

HISTORISKA ROMANER



Lästips från sjukhusbiblioteket

Sjukhusbiblioteken i Värmland

December 2024



Lyssna på ljudböcker & läs e-böcker i din mobil - helt gratis

En del av böckerna i denna lista finns som e-böcker eller e-ljudböcker i appen Biblio. Det är gratis att lyssna & läsa, det enda du behöver är ett lånekonto hos oss på Sjukhusbiblioteken.

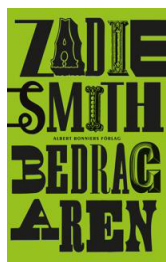
Historisk roman är en roman med historiskt innehåll. Det är en skönlitterär genre med handlingen förlagd till förfluten tid och där den historiska miljön stämmer överens med kända fakta och vedertagna teorier från vetenskapligt håll. Huvudpersonerna är däremot ofta påhittade. *Wikipedia*

Denna broschyr med lästips innehåller ett urval av allt som finns att läsa inom genren. Det är Sjukhusbiblioteken i Värmland som gjort broschyren och böckerna finns att låna hos oss. Det vi tipsar om kan även finnas som ljudböcker och e-böcker.



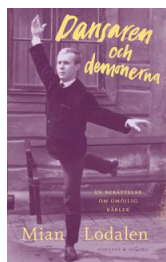
Aviatrisen. Av Kristin Fägerskjöld.

Sommaren 1937. Harriet Pihl, nyss fyllda fyrtio, är på väg att skiljas för andra gången. Livet har inte blivit som hon tänkt sig, men när en person från Harriets förflutna hör av sig blir hon påmind om tiden då hon själv var en omtalad aviatris och tillhörde flygindustrins innersta krets. Hon erbjuds ett jobb men ställs inför svårt val, att flyga igen lockar men uppdraget är farligt och innebär stor risk. Ska hon våga? En varm och medryckande berättelse om en stark kvinna i en mansdominerad värld.



Bedragaren. Av Zadie Smith.

Året är 1873. Eliza Touchet arbetar sedan länge i hemmet hos sin kusin William Ainsworth, en författare med sina bästa år bakom sig. Eliza är nyfiken och bra på att genomskåda saker. Hon misstänker till exempel att hennes kusin saknar talang, och att etablissemangets England är ett land där fasaden är viktigare än sanningen. En gnistrande intelligent berättelse om hyckleri, autenticitet och förklädnader. Detta är Zadie Smiths första historiska roman och baserad på verkliga händelser.



Dansaren och demonerna. Av Mian Lodalen.

För Hasse är dansen fullt fokus och meningen med allt. På Stockholmsoperan möter han en dag Tom. De dansar en sommar i Paris och Hasse blir våldsamt förälskad, men är samtidigt livrädd för vad som ska hända om känslorna besvaras. För i en tid då psykiatrin försöker bota homosexuella med sterilisering, elchocker och lobotomi är kärleken livsfarlig. Tredje boken i Mian Lodalens historiska romansvit om verkliga personer.



Darling: om Lilian och prins Bertil. Av Helena Dahlgren.

London, 1943. Mitt under brinnande krig möter gruvarbetar-dottern Lilian Craig, född Davies, en man som ska komma att vända upp och ner på hela hennes liv. De gemensamma vännerna kallar honom "Prince Bertil of Sweden", men Lilian tror dem inte och svarar att i så fall är hon drottningen av Saba. Det blir början på en av vår tids mest slitstarka kärlekshistorier – en berättelse om hopp och väntan. Första delen i en ny historisk romanserien.



De andras land. Av Leïla Slimani.

Amine Belhaj är en stilig marockan som strider i den franska armén. Mathilde är en envis kvinna från Alsace som längtar bort. Kriget för dem samman, och när paret 1947 återförenas i Rabat, Marocko, väntar livet på ”kullen” – den landplätt utanför Mèknes där de ska bygga sitt liv genom att bruka jorden och där deras barn Aïcha och Selim ska växa upp. Men marken är torr, inkomsterna små och livet betydligt hårdare än någon av dem kunnat ana.



