megaindustri

Vi undersöker lo-fi, musikgenren som gått från att vara intetsägende hissmusik till en massiv industri av musikfabriker som klättrar högt upp i streaminglandskapets algoritmer och spellistor. I vissa fall kan en enskild, ansiktslös lo-fi-pseudonym ha fler lyssningar än många av våra mest populära artister. Hur lyckades lo-fi bli en av internets största musikgenrer?

Speltid: 39 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande ljud



Algoritmen: Allting återuppstår i musiken

Carolin Björnerhag, Navid Bavey och Tina Mehrafzoon snackar om hur internet påverkat den senaste tidens musik. Och det verkar som att det bara är gamla grejer som återuppstår? Det blir musikvideos comeback, gamla låtar som fått nytt liv och såklart Abbatarer!

Speltid: 37 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande ljud

För pedagoger:

TV:

Hiphop och pedagogik

Hiphopen kan göra oss mer kreativa, förstå komplexa meningsbyggnader och hjälpa oss att improvisera. Det säger Bettina Love, assisterande professor vid universitetet i Georgia, i sin föreläsning. Hon arbetar framgångsrikt med hiphop som pedagogiskt instrument. Inspelat på Malmö högskola den 16 december 2014. Arrangör: Malmö högskola.

Speltid: 18 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande



Så påverkar musik kroppen

Att musik kan påverka vår sinnestämning vet vi. Den gör oss gladare när vi redan är på bra humör eller sätta guldkant på en grå dag. Men musiken har rent fysiska effekter. Musik som vi gillar ökar lugn och ro-hormonet oxytocin, stärker immunförsvaret och får fart på tarmarna.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** pedagoger.
Utförande: Strömmande.

UR Samtiden: Varför lyssnar Hannibal Lecter på Bach?

Varför lyssnar Hannibal Lecter på Bach? Varför älskar Alex i Clockwork Orange Beethoven? Är musik ond? Eller är sadister som älskar musik innerst inne goda människor? Det finns ett samband mellan musik och våld. Filmer och romaner använder detta samband för att kommunicera motsägelsefulla samband. Beate Schirmacher, docent vid, Institutionen för film och litteratur, berättar. Inspelat den 28 april på Linnéuniversitetet i Växjö. Arrangör: Linnéuniversitetet.

Speltid: 25 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande

UR Samtiden: Musik i nyheterna

Det blir allt vanligare med musik även i nyhetssändningar och reportage. Musikvetaren Martin Knust diskuterar musikanvändningen och hur den påverkar vårt intryck av en nyhet. Inspelat den 28 april på Linnéuniversitetet i Växjö. Arrangör: Linnéuniversitetet.

Speltid: 25 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande

UR Samtiden: Låt livet svänga



Under rubriken Låt livet svänga firar Kungliga Musikhögskolan 250 år. Vid ett seminarium i Kungasalen på KMH den 23 mars 2021 berättar forskare och musiker om sin forskning, och representanter för KMH visar upp den nya byggnaden som stod klar 2017. Inspelat den 23 och 29 mars 2021 på Kungliga Musikhögskolan. Arrangör: Kungliga Musikhögskolan.

Speltid: 7x5-18 min. **Målgrupp:** pedagoger.

Utförande: Strömmande

Rubriker:

Att utbilda sig i musik

Morgondagens kulturella entreprenörer

Musikens arkitektur

Instudering - lärarrollen där pedagogik och konstnärlighet är

Kungliga musikhögskolan – från Gustav III till idag

Musik och teknologi – Samverkan eller motverkan

Instrumentvård för framtida generationer



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland

RADIOPROGRAM:



[Barnministeriet dokumentär: Agnes och ungdomskören](#)

Femtonåriga Agnes antogs nyligen som den yngsta medlemmen i Göteborgs ungdomskör. Tillsammans med 48 andra körmedlemmar börjar Agnes nu repetera julsånger. De har upp emot 30 uppträdanden under julen, däribland den traditionsenliga uppsättningen Den sjungande julgranen.

Speltid: 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Barnministeriet dokumentär: Hiphop-tjejerna i Göteborg](#)

I ungdomshuset Radar 72 i en av Göteborgs förorter har ett stort gäng tjejer samlats. De är på väg att starta ett eget hiphop-kollektiv som heter Gangshebang, under rapparen Peshis ledning. Musiken blir ett sätt att använda sin energi till något bra och samtidigt berätta sin historia.

