

Dokumentation dialogmöten

Kulturplan Värmland 2027-2031

Okt 2024 - jan 2025

js@futureplaceleadership.com



Region
Värmland

Future Place
Leadership™

folkbildning
ytrandefrihet
gestaltad livsmiljö
spelkultur
demokrati
kulturskapares villkor
bidrag och stöd
delaktighet
film
integration
teater
bild och form
folkhälsa
scenkonst
hållbarhet
kulturella och kreativa branscher
nationella minoriteter
utveckling
cirkus
bibliotek
internationalisering
politik
kulturens egenvärde
Medie- och informationskunnighet
dans
armlängds avstånd
museum
slöjd
barn och unga
tillgänglighet
jämlikhet
kulturarv
läsfrämjande
arkiv
musik

Syfte & målsättning



Vad?

En serie dialogmöten ska genomföras i syfte att förankra och få input till framtagande av ny kulturplan för hela Värmland, regional biblioteksplan samt en handlingsplan för kulturella och kreativa branscher.

Hur?

Processledning av dialogmöten som fokuseras på att få input till var kulturen i Värmland är om 3-5 år, vilka aktiviteter som ska prioriteras (lokalt & regionalt) och hur olika intressenter kan bidra och samarbeta kopplat till de tre övergripande verksamhetsmålen:

- 1. Ett obundet konst- och kulturliv, som kan bidra till demokrati, yttrandefrihet och regional utveckling*
- 2. God tillgång till ett brett och varierat kulturutbud av hög kvalitet i hela Värmland*
- 3. Allas möjlighet till eget skapande och deltagande i kulturlivet*

Målsättning?

Resultatet av dialogmötena ska kunna användas som ett underlag till ny kulturplan för hela Värmland, regional biblioteksplan samt en handlingsplan för kulturella och kreativa branscher.

Genomförande

Sex (6) dialogtillfällen har genomförts med ca 165 representanter från regional och kommunal förvaltning, biblioteksverksamhet, kulturföreningar, lokala kulturutövare med flera.

DIALOG 1

17 oktober
Torsby

DIALOG 2

5 november
Kristinehamn

DIALOG 3

11 november
Hagfors

DIALOG 4

14 november
Säffle

DIALOG 5

22 januari
Karlstad

DIALOG 6

28 januari
Arvika

Pågående digital dialog - <https://regionvarmland.se/kulturdialog>

AGENDA & UPPLÄGG

17.30-18.00	Fika
18.00-18.10	Kulturnämnden hälsar välkommen <i>Lokal artist/framträdande</i>
18.10-18.15	Introduktion av processledare på plats
18.15-18.30	Presentation Nuläge, Karin Karlsson Lind, Kulturchef på Region Värmland
18.30-18.45	Incheckning & förväntningar
18.45-19.30	Grupparbete vid stationer STATION 1: MÅL 1 Ett obundet konst-och kulturliv STATION 2: MÅL 2 God tillgång till ett brett och varierat kulturutbud STATION 3: MÅL 3 Allas möjlighet till eget skapande och deltagande i kulturlivet STATION 4: MÅL 4 Biblioteksområdets utveckling STATION 5: Vision och jämmerplank
19.30-19.45	Summering & redovisning
19.45-19.55	Nästa steg & frågor - kort intervju med Karin
19.55-20.00	Summering & avslut

SUMMERING GRUPPARBETEN

FRÅN SAMTLIGA SEX (6) DIALOGTILLFÄLLEN

Grupparbete vid stationer

Fundera enskilt i 5 minuter!

Skriv ner dina tankar på post-its.



- **WOW!** Vilka insatser har fungerat bra och ska fortsätta?
- **HUR?** Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.
- **VEM?** Vilka aktörer berörs? Någon särskild insats/målgrupp som behöver prioriteras? Motivera varför
- Dela era tankar gruppen - laget runt och klustra era post-its på respektive mall (ca 20-30 min).



Bild från grupparbete i Arvika den 28 jan, 2025

Foto, Anna Linton

RÖDA TRÅDAR

- Behovet av mötesplatser - för att skapa, spela musik och ställa ut
- Flera önskemål om ett värmländskt kulturhus eller konsthall
- Kulturskolan spelar en viktig roll
- Mer kultur för barn och unga (både i ordinarie skolundervisning och på fritiden)
- Bibliotekssamverkan i länet en framgångssaga
- Inte kränga till det - enklare processer för att söka pengar
- Inte värt för små föreningar att söka (för hög risk och inte resurser)
- Säfte-modellen - kommunen tar halva risken
- Att kulturlivet ska få mer frihet att testa nya saker - laborativa resurser och mötesplatser för fri dialog och samskapande
- Kulturen en enande plats - inte oftast för den breda massan
- Kulturen som bärare av samhällsomvandling - en del av samhällssamtalet
- Hur inkluderar vi målgrupper som inte kommer till dialoger, träffar?
- Vart är alla som inte är här?
- Behov av transport - rättvis tillgänglighet



1 Ett obundet konst- och kulturliv

- Konstnärlig frihet och armlängds avstånd
- Kulturskapares villkor
- Kulturella och kreativa branscher
- Kulturdriven regional tillväxt

Ingalena Klenell, Alma Mater.