De röda barnen. Av Anneli Kanto.

Familjen Johansson är en arbetarfamilj från Helsingfors. Pappa Arvo dör i ett fångsläger 1918 och familjen splittras då mamma Helmi anses oförmögen att ta hand om sina barn. De två döttrarna Ilona och Lahja placeras i fosterhem i Österbotten och tonårssonen Aarre, som överlevde kriget och fånglägret, blir kvar hos sin mor som han tvingas försörja. Romanen skildrar det fruktansvärda öde som drabbade tusentals finska familjer efter inbördeskriget.



Den långa vägen. Av Ewa Klingberg.

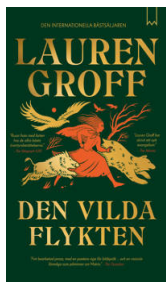
Toscana, 1556. Europa plågas av missväxt och oroliga tider. Solen har precis försvunnit vid horisonten när sextonåriga Jord nås av det tragiska beskedet att hennes far, bror och svägerska mördats på en middag hos den inflytelserika familjen Medici. För att rädda sina två brorsbarn flyr Jord med dem samma natt. Packningen är lätt, men den rymmer nyckeln till det småländska godset Vinäs, som hon ärvt efter sin mor. Första delen i Ewa Klingbergs nya historiska romansvit.



Den som följer en stjärna vänder inte om.

Av Malin Haawind.

Sommaren 1914 vandrar Malin Blomsterberg från Skåne till Östergötland. Målet är Ellen Keys Strand vid Vättern. För Malin vill komma nära de stora tankarna och tänkarna. En gripande roman om hushållerskan som levde bredvid Ellen Key, men som inom sig bar en helt egen värld. En berättelse om arbetets och psykets gränser, och längtan efter tillhörighet i allt mer skiftande värld.



Den vilda flykten. Av Lauren Goff.

Hon har aldrig kallats något annat än "flickan". Men hon är den enda som lyckats ta sig levande ur fortet där pesten härjar. Hon springer rakt ut i den stora vildmarken som denna okända kontinent är, utan något mer än minnet av en karta hon sett över axeln på en herre. Hon har inget mer än sin livsvilja, sitt förnuft och rädsla till dess att hon lärt sig vad markerna kan ge i skydd och föda. Hon är ingen förrän hon blir en del av naturen.



Det sista kapitlet. Av Åsa Hellberg.

På gården i Wisconsin ska Hildur och Thomas Hellberg bilda familj och föda upp djur. Framtiden ser oändligt ljus ut men tillvaron blir inte så som hon hoppats. Till familjen i Fjällbacka skriver hon att Thomas är en underbar make och far, men inget kunde vara längre ifrån sanningen. Samtidigt kämpar hennes tvillingsyster Signe mot sina känslor för sonen i den högborgerliga familjen hon arbetar för. Den sista, storslagna, delen i Åsa Hellbergs historiska serie "Systrarna från Fjällbacka".



Fenixkronan. Av Kate Quinn & Janie Chang.

San Fransisco 1906. I en stad full av nyblivna miljonärer hoppas två mycket olika kvinnor kunna påverka sitt öde: Gemma, en sopran vars karriär desperat behöver återupplivas, och Suling, en brodös från Chinatown. Deras vägar korsas när de dras in i järnvägs magnaten Henry Thorntons omloppsbana, vars extraordinära samling av kinesiska antikviteter inkluderar den mytomspunna Fenixkronan, från Sommarpalatset i Beijing.



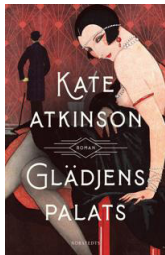
Floden sjunger ditt namn. Av Eleanor Shearer.

