

Historiska romaner

En tidsresa i litteraturen



Lästipslista från Sjukhusbiblioteken



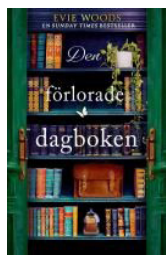
Arvet från Solbacken. Av Sara H. Olsson.

Eva kommer med sitt nyfödda barn till Solbackens mödrahem sommaren 1936. Beslutet att lämna bort dottern kommer kasta långa skuggor. Långt senare försöker Siv hantera sin adoptivfars död och frågorna om varför hon blev övergiven. Inte minst när det visar sig att hennes dotter Carina ska tillbringa en vecka på platsen där Siv själv vistades som nyfödd. En gripande roman om utanförskap och om att vara kvinna i Sverige under 1900-talet.



Borgens barn. Av Sofie Axelzon.

En storm rasar när en flicka föds på Ransta gård i augusti 1577. En främling bankar på dörren, med sig har han en ring som ska återlämnas till dess rättmätiga ägare. Det är en ring som har gått i arv i generationer och ska tillfalla det nyfödda flickebarnet Sigrid. Tiderna är oroliga och Gustav Vasas ättlingar strider om makten. Familjer splittras och tvingas i väg från sina hem, så även Sigrids. Trettonde delen i den populära historiska serien *Släkten*.



Den förlorade dagboken. Av Evie Woods.

Irland, 1910. Anna, en ung bondflicka, går med på att hjälpa en amerikanska att översätta sagor från iriska till engelska. Snart visar det sig att ingenting är som det först verkade. New York, 2010. Sarah Harper ombord på ett plan på väg mot Irlands västkust. Men väl där upptäcker hon en hundra år gammal dagbok som rymmer mörka hemligheter som balanserar på gränsen mellan det vardagliga och det övernaturliga, det synliga och det osynliga.



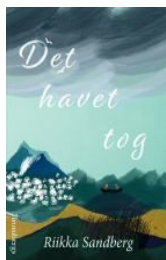
Den gyllene timmen. Av Kate Lord Brown.

Det är 70-tal i Beirut, Polly ligger för döden. Det enda hon vill är att dottern Lucie ska hinna hem i tid. Polly har nämligen en sista hemlighet att avslöja. Hon vill berätta om sin barndomsvän Juno och det liv de båda levde i Kairo på trettioalet. En historisk roman som tar läsaren med på en resa genom utgrävningar i öknen och jakten på Nefertitis grav. Från 1930-talets dekadenta kabaréer i krigets Kairo till det bohemiska livet i 1970-talets Beirut.



Den sista kamelian Av Sarah Jio.

I slutet av 1930-talet finns det sista exemplaret av en kameliaväxt, känd som Middlebury Pink, gömt på ett engelskt lantgods. Flora, en amerikansk amatörbotaniker, anlitas av en internationell liga av för att infiltrera hus-hållet och komma över den eftertraktade blomman. Hennes sökande lysas upp av nyfunnen kärlek, men hotas samtidigt av upptäckten av en rad fruktansvärda brott. En varm och eftertänksam roman med ett kittlande mysterium i botten.



Det havet tog. Av Riikka Sandberg.

Sommaren 1976 anländer Tine och hennes man Runar till den vindpinade ögruppen Örja vid Nordnorges kust. Medan Runar återvänder till sin barndoms marker, är den karga miljön ny för Tine. De är där för att sätta upp en resande biograf, och Tine ser fram emot en sommar fylld av film och konst. Men snart fångas hon av något annat. I ett gammalt skjul hittar hon en bandspelare med dagboksinspelningar från en flicka som levde på ön under 50-talet.



Drömbilder: om drottning Victoria.

Av Maria Gustavsdotter.

Vintern år 1890, och kronprinsessan Victoria med sin make, kronprins Gustav, reser till Egypten. Men bakom den perfekta fasaden finns ett hjärta som längtar efter mer. När Victoria spenderar mer tid med sin mans adjutant Gustav von Blixen dras hon in i en värld av känslor hon aldrig tidigare vågat utforska. Ett romantiskt och fängslande drama om passion, hemligheter och modet att trotsa plikten för kärlekens skull.



Dyrka: en Elin Roth-roman. Av Helén Wigh.