WOW! Vilka insatser har fungerat bra och ska fortsätta?

SAMVERKAN MED REGIONEN

- Bra dialog med tjänstepersoner och politik på regionen
- Att det finns stöd och en kulturstruktur
- Utvecklingsuppdrag för kulturutövare
- Satsningar från Regionen som kombinerar kulturskapare och kommunen, t.ex “Läsglöd”
- Kulturutvecklare på Regionen inom flera olika kulturområden
- Starka kulturinstitutioner i Värmland (varumärken)
- Samverkan med föreningar

FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR KULTURARBETAREN

- Demokratisk kultur!
- Kraften i kulturutövare känns positiv och ohämmad!
- Den fria och kreativa kulturarbetaren
- Alla fantastiska kulturskapare som jobbar hårt och nätverkar med varandra
- Konstnärlig frihet
- Möjlighet att uttrycka sig fritt!
- Utvecklare bild & form
- Många kulturskapare
- Mentorskapsprogram för kulturskapare
- Konstkompis-checkar där kulturutövare kan anlita varandra

WOW! Vilka insatser har fungerat bra och ska fortsätta?

LOKALA INITIATIV

- Plattform Ritz - låg tröskel för tillgång till unga
- Galleri 39!
- S.P.O.K - Samlar hantverkare, producenter och formgivare för samarbeten
- WIFT - nätverket är på gång!
- Stort kulturutbud i Arvika
- Ingesund musikhögskola
- Teaterföreningar
- Rackstamuséet fungerar bra och bör leva på kommunens besökare och inte på industriföretagsbidrag
- Vernissage bland flera aktörer, t.ex. Rackstadsmuséet, Konsthallen, Galleri 39, Arvika Konsthantverk mfl.

ÖVRIGA INSATSER

- Biblioteken som enade kraft
- Biblioteken är en fantastisk verksamhet - mötesplats, kunskap och utställningsyta
- Kulturskolan - viktig ur fler aspekter
- Hembygdsrörelsen - kulturens vagga
- Leader
- Kultur på landsbygden - tillgång till lokaler med generösa öppettider

HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.

NYA OMRÅDEN, TILLVÄXT & KOMMUNIKATION

- Utveckla kulturen på fler områden såsom upprättandet av lekplatser och reparation av fasader
- Möjlighet att utveckla kultursatsningar för funktionshindrade
- Att bygdegårdarna används ur flera perspektiv för att skapa regional tillväxt
- Kulturdriven tillväxt - mer samarbeten med andra områden och använda kulturen ur flera perspektiv för att skapa regional tillväxt
- Fortsatt stöd och nytänk kring KKB
- Att regionen/kommunen faciliterar kulturkluster
- Att arrangörskapet är en del i kulturen
- Formrundan - potential att nå många fler!
- En levande kulturkritik - det behöver skrivas om det som händer!
- Ta upp kulturparlamentet igen - utmärkt tillfälle för kunskapsinhämtning och nätverkande
- Internationella utbyten
- Fler konstnärliga utbildningar på högskolenivå
- Musikfrämjande i Värmland
- En arena för konst som inte är kommersiell och där konstnären inte behöver vara rikskänd
- Större behov av utsmyckning - inte bara gestaltning
- Lokaljournalistikens roll - hur kan vi stötta konstkritik med kvalitet och gynna ett offentligt samtal om konst och kultur

HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.

EKONOMI

- Bättre guidning/kunskap hur man som kulturskapare hittar stöd
- Bevara obundenheten och fördela resurserna kopplat till obundenhet
- Balans mellan vad som är gratis att konsumera och förutsättningar för kulturutövare att leva på sin konst
- Kulturarbetare behöver hjälp att ansöka om bidrag för att ge förutsättningar att ge kultur till olika grupper, t.ex barn och unga
- Reglerna för regionala bidrag behöver vidgas så bidragen även kommer amatörer till dels
- Ge stöttning för kulturarbetare att klara sig ekonomiskt
- Att man kan arrangera scenkonst med ett ekonomiskt perspektiv
- Nedläggningshot för flera kulturföreningar då fler unga inte deltar föreningsverksamhet - mer föreningsbidrag behövs framåt!
- Bättre villkor för kulturskapare - arbetsstipendier, ateljéstöd och liknande
- Synliggöra bidrag från regional tillväxt
- Tillgängligt även för kulturföretagare att söka företagsstöd
- Hur prioriterar vi när det finns mindre pengar att dela ut - sprida ut eller stödja vad som redan finns?
- Viktigt med stöd till självorganiserade plattformar
- Medborgalön
- Förenklar för konstnärer att bli en del av det sociala trygghetssystemet
- Nya stipendier lokalt och regionalt
- Stöd till fria musiker och kulturskapare
- Etableringsstöd för professionella kulturarbetare
- Hyresreduktioner för kultur
- Ökat intresse från region och kommun att följa upp kulturella projekt och projektmedel

HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.