1834. Den brittiska kungen beslutar att slaveriet ska upphöra i Karibien. Beskedet tas emot med glädje bland slavarerna på plantagen Providence, men lyckan blir kortvarig då husbonden förkunnar att de först måste arbeta som hans lärlingar i sex år. Men slaven Rachel vill inte vänta. Hon är fast besluten att ta reda på vad som hänt de fem barn som tagits ifrån henne och sålts vidare till andra plantager. Så hon flyr. Hon måste få veta vad som hänt barnen, först då kan hon känna sig fri.



Frihetslängtan. Av Charlotte Sirc.

Livet i Berlin blev inte som Hermine von Weidenhof hade tänkt sig. Hon känner sig kvävd i sitt äktenskap och avskyr deras inrutade societetsliv. När den unge konststudenten Johannes Cavallius flyttar in för att undervisa parets son ställs tillvaron på ända. En förbjuden kärlekshistoria börjar spira. En historisk roman i sekelskiftesmiljö om svindlande kärlek och förbjudna handlingar, och den andra delen i serien om familjen von Weidenhof.



Glädjens palats. Av Kate Atkinson.

Året är 1926 och London har blivit centrum för ett nytt och uppsluppet nattliv. På nattklubbarna i Soho trängs adelsmän, filmstjärnor och kriminella. Privata dansföreställningar säljs för en shilling, av unga kvinnor och flickor som drömmer om något större. En av dem är oskuldsfulla Freda, som har siktet inställt på att inta storstadens teaterscener. Tillsammans med sin väluppfostrade och naiva vän Florence tar hon sig fram i London, men verkligheten visar sig vara hårdare än de föreställt sig.



Herrens år: 1402. Av Dick Harrison.

Liket efter Sigmund Bödker hittas i en stuga utanför Visby. Han har blivit brutalt mördad och ansiktet är sönderslaget. Det hela ger intryck av att ha varit en avrättning och eftersom Sigmund var en ökänd falskspelare finns det många misstänkta. Tyska Ordens Thierry av Liège leder utredningen med en närmast uppspelt nyfikenhet. Men när spåren leder till stadens prostituerade och sodomiter, med kopplingar till flera inflytelserika stadsbor, kommer Thierry allt längre från en lösning.



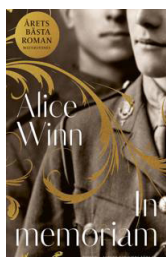
Hybelejens bok. Av Marcus Grahn.

Historien om Carl Jacob Heublein, den beryktade Hybelejen, född 1743 och död 1808. En värmländsk innovatör som sägs ha flugit över Karlstad, och uppfunnit en sol, och fått kungen att häpna av en självkörande vagn. I denna sista bok tar han sig an det allra svåraste: att häva förgängelsen. Att återge sig själv sitt liv. Ett försök som blir en berättelse om grandiosa planer och misslyckanden.



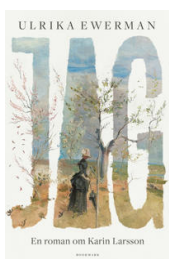
Härskaren. Av Gustaf Skördeman.

1523. Motgångarna hopar sig för den nye kungen Gustav Vasa: Det utblottade landet skakas av återkommande uppror, Lübeck kräver återbetalning av de stora lånen, Kristina Gyllenstierna vill ge Stureätten tronen och många av Gustavs närmaste män sviker honom och tar till öppen strid eller försöker ta livet av honom i lönnmord. Andra delen i en dramatisk och underhållande romanserie om familjen Vasa som inleddes med "Rebellen".



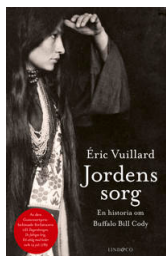
In memoriam. Av Alice Winn.