Filipstad 1951. Sändebudet har lämnat ett nytt meddelande och Elin Roth står inför sitt svåraste fall. Hon måste ta reda på vem som vill henne illa innan det är för sent. Samtidigt håller hon mannen hon älskar gömd. För John är misstänkt för mord och polisen gör allt för att hitta honom. Fjärde och sista bok om Elin Roth, som utspelar sig i Värmlands skogar och är en stämningsfull berättelse om mod och det arv vi bär på – vare sig vi vill eller inte.



Ett hjärta fritt. Av Sara Ros.

Gävle, 1893. Regina kommer från en välbärgad familj men har gjort valet att utbilda sig till fältskär och med sin farmors hjälp starta mottagning. När läkaren Hugo kommer in i hennes liv är hon allt annat än imponerad av hans överlägsna sätt. Men de två visar sig ha mer gemensamt än de först trott, inte minst kampen för arbetarnas villkor i fabrikerna. Historisk romance om att stå upp för sina ideal och om en kärleksrelation som förändrar livet.



Himmelska fridens torg. Av Lai Wen.

Lai växer upp i ett av Pekings arbetarkvarter, tillsammans med en pappa som kuvats av maoismen och en mamma som vägrar att erkänna kulturrevolutionens brott. Mötet med en gammal bokhandlare förändrar hennes liv. Han lånar henne böcker som ger henne nya perspektiv på världen. Hon kan inte längre blunda för att hon lever i en diktatur och blir en del av protesterna som kulminerar i tragedin på Himmelska fridens torg 1989.



Hjortronmyren. Av Ulrika Lagerlöf.

1938 tvingas den unga flickan Siv bli kocka i en enslig skogshuggarkoja i Västerbotten. Det blir en omvälvande upplevelse där både frigörelse och hennes livs kärlek väntar. 2022 skickas Uppsalabon Eva till Västerbotten för att dämpa protester mot en av skogsbolagets avverkningar. Men i spåren av konflikten hittar hon också ledtrådar till sin egen släkthistoria. En historisk roman om storslagen skog och svindlande kärlek.



I vindens skugga Av Cecilia Hjelte.

Nazisterna har tagit makten i Berlin och Alice ser sin bror bli mördad. I Stalins Moskva tvingas Sofia ta ansvar för familjen efter att hennes far fängslats. Och i Kiev tillbringar Janina dagarna arbetandes i vapenfabriken. Deras öden flätas samman när de söker sig till Militärakademien i Moskva. När krigets skuggor sträcker sig över Europa sätts deras lojalitet på prov - de måste inse hur långt de är villiga att gå för sina drömmar och sin övertygelse.



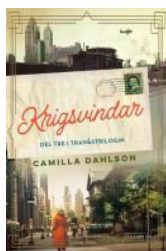
Jag önskar dig lagom lycklig. Av Tove Alsterdal.

Samma dag som hans första dotter föds tar han bakvägen ut, till den andra kvinnan. Inger Wahlöö är nyskild, Alvar Alsterdal är gift. Deras historia ska pågå i många år. En berättelse om kärlek, lögn och svek. Malmö kring 1960-talets början, när Sverige ser fram emot den lyckligaste tiden någonsin. Och det handlar om författarens far och dennes älskarinnan, som aldrig kom över honom. Tove Alsterdals första roman utanför spänningsgenren.



Kedjan. Av Ingrid Marie Thorslund.

Södermalm 1970-tal. I dörrkarmen till en tobaksaffär finns en kedja inristad. Därinne, bakom sammetsdraperiet, väntar Teresa Wallin på kvinnor som behöver fly sin vardag. Men Teresa är inte bara de utsatta människornas beskyddare utan också ensamstående mor till Hedda. En ömsint och gripande roman om det tójbara bandet mellan mor och dotter. Och om kvinnor som reser sig i mörkret och vikten av en utsträckt hand.



Krigsvindar. Av Camilla Dahlson.

Året är 1940. Europa är i krig och Ebba oroar sig för sin familj hemma i Sverige och är tacksam för tryggheten som fortfarande råder i hennes nya hemland, Amerika. Men så får Frank brevet med inkallelseorder för militärtjänst och genast har kriget krupit närmare in i deras liv. Tredje boken om svenska Ebbas liv som utvandrad till Amerika, där lycka och sorg blandas i en berättelse om kvinnoliv på nittonhundratalet.



Kunde jag följa dig bort. Av Marie Lok Björk.