TILLGÄNGLIGHET & LOKALER

- Att kulturen finns på landsbygden och ökat stöd till kulturverksamhet i rurala miljöer
- Att det finns (oömma) lokaler och replokaler som är tillgängliga för alla kulturföreningar för både verksamhet och utställning
- Synliggöra möjligheter och platser att visa upp sin konst på
- Öppna verkstäder/atelejer - fler mötesplatser och ateljéstöd för konstnärer
- Bättre buss-och tågförbindelser så fler besökare kan komma till bio och teater
- Hur tipsar vi Värmlandstrafiken om kulturaktiviteter?
- Träffpunkter med kvalificerade föreläsningar och undervisning
- Förbättrade möjligheter för de som vill skapa konst och de som vill ta del av den
- Skapa en publik evenemangskalender - både ur ett besökare-och arrangörsperspektiv så man vet när det finns lediga lokaler

KULTUR I SKOLAN

- Hur stimulerar man barn och unga till kreativitet och motar bort jante?
- Mer kultur i skolan
- Bättre info om hur t.ex medel till "skapande skola" organiseras av kommunens kulturförvaltning
- Fler barn och unga behöver få tillgång till kultur
- Samordning av skapande skola är olika i olika kommuner

VEM? Vilka aktörer berörs? Någon särskild insats/målgrupp som behöver prioriteras? Motivera varför.

REGIONEN & KOMMUNER

- Det offentliga ska vara möjliggörare - stöd, bidrag, lokaler och information
- Samarbete över regiongränser - gränsöverskridande kultur
- Regionen bör skapa förutsättningar för plattform för kulturella branscher att utvecklas och samskapa!
- Politiker - beslut om 1 % -regeln i alla varmländska kommuner
- Fortsätt hitta oss politiker för ökad dialog utanför skapandet
- Kommunala kulturpolitiker behöver öka kompetensen om kulturpolitiken och kulturskaparens villkor
- Lokal styrning av kulturen - kommunen vet bäst hur det lokala kulturlivet fungerar och då bör de ha mandat att besluta kring resursfördelning, inte regionen.
- Svårt att låta kommunerna bära huvudansvaret - svårt att garantera bred och djup kompetens på förvaltningsnivå
- Ateljéstöd i alla kommuner
- Ökad dialog mellan politiken och kulturutövare
- Kulturaktörer leder - kommunen/staten följer

Viktigt att kulturen står fri och obunden
- Hur kan vi styra utvecklingen av något som ska vara fritt?

Kulturen får inte begränsas av krafter som vill hindra vissa perspektiv från att synas

VEM? Vilka aktörer berörs? Någon särskild insats/målgrupp som behöver prioriteras? Motivera varför.

ANDRA VIKTIGA MÅLGRUPPER & NÄTVERK

- Kulturskapare, näringsliv, publik och politik
- Ökad samverkan med skolor
- Barn och unga - vår räddning!
- Kulturföreningar
- Kulturutförare från andra länder
- Nå ut till nysvenskar - ökad integration
- Konstnärer behöver prioriteras - den grupp med lägst inkomster
- Professionell kultur och konst behöver bidra till sin egen relevans - använd och sprid den konstnärliga kvalitet som finns i Värmland
- Unga och dans - dansfestival
- Unga, äldre och turister - viktiga målgrupper!
- Öka stödet till och bevara folkhögskolorna!
- Öka samverkan generellt mellan alla aktörer i systemet
- Mer samarbeten och samtal med andra områden för att bidra till regional tillväxt
- Kulturarbetare behöver forum att mötas regelbundet för att peppa varandra, samarbeta, dela kunskap m.m.
- Fler nätverk och träffytor behövs
- Nätverksmöten mella kulturskapare utan tydliga mål
- Nätverk - vad händer efter musikhögskolan? Starta ett nätverk för att behålla och stötta musiker som vill stanna



2 God tillgång till ett brett och varierat kulturutbud av hög kvalitet i hela Värmland

- God tillgång till kultur
- Bredd och variation
- Kultur i hela länet

WOW! Vilka insatser har fungerat bra och ska fortsätta?