1914. Kriget härjar i Europa, men för Henry Gaunt känns sådant avlägset. Han är upptagen av en egen, inre strid mot känslorna han hyser för sin bästa vän, Sidney Ellwood. När Gaunts tyska mor ber honom ta värvning i den brittiska armén för att skydda familjen från trakasserier följer han hennes uppmaning. Lättad lämnar han internatskolan och flyr sina förbjudna känslor. Men det dröjer inte länge förrän skolkamraterna, med Ellwood i spetsen, följer honom till skyttegravarna.



Jag: en roman om Karin Larsson. Av Ulrika Ewerman.

När Karin kliver av tåget i Grez-sur-Loing utanför Paris vet hon inte att hennes liv är på väg att förändras för alltid. Efter flera års studier på Konstakademien är hon en stigande konstnärstjärna och ska äntligen få möjlighet att inspireras av naturen och måla plein air. En fiktiv skildring av en av Sveriges största kreativa ikoner. Det är en berättelse om konstnärskap, kärlek och att förlora sig själv till förmån för någon annan.



Jordens sorg: en historia om Buffalo Bill Cody. Av Éric Vuillard.

Buffalo Bill Cody var nöjesbranschens kung. Hans spektakulära vilda västern-föreställningar trollband publiken med något de aldrig tidigare sett: livs levande indianer. De sista överlevarna från Wounded Knee anställs för att gå på gång iscensätta den hemska massakern på deras stam. Vi får lära känna Buffalo Bill själv, som spelade sin roll till slutet trots att den förtärde honom. En berättelse om medkänsla och ilska, och visar oss tragedier förvandlade till cirkusnummer.



Krigets lärning. Av Jan Ove Ekeberg.

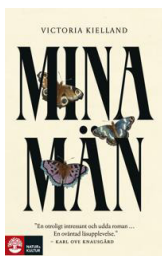
Året är 1028. Den hetlevrade Harald är tretton år och bor på gården Stein med sin mor och syster. När hans halvbror, kung Olof, plötsligt dyker upp med sina män förändras allt. Olof är jagad av fiender och måste fly vidare. Kvar på gården lämnar han den svårt sårade Rane Kongsfostre. En gång i tiden var Rane den mest omtalade av vikingar. Nu har han förlorat en hand i strid och blivit en gammal man, men han tar ändå på sig uppdraget att träna unge Harald i stridskonst.



Landet som försvann.

Av Catharina Ingelman-Sundberg.

För drygt 8000 år sedan lever unga Eira i Doggerland nära inlandsisen i norr med sin man Skagii och sonen Ötzi, tillsammans med Vidarstammen. När Eira ser att det blir allt varmare och att vattnet stiger anar hon oråd. Men hennes varningar tas inte väl emot, byns nye ledare bannlyser henne och hon måste lämna allt. En historisk roman som baseras på de senaste forskningsrönen om Doggerland, en stenålderskultur som påträffats i havet vid Doggers bankar i Nordsjön.



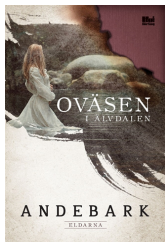
Mina män. Av Victoria Kielland.

Tidigt 1900-tal. Belle Gunness bor avskilt på en gård i Indiana. Hon är änka och skriver brev till de män som annonserar i tidningen Skandinaven. Belle svarar: "Jag vill att du ska komma hit och bli min." Men de som råkar i hennes väg går ett livsfarligt öde till mötes. En litterär fantasi, inspirerad av faktiska händelser. Om norska pigan Brynhild som i slutet av 1800-talet emigrerade till USA och blev en av historiens värsta seriemördare.



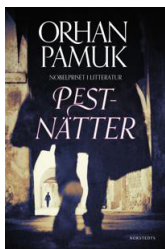
Om du var min. Av Christina Erikson.