Sigtuna 1945. I krigets skugga, möts Edith och Viola i en värld som ännu skälver av det ofattbara. Edith, en ung student med författardrömmar, söker sin plats i tillvaron. Viola, en överlevare från Förintelsen, anländer till Sigtuna och bär på en berättelse så smärtsam att den hotar att krossa henne. En stark och gripande roman om kvinnors motståndskraft och hur skrivandet kan förändra både en enskild människas liv och historien själv.



Kungen och urmakaren Av Arnaldur Indriðason.

Köpenhamn, sent 1700-tal. I ett bortglömt hörn av Christiansborgs slott arbetar den isländske urmakaren Jón Sivertsen med att restaurera ett tvåhundra år gammalt urverk. En kväll avbryts hans arbete av ett oväntat besök – kung Christian VII, en man som avsatts från makten och betraktas som i det närmaste sinnessjuk. Kungen vandrar berusad runt i slottet om natten och under de sena mötena framför urverket växer en oväntad vänskap fram.



Lakej. Av Elin Olofsson.

Året är 1936 när Alma Matsson lockas tillbaka till statsministerns hemliga underrättelsetjänst Moder Svea i Stockholm. Under täckmantel skickas hon till Storlien i de jämtländska fjällen, dit den populäre högerledaren Konrad Crantz har dragit sig undan. Alma får plats som städerska i Crantz jaktstuga, men hennes verkliga uppdrag är att avslöja vad han och hans anhängare planerar inför höstens val, för att det nya partiets framfart ska kunna stoppas.



Ljustäljaren: roman om en flamsk mästare.

Av Erik Bergqvist.

Tidigt 1500-tal och pesten härjar i Europa. Vid hoven komponeras musik samtidigt som döden när som helst kan slå till. Den största musikern av dem alla är Josquin Desprez, vida beundrad och efterapad. Från enkla omständigheter har han tagit sig till renässanskulturens krön. Världen är smutsig och grym, och i dess mitt skapar han en helt ny musik. Ett lustfyllt porträtt av den genialiske tonsättaren, från barndom till hyllat konstnärskap.



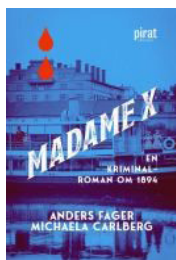
Lotusskorna. Av Jane Yang.

Kina, 1800-tal. Lindade fötter är en kvinnas främsta tillgång. När Lilla Blomma säljs som tjänsteflicka till Linjing, dotter i den ansedda Fong-familjen, hoppas hon att hennes bundna fötter ska leda till frihet. Men när en skandal skakar Fong-familjen tar de unga kvinnornas öden en dramatisk vändning. En gripande debut om systerskap och svek. Den speglar en fascinerande historisk era, där västerländska ideal kolliderar med kinesiska traditioner.



Lucia är död. Av Katarina Wennstam.

I ett snöbeklätt Stockholm i december 1897, pulsar Fredrika mot sin nyöppnade detektivbyrå på Södermalm. Edit har lämnat ett tungt år bakom sig, och fått en nystart som retuschös i en fotoateljé. Hela staden förbereder sig inför den stundande julen. Men när en ung kvinna från Dalarna, inrest till huvudstaden för att arbeta, försvinner spårlöst blir det en kamp mot klockan för att finna henne. Tredje delen i *Sekelskiftesmorden*.



Madame X: en kriminalroman om 1894.

Av Anders Fager & Michaela Carlberg.

Stockholm 1894. Den förmögna direktisen Evangelina Hökberg är försvunnen. Det finns blodspår i hennes lägenhet och över hennes säng har någon skrivit "Madame X". Den unge detektivkontapeln Adam Gullbrandsson sätts på fallet, men kan det verkligen vara ett mord om det inte finns någon kropp? Och vem är Madame X? Kan hon ha något med den rådande populära spiritiska trenden att göra? Uppföljaren till *Ynglingamorden*.



Misericordia: en roman om Nostradamus dotter.

Av Anna Carlstedt.

Frankrike i mitten av 1500-talet. Inbördeskrig och pest håller liemannen sysselsatt. Madeleine, äldsta dotter till den berömda profeten och astrologen Nostradamus, kallas plötsligt till hovet i Paris. Där väntar intriger, och ett grymt maktspel med Katarina av Medici i spetsen. Denna drottning med blod på sina händer förväntar sig att Madeleine ska fylla faderns skor – och kunna sia om framtiden för den hårt ansatta franska monarkin.



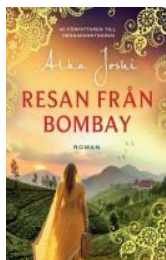
När solen står som högst. Av Pernille Juhl.