- Film, musik, teater och litteratur är tillgodosett - **konsthall saknas!**
- Skolklasser som besöker operan
- Region Värmlands stöd till olika kulturella uttryck
- Mer av kulturskolan - särskilt på landsbygd
- Stort intresse hos barn och unga - 9 av 10 barn spelar (viktigt att vi möter dem där de finns och att vi har förståelse för deras kulturutövande)
- Regionalt stöd till våra stora konstmuseer är viktiga - behöver bli uthålliga över tid
- Konstfrämjande Värmland - en outhärlig regional kraft som utvecklar konst till nya målgrupper
- Många olika berättelser på många olika sätt
- Gallerierna har hittat en bra form för sin verksamhet som lockar många besökare
- Musiklivet i de större kommunerna
- Kulturgaranti i skolan & skapande skola
- Gemensam sida för kulturutövare i Värmland finns - Kulturpoolen
- Många engagerade människor som vill skapa och tillgängliggöra kultur
- Kultur på landsbygd - bra ex på samarbete mellan olika organisationer (kan utvecklas ännu mer)
- Arrangörsstöd litteratur i Värmland

LOKALA INSATSER & BIBLIOTEK

- Karlstad är Sveriges galleritätaste stad - utnyttja det!!!
- Jättebra samarbete mellan Molkoms Folkhögskola och musik i Molkom kring mini-musikfestival under sommaren. Win-win med stor utvecklingspotential!
- UKM
- Värmlandsoperan och Västana Höstsalonger
- Samarbetet mellan kyrkan och SISU-föreningar
- Varje kommun har ett **bibliotek = en lokal kulturarena**
- Bibliotek online - möjlighet att få tillgång till all bibliotekslitteratur i hela Värmland (sökmotorn kan göras bättre)

HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.

NYA INSATSER & IDÉER

ETT VÄRMLÄNSKT KULTURHUS - som passar många behov och kan innehålla både konsthall, en större scen, utställningsytor och ett "torg" i mitten med restaurang och café som kan bli en naturlig mötesplats

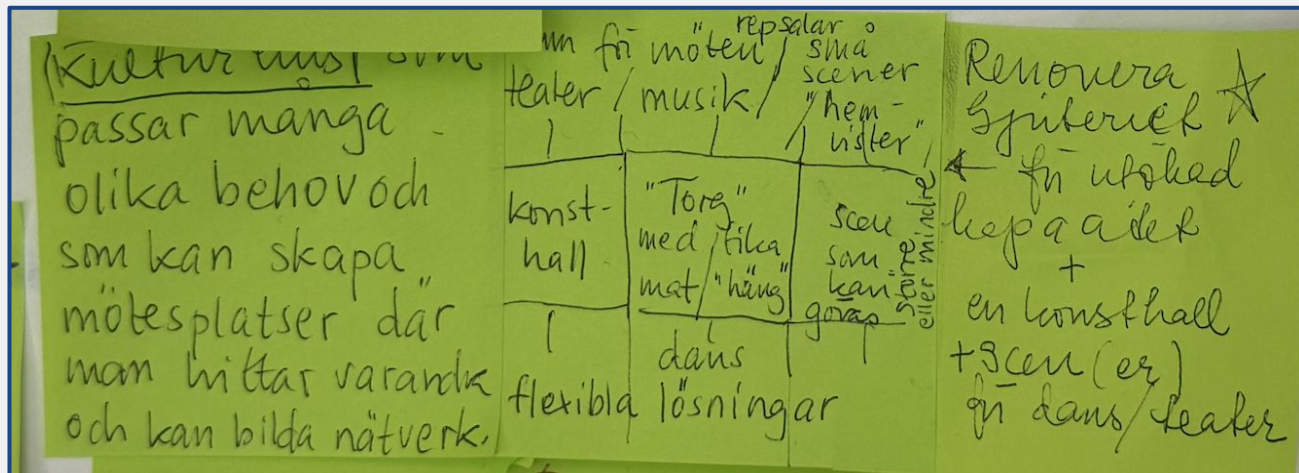


Bild från grupparbete i Karlstad den 22 jan, 2025

HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.

NYA INSATSER & IDÉER (fortsättning)

- En nationell biennial för konsthantverk i Värmland
- Utveckla en Höstsalong för konsthantverk och slöjd
- Utveckla nätverk som knyter ihop olika aktörer för att de gemensamt ska kunna hjälpa/stödja varandra att utveckla respektive verksamhet
- Möten med nyanlända för att del av annan kultur
- Använd kultuevenemang för att motverka ofrivillig ensamhet
- Nya arenor som t.ex litteratur på hotell och restauranger
- Förstärka kulturens betydelse för folkhälsan
- Alla körer i Värmland lär sig samma tre sånger och möts för att sjunga tillsammans

God tillgång av kultur för barn och unga behöver stärkas

Ex. Finland: 80 % av kommunerna har kommunala kulturplaner för skolan kopplat till årskurser - Detta skulle ge möjligheter till fler arbetstillfällen för KKB och samordna detta med regional koordinator som söker skapande skola för hela regionen

HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.