Svartå, 1782. Sextonåriga Christina har storslagna planer för herrgården som hennes far bygger utanför Örebro. Och trots att hon skickas till Stockholm för att hitta en make, är det för murarsonen Gustaf som hennes hjärta brinner. Första delen i historien om kvinnorna på Svartå herrgård. Sviten som sträcker sig över 250 år berättar om kvinnornas kamp för kärleken och rätten att styra över sina egna liv.



Oväsen i Älvdalen. Av Annika Andebark.

Året är 1668. Den lilla socknen Älvdalen står på randen till vad som kommer att bli Sveriges största häxprocesser. Det viskas om blåkullafärder och snart sprids ryktet som en löpeld om att Gertrud har gått på vatten. En roman som bygger på historiska fakta och autentiska minnesanteckningar från trolldomsprocesserna. Det är också en berättelse om en ung kvinna som begränsas av omgivningens förväntningar men väljer att gå sin egen väg.



Pestnätter. Av Orhan Pamuk.

1901. I skydd av natten lägger ett skepp till vid ön Minger i östra Medelhavet. Ombord befinner sig prinsessan Pakize, dotter till den avsatte sultanen, tillsammans med sin make, doktor Nuri, och kemisten Bonkowski pasja. Alla har de delgivits ett viktigt uppdrag men alla kommer inte att överleva den kommande veckan. Minger befinner sig nämligen på randen till en katastrof: pesten är på väg att lamslå hela ön och någon måste befinnas skyldig.



På avstånd. Av Hernan Diaz.

Året är 1856 och Håkan Söderström befinner sig på flykt från Sverige till det förlovade landet Amerika. Han har inga pengar, kan inte ett ord engelska, och så har han tappat bort sin bror Linus när han av misstag hoppade på fel båt från Portsmouth. Tillsammans skulle de ta sig till New York, men nu har Håkan hamnat i San Francisco, på andra sidan landet, och ser ingen annan lösning än att vandra genom USA för att ta sig till sin bror.



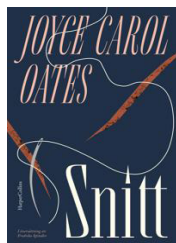
Pärlstickarens hustru. Av Maria Gustavsdotter.

Den lilla flickan Ingrid bor på gården Ransta. Hennes mor hävdar att Ingrid egentligen heter Engla och att hon är frukten av en kärleksnatt mellan modern och Gustav Eriksson Vasa. Modern är helt övertygad om att flickan är en kungadotter och tar henne till Stockholm för att kungen ska ta sig an sitt oäkta barn. En gripande skildring av ett barns uppväxt och en kvinnas utsatta liv under 1500-talet i Sverige.



Silverregn. Av Hanna Ljungberg.

Småland 1944. Sigun Lind cyklar mot sitt livs första intervju. Äntligen ska hon få chansen att skriva en artikel. Men utanför Bäckebo slås hon till marken av en enorm tryckvåg. Föremålet som exploderar visar sig vara en tysk testraket. Sigun dras in i en händelsekedja där två agenter, tyske Wilhelm och brittiske Tom, kämpar för att få kontroll över raketens hemligheter, och där kärlek, svek och lögn är viktiga komponenter i spelet. En roman i högt tempo som bygger på verkliga händelser.



Snitt. Av Joyce Carol Oates.

Tillintetgjord av ett misslyckat medicinskt förfarande tvingas den hänsynslöse Silas Weir ta tjänst på New Jersey State Asylum for Female Lunatics. Där får han okontrollerad bedriva sin praktik och skapar sig ett namn genom att fokusera på kvinnor som har försummats av staten – kvinnor som han utsätter för de mest vidriga experiment. En skakande berättelse baserad på autentiska historiska dokument, en resa genom de mörkaste vråna i människans psyke förenad med oväntad ömhet.



Striden må fortgå. Av Gun Hedlund.