1920. Barnen Carl och Jenny växer upp i en tid av politisk oro. Carl ställer ofta till problem i skolan, och Jenny drömmer om att förändra världen. När andra världskriget bryter ut ställs familjen inför utmaningar som hotar att slita isär dem. Kan deras alltmer trasiga sammanhållning övervinna konflikterna som uppstår inom och utanför familjen? Andra delen i släktsagan Gråsten om utspelar sig under mellankrigstiden och andra världskriget.



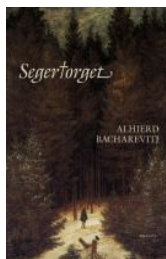
Regntunga skyar. Av Conny Palmkvist.

Hösten 1943. De tyska ockupanterna i Danmark har gett order om att alla judar ska arresteras. Greta, vid säkerhetstjänsten i Helsingborg, tvingas på hemligt uppdrag i grannlandet medan svartabörshandlaren Carl dras in i en räddningsinsats som förändrar honom för alltid. Med en osviklig känsla för tiden och miljön fortsätter Conny Palmkvist sin skildring av Skåne och Danmark under kriget. Andra fristående delen i *Öresundstrilogin*.



Resan från Bombay. Av Alka Joshi.

Bombay, 1937. När konstnären Mira Novak kommer till Wadiasjukhuset efter ett missfall väntas hon återhämta sig snabbt. Men när Mira plötsligt och oväntat dör blir sjuksköterskan Sona misstänkt. Nyckeln till att bevisa sin oskuld visar sig snart ligga i en kryptisk anteckning och några målningar som Mira lämnat åt henne, vilka för Sona ut på en resa i mellankrigstidens Europa. Kommer hon att kunna lösa mysteriet med Miras död?



Segertorget: goda nyheter för goda människor.

Av Alhierd Bacharevič.

Budbäraren och soldaten Ljoksa Spole kommer vandrande genom skogen för att berätta för staden att kungens armé har förlorat slaget vid Svarta klippan. Hos en skogvaktare får han veta att den budbärare som ger dåliga besked kommer hängas, så istället bestämmer han sig för att ljuga för staden och dess regent, och utropa segern. Men kungen är snart på väg tillbaka, och då kommer folket få veta sanningen...



Sjukhuset på Ellis Island. Av Ellen Vahr

Första världskriget är över, men spanska sjukan härjar än. Thea vill återvända till Norge, men först ska hon försöka uppfylla vännen Aislynns sista önskan – att få över dottern Anna till Amerika. Anna blir dock sjuk på resan och isoleras på Ellis Island. I takt med att hon behandlas avslöjas Aislynns hemligheter och Thea tvingas fatta sitt livs största beslut. Tredje och avslutande delen i Ellen Vahrs historiska serie om bagardottern Thea från Norge.



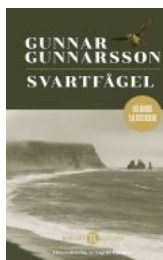
Sophias hopp. Av Corina Bomann.

Berlin 1926. Det är först när Sophia står ansikte mot ansikte med sin älskade som hon inser den hårda verkligheten: hon kommer att få uppfostra deras ofödda barn ensam som ogift kvinna. Hon flyr med sin väninna till Paris. Mitt i det pulserande stadslivet får hon en möjlighet som känns nästan överklig. Den legendariska Helena Rubinstein, en pionjär inom skönhetsvärlden, fascineras både av Sophias karisma och en av hennes handgjorda krämer. Då kommer Rubinstein med ett erbjudande Sophia inte kan motstå.



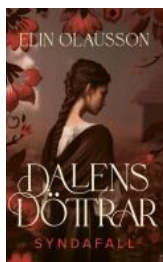
Svarta björn. Av Björn Olofsson & Rafael Edholm.

1898, och mellan fjällen byggs järnvägen som ska förena Kiruna med världen. Mitt i en snöstorm anländer Anna, en gåtfull kvinna från Norge, till rallarlag 52. Den unge samnen Urbi ger henne namnet Svarta björn, ett namn som sprids längs järnvägen, fyllt av mystik och beundran. Bland slit och svett, där ett kamratskap för allas överlevnad byggs och konflikter uppstår, växer en oväntad passion fram mellan Svarta björn och rallaren Sörmlands-Viktor.



Svartfågel. Av Gunnar Gunnarsson.