INSPEL TILL REGIONEN

- Att Regionen och kommunen skapar bättre förutsättningar för ideellt arbete och kulturskapande
- Utveckla nätverk som knyter ihop olika aktörer för att de gemensamt ska kunna hjälpa/stödja varandra att utveckla respektive verksamhet
- Att spelkulturen definieras som ett eget kulturområde och får verka på sina egna villkor som uttryck och konstform.
- Skapa en spelkonsulentstjänst med ett regionalt uppdrag att samverka med föreningsliv, bibliotek, skola och näringsliv
- Register över värmländska kulturutövare
- Starkare samarbeten mellan kommuner, typ turnéer

EKONOMI

- Att det finns möjligheter att söka stöd och bidrag för projekt/arrangemang som rör spelkultur
- Skapa en ny stiftelse för finansiering av kultur som bygger på bidrag från större företag/mecenater
- Minska risken för ideella kulturföreningar att söka bidrag och skapa förutsättningar för att inte hela bidraget ska försvinna vid ett misslyckande
- Mindre stöd som är lätta att söka
- Underlätta att söka evenmangsbidrag
- Tillgängliggöra information om vilka stöd som finns att söka
- Att PRIDE-festivalen får starkt stöd
- Gratis bussbiljetter till ungdomar
- Region Värmland fortsätter finansiera UKM och värnar om studieförbundens fortlevnad
- Studieförbundens ekonomi riskerar decimera kulturutbudet

HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.

TILLGÄNGLIGHET & LOKALER

- Alla ska ha tillgång till kultur oavsett ort och funktionsvariation
- Samordna utbudet, både innehållsmässigt och geografiskt
- Kultur på landsbygden
- God kommunikation för att kunna delta i kulturarrangemang - framförallt äldre utan bil
- Samlingslokaler och fler aktiviteter för kulturskapare
- Det behövs fler lokaler för kulturskapare
- Kulturbuss - så alla barn i Värmland ska kunna nå kulturen
- Regelbundna aktiviteter
- Mötesplatser i fysiska miljöer (ej digitalt)
- Öka tillgängligheten av kultur till fler invånare med olika förutsättningar
- Förenkla och likställ ansökningsprocessen för tillstånd för evenemang så den blir lika i alla kommuner

KULTUR I SKOLAN

- Uppföljning av skolklassers operabesök - syfte att stärka intresset för kulturen
- Samarbete skola och kulturarv

PRESS & KOMMUNIKATION

- Bättre synlighet i pressen
- Täckning av alla kulturevenemang i radio, tidningar och TV

VEM? Vilka aktörer berörs? Någon särskild insats/målgrupp som behöver prioriteras? Motivera varför.

REGIONEN & KOMMUNER

- Stat, region och kommun tar ansvar för kulturpolitik & mål - kommunen, civilsamhället och kulturaktörer utför och gör!
- Regionen sätter ramarna och kommunen fördelar stöd/medel och professionella kulturaktörer och föreningar är utförare och mottagare av kultur
- Strategiskt arbete i alla kommuner koordinerat av regionen
- Kulturbussning för barn & unga och äldre så de får se och uppleva riktiga kulturinstitutioner - behöver vara en regional insats!

VIKTIGA ACTIONS FRAMÅT!

- Viktigt med tydlig kommunikation mellan de olika aktörerna
- Kulturlivet måste vara aktuella och "missionera" (precis som idrottsföreningarna) för att få återväxt. Annars dör vi ut.
- Uppmuntran till eldsjälar och samarbete mellan olika aktörer och även egenföretagare
- Skapa forum för kulturarbetare som vill bidra till att människor blir kreativa och skapande
- En rik och kreativ kultur i Värmland kan skapa inflyttning och ökad turism
- Ge möjlighet till alla att vara kreativa och skapande
- Skapa förutsättningar för möten och skapande över generationsgränser
- Kreativitet och skapande behövs som motvikt mot sociala medier och digitala kanaler
- Vill man ha återväxt med duktiga kulturutövare kan man inte dra undan bidrag till folkbildning

VEM? Vilka aktörer berörs? Någon särskild insats/målgrupp som behöver prioriteras? Motivera varför.