Speltid: 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud

[Bildningsbyrån – tänka mot strömmen: Pir Sultan Abdal – poesi som motståndets kraft](#)

Pir Sultan Abdal var poet och frihetskämpe under det Osmanska rikets storhetstid i mitten av 1500-talet. Det var en tid då många minoriteter förtrycktes och behandlades som andra klassens invånare. Pir Sultan Abdal tillhörde minoriteten aleviter, men lät sig inte förtryckas. Nästan 500 år efter hans grymma öde lever hans sånger vidare och ger styrka till nya generationer av poeter och frihetskämpar.

Speltid: 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud



[Bildningsbyrån – tänka mot strömmen: Joe Hill – sjungande arbetarmartyr](#)

En tidig novembermorgon 1915 sitter Joe Hill med ögonbindel och bakbundna händer framför exekutionspatrullen i Salt Lake City. Trots internationella protester är han dömd till döden för ett dubbelmord. Joe Hill var Gävlebon som ville hitta ett bättre liv i USA, drogs med i kampen för arbetarnas rättigheter och blev låtskrivare åt

det radikala fackförbundet Industrial workers of the world. Hans sista ord klingar än i dag - sörj inte, organisera er.

Speltid: 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud



Bildningsbyrån – tänka mot strömmen: Carl Michael Bellman - nationalskalden

I mitten av 1700-talet föds en stjärna i Stockholm. Alla pratar om Bellman och det sägs att han är fantastisk. Han sjunger och spelar sina egna visor om trashankar, krogslagsmål och prostituerade i 1700-talets Stockholm. Carl Michael Bellman blir en del av Gustav III:s inre krets, och en maktfaktor i svenskt kulturliv. Men

lyckan vänder hastigt när kungen mördas. Bellman fängslas, dör utfattig och begravs utan gravsten. Hur kunde det sluta så illa för Sveriges nationalskald?

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud

Bildningsbyrån – tänka mot strömmen: Malcolm McLaren – punkens gudfader

Hans uppväxt var kaotisk och dysfunktionell. Tidigt upplärd att gå mot strömmen drogs han till konst och musik. Malcolm McLaren, med sitt ostyriga röda hår, var tillsammans med sin fru, designern Vivienne Westwood, celebriteter i Londons avantgarde på 1970-talet. Tillsammans skapade de bandet Sex Pistols. Som ständigt provokativ och en nagel i ögat på det brittiska klassamhället blev han beundrad av många men också föraktad, han har kallats både geni och utsugare.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud



Hjärta och hjärna: I musiken

Emma Frans och Maja Åström tar hjälp av vetenskapen och granskar sanningshalten i ett antal påståenden om musik. För att ta reda på vad som är sant, falskt eller mitt emellan får Emma och Maja experthjälp av Mattias Lundberg, professor i musikhistoria vid Uppsala universitet. Tillsammans synar de påståenden som musiken låter annorlunda idag för att man

aldrig träffas och jammar, spela Mozart för dina barn och de blir smarta och att svensk musik inte svänger för att vi införde ett trumförbud från 1684.

Speltid: 54 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud

Lärarummet: Musik och socialt samspel med El Sistema

Anette Wikenmo och Ola Nordkvist är musiklejare vid El Sistema i Malmö. El Sistema är en världsomspännande rörelse som startade i Venezuela 1975 av orkesterledaren José Antonio Abreu. Då handlade det om att ge gatubarn ett alternativ till ett liv i kriminalitet. El Sistema är i Sverige en del av kulturskolan och verksamheten genomsyras av en filosofi om socialt samspel genom delaktighet i en orkester.

Speltid: 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud



Lärarrummet: Ungas rätt att hitta sitt musikaliska uttryck

Musikundervisning i skolan är en demokratisk rätt, som kan göra stor skillnad, säger Markus Enorsson, musiklärare på Kronan i Trollhättan. Hör honom utveckla sina tankar om musikämnet och om sitt uppdrag att jobba fram Kronans kulturprofil, som ska vara med och lyfta kulturlivet i stan.

Speltid: 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.

Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar alla temablad på vår hemsida

www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?

E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!