Islands första deckare: bygger på ett autentiskt rättsfall från 1802, och som Gunnarsson återger i form av en spännande och psykologiskt djupgående kriminalberättelse om ett dubbelmord i de karga trakterna på nordvästra Island. Allt inramat av en mäktig natur – hav och berg och den lilla människans hjälplöshet när hon inte bara är utsatt för naturens krafter utan också det vilda i eget hjärta. Gunnar nominerades sammanlagt 6 gånger till Nobelpriset, och var en av Islands stora författare.



Syndafall. Av Elin Olausson.

Elisabet och Ulrika är systrar, prästdöttrar och bästa vänner. När de av en slump träffar på soldaten Svärd som nyligen återvänt skadad från kriget hjälper de honom och ser till att han får vård. Ingen av dem kan då ana att det är ett möte som med tiden kommer att krossa syskonrelationen och leda deras liv i vitt skilda riktningar. Första delen i släktsagan *Dalens döttrar*. Serien, som inleds 1762, följer prästdöttrarna och deras kvinnliga ättlingar på den värmändska landsbygden.



Till min bror. Av Frida Arwen Rosesund.

Anna Andersson, född 1899, var syster till den 11 år äldre författaren Dan Andersson. Likt sin bror skrev hon dikter och drömde om att bli författare. Men vem var hon egentligen? Hur var det att växa upp i en liten by i skuggan av sin bror? Detta är en romanbiografi om Anna. Romanen är främst baserad på brev från brodern, dels till Anna själv, dels till andra personer.



Tyrannen. Av Gustaf Skördeman.

1536 har Gustav Vasa suttit på tronen i mer än ett decennium. Hans knektar reser landet runt och inkasserar de allt högre skatterna från ett alltmer pressat folk. Över hela landet sprids vetskapen om att vem som helst kan bli avrättad om man försöker protestera eller stå emot. En man, Nils Dacke, vägrar att böja sig och startar ett uppror som kommer att skaka om hela Vasas styre. Tredje delen i en dramatisk och underhållande romanserie om familjen Vasa.



Yllans snillrika systrar. Av Malin Sturesson.

Tidigt 1900-talet i Kristianstad och Skånska Yllefabriken, eller Yllan som den kallas, innebär en chans för kvinnor att försörja sig. Elin är en duktig väverska, men drömmer om annat. Klara gör allt för att få ihop pengar till att mätta barnen. Märta skvallrar hellre än arbetar, men när hon slutar dyka upp förstår de andra att någonting hänt. Varm och spännande feelgood-roman som sätter kvinnorna i fokus, under en tid då kampen fick föras i det tysta.



Änglabarnen. Av Anna Laestadius Larsson.

Stockholm 1898. Liket av en sjuårig pojke flyter upp i Riddarholmskanalen. Ingen saknar honom, ingen vet vem han är. Ellen Bergman, som med hjälp av före detta ligaflickan Rakel driver Damernas juridikbyrå, börjar intressera sig för pojkens tragiska öde. Samtidigt gräver konstapel Johan Rådig i fallet trots att hans överordnade säger åt honom att avsluta ärendet snabbt och enkelt. Andra delen i den historiska spänningsserien om *Damernas juridikbyrå*.



Lyssna på ljudböcker & läs e-böcker i din mobil - helt gratis

En del av böckerna i denna lista finns som e-böcker eller e-ljudböcker i appen Biblio. Det är gratis att lyssna & läsa, det enda du behöver är ett lånekonto hos oss på Sjukhusbiblioteken.

Historisk roman är en roman med historiskt innehåll. Det är en skönlitterär genre med handlingen förlagd till förfluten tid och där den historiska miljön stämmer överens med kända fakta och vedertagna teorier från vetenskapligt håll. Huvudpersonerna är däremot ofta påhittade. *Wikipedia*

Denna broschyr med lästips innehåller ett urval av allt som finns att läsa inom genren. Det är Sjukhusbiblioteken i Värmland som gjort broschyren och böckerna finns att låna hos oss. Det vi tipsar om kan även finnas som ljudböcker och e-böcker.

Välkommen till Sjukhusbiblioteken i Värmland

Karlstad

010-831 51 44

sjukhusbiblioteket.karlstad@regionvarmland.se

Arvika

010-831 20 76

sjukhusbiblioteket.arvika@regionvarmland.se

Torsby

010-834 74 05

sjukhusbiblioteket.torsby@regionvarmland.se

www.regionvarmland.se/sjukhusbibliotek



Region Värmland