ANDRA VIKTIGA MÅLGRUPPER

- Region Värmland och aktörer som representerar spelkulturen som The Great Journey, Dataspelscentrum, Sverock, Studieförbund m.fl.
- Ideella kulturföreningar ska prioriteras! Därefter lokala/regionala kulturföretag, entreprenörer och Region, kommun, stiftelser som finansiärer/möjliggörare
- Riksteatern i Värmland jobbar för att värmländskan kulturutövaren ska kunna framföra föreställningar på landsbygden - kultur på landsbygden
- Amatörkulturen - det behöver börja någonstans
- Stöd till små och stora scener - stötta civilsamhället som står för drift och underhåll
- Viktigt med kulturupplevelser i hela länet - även glesbygd!
- Möten mellan olika grupper i olika kreativa projekt - t.ex barn och tonåringar, vuxna med funktionsvariationer och tonåringar
- Vuxna på särskilda boenden, äldre med t.ex demens, nysvenska ungdomar/tonåringar
- Skolbibliotek är en viktig grund till en tidig förståelse och inkörsport till att upptäcka sin del som samhällsmedborgare



3 Allas möjlighet till eget skapande och deltagande i kulturlivet

- Barn och ungas rätt till kultur
- Jämställdhet, jämlikhet och mångfald
- Tillgängligt kulturliv oavsett funktionsförmåga
- Nationella minoriteters kultur och kulturarv

WOW! Vilka insatser har fungerat bra och ska fortsätta?

REGIONEN

- Stödet från regionen har fungerat bra - proffsig stöd
- Korta och snabba beslut kring ungdomsbidrag och satsningar

ÖVRIGA INSATSER

- Kulturdemokratin
- Kulturskolan
- Skapanda skola
- Sommarkurser
- Verkstad för barn
- Kurser på vuxenskolan
- Konst i offentliga utrymmen
- Bidrag till lokala föreningar
- Utflykt för nyanlända att upptäcka kultur och historia

ÖVRIGA INSATSER (fortsättning)

- Ungdomens hus
- Saga-bion
- Kulturskjutsen
- Bibliotekens olika aktiviteter
- Biblioteket i Sunne - en central mötesplats för alla åldrar! After school har varit en viktig kulturspridare till skolbarnen
- Biblioteksbuss
- Teater, musik & radio
- Lokalt i musikföreningen har vi prova-på för barn i alla åldrar - stimulans!
- En lyhörd, nyfiken och tillåtande miljö för kultur
- Dansstudion
- Kulturprogram på trygghetsboende - mer info behövs om detta!

HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.

NYA OMRÅDEN & TILLVÄXT

- Öka möjligheten att få testa på utövande av de som har kunskapen, t.ex. Workshops, kurser och utbildningar
- En öppen arena och ofarlig plats för skapande, utövande och konsumerande för alla
- Plocka in spelkultur i den regionala planen
- Utveckla kulturlivet så Värmlands “avkrokar” blir mer spännande
- Språkcaféer och mötesplatser för människor från olika kulturer och i olika åldrar
- Hållbar kultur - öka medvetenheten kring vilka resurser som används för material m.m.
- HBTQ-certifiera Ungdomens Hus
- Fler möten mellan starka organisationer och mindre föreningar och engagerade individer
- Lunchmusik eller andra gästspel på institutionerna som Operan t.ex.
- Målgrupp som bör prioriteras är psykisk ohälsa - kulturen möter psykiatrin!
- Kulturen kan kopplas mot frivården och missbruksvården
- Blanda kulturverksamhet för barn och äldre
- Utveckla kulturvandringar mot målgruppen nyanlända i integrationssyfte

HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.

EKONOMI

- Regionstödet behöver bli mer synligt och mer samarbete med kommunen
- Varför måste det vara en förening som är mottagare av bidrag? Anlita jurister för att hitta andra lösningar som inte enbart begränsar föreningar som mottagare av stöd.
- Kan medel frigöras till stöd för lokalföreningar baserat på behov och möjligheter att bidra till jämlikhet, inkluderande och främjande som uppfyllelse mål
- Mer medvetna resursprioriteringar och ökat stöd till kulturföreningar
- Mer pengar behövs och mer bredd i bidraget för att fler ska kunna få ta del Ett kulturhus behövs - brist på lokaler för konserter och utställningar
- Permanenta bidrag mer långsiktigt och lättplanerat än projektmedel

TILLGÄNGLIGHET & LOKALER

- Offentliga aktörer måste sluta vara så långt borta och komma närmare föreningar genom att bjuda in till mer dialog och samtal
- Öka förståelsen hos större aktörer att släppa in mindre ideella aktörer för att låna lokal, hyra teknik m.m.
- Mer lokaler för musikutövande
- Stötta samlingslokalerna så det finns platser i hela länet att mötas på
- Lista alla länets tillgängliga lokaler för kulturskapande på en och samma plats
- Stötta kulturutövare med kommunikationsinsatser för att få ut mer kultur

HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt? Det kan både handla om nya insatser och om pågående insatser som bör bevaras.