1910. Bomhus, öster om Gävle. På Emilias servering samlas arbetskarlarna från den nya sulfittfabriken. En ung man, Paul, sticker ut bland de andra. Snart blir de två ett par och de börjar sitt liv tillsammans under ett omvälvande decennium. Ska det sluta med allmän rösträtt och reformer, eller med revolution och inbördeskrig som i Ryssland och Finland? Den här romanen är baserad på verkliga personer och händelser och blandar historiska fakta med fiktiva inslag.



Vrede: Jerusalem 1297. Av Niklas Krog.

Orm Junger befinner sig i Kairo och som livvakt åt vicesultanen har han en rätt trygg tillvaro och intalar sig att han är nöjd. Men saknaden och sorgen öppnar ett tomrum i honom. Där får en längtan efter Jerusalem fäste och med ens tror han sig bli lyckligare någon annanstans. Kairo härjas av eviga maktkamper, och till slut bryter Orm upp från staden och styr sina steg mot det Heliga landet. Tredje delen i den historiska serien om den unge krigaren Orm Junger.



Vänninnorna på Nordiska Kompaniet.

Av Ruth Kvarnström-Jones.

1912. Joseph Sachs har bestämt sig – han ska bygga norra Europas mest storslagna varuhus: Nordiska Kompaniet. Men Märta glädje över det nya varuhuset övergår i rädsla då hennes tyske fästman måste återvända hem för att försvara sitt land, men samtidigt knyts det nya vänskapsband på Kompaniet. En berättelse om vänskap och en grupp kvinnor som tillsammans tar sig igenom en dramatisk tid. Andra delen i Ruth Kvarnström-Jones succéserie "Stockholms pärlor".



Vänta på mig. Av Pernille Juhl.

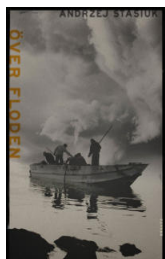
1 augusti 1914. En affisch sätts upp i Gråsten i södra Danmark. Med bultande hjärta läser Anders det önskade budskapet: Alla ungdomar i området beordras gå i krig. Två dagar senare tvingas han ut i första världskrigets skyttegravar, där han ska strida på Tysklands sida. Kvar i Gråsten lämnar han Marie, som han är förälskad i. En krigs- och kärleksroman, och är den första delen i "Gråstenserien". Berättelsen är starkt inspirerad av författarens egen farfars deltagande i första världskriget.



Ynglingamorden: en kriminalroman om 1892.

Av Anders Fager & Michaela Carlberg.

Fröken Evangelina Hökberg är en av de rikaste kvinnorna i landet. Tillsammans med sin bror äger hon ett järnvägsbolag, men under ytan döljer sig mörka hemligheter; och fröken Hökberg befärar att hennes bror blir utpressad. Misstankarna pekar på den hänförande Vackra Olle. Privatdetektiven Lars Quist, som mest reder ut försäkringsbedrägerier, får uppdraget av fröken Hökberg. Och plötsligt befinner han sig i en komplicerad och mycket farligare härva än vad han är van vid.



Över floden. Av Andrzej Stasiuk.

Östra Polen, juni 1941. Fullmånen lyser över ängarna, frukt-trädgårdarna och Bug, den kalla floden som klyver världen i två: På ena sidan finns tyskarna med sina stridsvagnar, lastbilar och dödsmaskiner. På den andra väntar ryssarna. Och mellan stränderna skjutsar färjkarlen Lubko alla som kan betala. En liten pojke lägger allt på minnet: åskdånet från bombplanen, den skälvande jorden. Långt senare försöker författaren bringa klarhet i historien som hans pappa aldrig berättade.

Välkommen till Sjukhusbiblioteken i Värmland

Karlstad

010-831 51 44

sjukhusbiblioteket.karlstad@regionvarmland.se

Arvika

010-831 20 76

sjukhusbiblioteket.arvika@regionvarmland.se

Torsby

010-834 74 05

sjukhusbiblioteket.torsby@regionvarmland.se

www.regionvarmland.se/sjukhusbibliotek



Region Värmland