KULTUR I SKOLAN & BARN/UNGA

- Släpp in kulturen i skolorna och satsa mer resurser på kultur i utbildningen
- Kulturgaranti till alla barn och unga
- Öppna upp för ungdomskulturen - alltså den kultur unga VILL UTÖVA, inte den vi vill att DE SKA GÖRA
- Stärk möjligheterna till barn och unga att arranger inom kulturområdet
- Digital ungdomsgård för att nå isolerade ungdomar
- Nå fler unga med utbud som siktar på kreativitet och utan betyg
- Hur nyttjar vi barn och ungas vistelsemiljöer för att "placera"upplevelser?
- Barnteater behöver prioriteras mer!

VEM? Vilka aktörer berörs? Någon särskild insats/målgrupp som behöver prioriteras? Motivera varför.

REGIONEN & KOMMUNER

- Kommunen & regionen bör satsa på mer teater
- Staten bör satsa på mer folkbildning
- Kommunen och regionen våga satsa mer på nya områden - 3D-modellering, influencers och satsningar i form av utbildningar och mötesplatser
- Tätare samarbete mellan kommun och region
- Kommunen viktigare än regionen
- Satsningar som kombinerar det fria kulturlivet, offentligheten och föreningar med varandra

VEM? Vilka aktörer berörs? Någon särskild insats/målgrupp som behöver prioriteras? Motivera varför.

ANDRA VIKTIGA MÅLGRUPPER

- ALLA i ett samhälle är målgrupp eftersom det är ett öppet demokratiskt rum där folkbildning är grunden till det vi gör
- Värmland Live - stöttar arrangörer och behöver komma in i den regionala strukturen
- Ökad interkommunal samverkan för att möjliggöra fler kulturevenemang, t.ex författar-turnéer
- Kulturutövare/proffs
- Kulturföreningar av olika slag
- Hur kan kommuner och föreningar samverka mer hållbart och systematiskt?
- Barn och unga/vuxna/äldre med funktionsvariationer som behöver stöd med det sociala
- Barn och unga i åldern 10-19 år är en prioriterad grupp
- Barn och unga som behöver integreras
- Nyanlända svensks utbyte av kultur - vi lär av dem och de får lära sig om svensk kultur

ANDRA VIKTIGA MÅLGRUPPER

- Hemslojdsintresserade yngre generationer på kommunnivå - viktigt för att bevara kunskaper och välbefinnande
- Äldre utan körkort
- Läsa barn och unga föreningskunskap - grunden för demokrati
- Kulturskolan är viktig att samverka med
- Samarbete med skolans alla stadier (låg, mellan- och högstadiet)
- Samarbete mellan olika åldersgrupper
- Barn och ungas rätt till att ta del av det lokala kulturlivet och inte behöva välja bort lokalt för något mer centralt. T.ex. Finnkulturen ska inte behöva väljas bort för att kunna åka till Karlstad Museum
- Barn och ungdomsverksamhet i byarna - Samarbete med kyrkor för att kunna samnyttja lokaler att spela i och anlita lokala kreatörer för att skapa konst och enklare scenverksamhet



4 Biblioteksområdets utveckling

Biblioteken ska...

- Fungera som öppna demokratiska mötesplatser
- Främja läsning, litteratur och kulturell verksamhet
- Främja intresset för bildning
- Bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning
- Ge förutsättningar för digital delaktighet

Biblioteken ska vara tillgängliga för alla och särskilt prioritera:

- Barn och unga
- Personer med funktionsnedsättning
- Personer med annat modersmål än svenska
- Nationella minoriteter

WOW! Vilka insatser har fungerat bra och ska fortsätta?

- Regionens stöd till folkbiblioteken - t.ex. Transporter och samordnare
- Biblioteksbussen - banbrytande och måste fortsätta!
- Demokrati - genom bokbussen når vi ut!
- Bibliotek + Kulturskola = SANT
- Bibliotekssamverkan i länet - styrka och gör att man även får ett bra utbyte inom verksamheten
- Bibliotek Värmland är en bra grund och är med och stöttar mycket med utbildning och övriga insatser
- Samarbetet kring Bibliotek Värmland - extra gynnsamt för den lilla kommunen
- Lokala biblioteken gör även ett väldigt bra jobb genom att satsa på lokalsamhället.
Ex. Bokklubb för EPA-intresserade unga
- Ökad tillgänglighet genom att kunna låna böcker i hela länet genom fjärrlån
- Lån av läsplatser och ökad volym av utlåning av e-böcker
- Fortsätt utveckla digitala tjänster
- Regionens satsning på "Läsglöd"
- Stöd till programverksamhet
- Bokstart.se i Värmlands projekt "Förundran" (satsning på små barns språkutveckling)
- Ett mer öppet bibliotek med ökade öppettider
- Bra samarbete med kulturföreningar
- Ännu mer aktiviteter på biblioteken där föreningar visar upp sin verksamhet

VAD & HUR? Hur kan målområdet stärkas och utvecklas ännu mer framåt?

Någon särskild målgrupp som behöver prioriteras?

- Fortsätta utveckla samarbete i Bibliotek Värmland - hjälp att fokusera på det övergripande
- Fortsatt kompetensutveckling av personalen
- Gemensam metodutveckling
- Samarbeta med andra kulturaktörer, ex film och konst - öppnar upp och blir mer tillgängligt för återväxten
- Expandera lokalt - Samverka regionalt - Inkludera Globalt
- Nya perspektiv - involvera andra aktörer
- MiK och digital delaktighet- ett viktigt område att stärka upp och utveckla (Media och informationskunnighet)
- Att utveckla mer öppet bibliotek så det passar alla invånare
- Mer fokus på integration och fokus på andra prioriterade grupper än små barn
- Fokus på unga och unga vuxna
- Läsfrämjande insatser för barn och unga måste fortsätta
- Biblioteken som en del i krisberedskap
- Trygghet och säkerhet på bibliotek
- Uppmuntra "cineasterna" att låna mer digitalt
- Mer sommaraktiviteter, t.ex författarlyor
- Mer kontakt och samarbeten med författare, skrivkollon, bokklubbar
- Särskilda öppetider för specifika målgrupper , ex NPF-diagnoser (inspiration från Karlskoga)

FRÅGOR

- Vad händer när området "stärkta bibliotek" försvinner?
- Hur kommer lagkravet på bemannade skolbibliotek påverka?

VEM? Vilka aktörer berörs? Någon särskild insats/målgrupp som behöver prioriteras? Motivera varför.

- Öka samverkan med skolor
- Regionen - ökat stöd från regionen när det statliga stödet uteblir?
- Barn och unga för att vi behöver jobba läsfrämjande
- Språkligt sårbara grupper
- Skolan och föreningsliv
- Vikten av lokala filialer som Torsby Finnskogen
- Bibliotekarier har ofta örat mot rälsen och kan fånga upp många goda idéer - men behöver hjälp från kommunen att stötta kulturaktörer att söka pengar för att förverkliga idéer!
- Önskan att anställda i kommunen som får ett riktat uppdrag att hjälpa kulturaktörer att söka pengar för att driva igenom stora och små projekt

The only thing
that you absolutely
have to know,
is the location of
the library

Albert Einstein

Bild från Karlstad bibliotek, 22 jan 2025
Foto, Anna Linton

VISIONSPLANK

Hur vill du att kulturlivet i Värmland ska se ut om 10 år?
Andra idéer för framtiden?

- Arrangera **Konst-Biennial/Kulturfestival** (återkommande vart fjärde år på olika platser i Värmland) (2 röster, Kristinehamn +Hagfors)
- Vad växer fram när vi låter ungas idéer ta plats?
- Barn-och ungdomsverksamhet i byarna - samarbeta med kyrkor och andra organisationer för att frigöra lokaler till musik, skapande, konst i samarbete med lokala kreatörer
- Utmana föreningar att jobba med integration
- En spelkonsulent som jobbar med att främja spelkultur som ett eget kulturområde
- Skapa en ny stiftelse för finansieringen av kulturen i Värmland
- Ökad samverkan mellan kuturskolepedagoger
- Kombination av biografier, bibliotek och muséer som arena för kulturutövare

- Ett **Kulturhus** med plats för scener, utställningar och replokaler (Kristinehamn)
- Främja tillblivelsen av ett värmländskt **Litteraturhus!**
 - Anställ en regionförfattare och lokala kommunförfattare med ansvar för fokus på medborgarnas skrivande och läsande
 - Instifta permanenta nätverk för läs-och skrivfokus
- Inför begreppet “**kulturinvestserare**”
 - ge feedback och bekräftelse till de som sponsrar kultur genom att köpa biljetter till olika evenemang.

Ex: Liknande tack-SMS som går ut till blodgivare kan kulturinvestserare få återkoppling! Tack, du har nu bidragit till kulturen i Värmland!



Region
Värmland

Future Place
Leadership™

JÄMMERPLANK

Vad fungerar inte idag? Hur kan det bli bättre?

- Det saknas en regional infrastruktur och funktion för att stötta musikområdet, särskilt arrangörer i Värmland.
- Dyrt med fastighetsunderhåll för att ha lokaler i gott skick
- Dåliga statliga anslag
- Saknar politiska ambitioner från alla partier utöver Socialdemokraterna
- Den konstnärliga friheten känns lite skakig. Som att politikerna påverkar och kommer undan med det.
- Föreningslivet driver kulturen med frivilliga insatser - hur blir det i framtiden?
- Saknas pengar till kultur - idrott & tävling prioriteras ständigt! Idrott och rörelse är viktigt. MEN DET ÄR KULTUR OCKSÅ!!!

Tack för gott samarbete!



Jessica Skantze

Future Place Leadership

Anna Linton

Linton Group



Region
Värmland

Future Place
Leadership™