



Rapport

Dialog med barn och unga inför
framtagandet av ny kulturplan och
biblioteksplan i Värmland.

– Juni 2025



Ansvarig verksamhet:	Kulturavdelningen
Kontakt:	Marian Söderholm, kulturstrateg barn & unga
Datum:	2025-06-16
Diarienummer:	KBN/240541

Region Värmland
Regionens hus
651 82 Karlstad

*Foto sid. 1, 5, 8: Linn Malmén
Foto sid. 6: Shutterstock.com
Foto sid. 7, 10, 12: Öyvind Lund*

Innehåll

Innehåll	3
Inledning	4
Dialog med barn via bibliotek	5
Sammanfattning	5
Sammanfattning per kommun	6
Dialog med unga via UKM	8
Sammanfattning	9
Sammanfattning per kommun	9
Gemensamma utmaningar och möjligheter	12
Enkäter	13
Nästa steg – Region Värmland	15
Bilagor	16

Inledning

Inför arbetet med att ta fram en ny kulturplan och biblioteksplan för Värmland under hösten 2024 och våren 2025 har ett antal dialogtillfällen genomförts med barn och unga i åldern 6-25 år. Ansvarig uppdragsgivare för dialogerna har varit kulturavdelningen på Region Värmland. Dialogerna har genomförts i samarbete med folkbiblioteken i 10 kommuner samt med Studieförbundet, som årligen arrangerar UKM (Ung Kultur Möts) i flera värmländska kommuner.

Syftet med dialogerna har varit att få in värdefulla synpunkter och tankar kring utvecklingen av kulturlivet i Värmland från vår mest prioriterade målgrupp, barn och unga. Syftet har också varit att leva upp till artikel 12 i FN:s barnkonvention: *Barn har rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet.*

Denna rapport sammanställer svaren samt ger sammanfattningar per kommun. Det totala materialet går också att läsa för den som vill, kontakta i så fall kulturavdelningen.

Här följer några citat som illustrerar dialogerna:

“Jag tycker att det mesta inom kulturen ligger lite långt bort och kostar vilket gör att alla inte kan delta i de saker man vill om man tex inte har en bil eller inte har råd med aktiviteten”

“Jag hade velat ha mer teateraktigt närmare här, också mer pengar och platser till tex kulturskolan.”

“Det finns inte så mycket kultur här, utan mer sport.”

“Jag skulle vilja att det fanns någon kurs, där man kan skriva berättelser på dator”

“Jag vill att det ska bli ett hus där man kan lära sig att måla bättre”

“Jag tycker om att leva och finnas. Det är kul att kunna göra saker”

“Mer fritid för barn och att alla barn ska ha det bra.”

“Min första konsert var viktig för att få mig gå på fler å hitta folk som gillar samma musik.”

“Konsumerar kultur konstant och kultur är viktig för att uttrycka mig själv.”

“Alla böcker jag läser, de påverkar och ger glädje hela dagarna. Man gläds med karaktären, gråter med den känns med den.”

“Mitt liv skulle se ganska tomt och tråkigt ut (utan kultur), det är mycket av allas vardag som består utav kultur och utan det så saknas väldigt mycket.”



Dialog med barn via bibliotek

10 folkbibliotek i Värmland tog sig an uppdraget att genomföra dialoger med barn i mellanstadieålder. Alla dessa bibliotek hade en förslagslåda där barn kunde lägga lappar som svarade på följande frågor:

- Vad tycker du om att göra?
- Om det fanns möjlighet, vad skulle du vilja göra mer av?
- Har alla barn samma möjlighet där du bor?

Det satt en affisch uppe vid förslagslådan under ett antal veckor. Efter avslutad dialogperiod sattes istället en "tack-affisch" upp. Affischerna finns i bilaga 1.

Nedan följer en sammanfattning av svaren, samt en mer detaljerad sammanfattning per kommun.

Sammanfattning

Barn och unga i Värmlands kommuner har en stark vilja att delta i kultur- och fritidsaktiviteter. Musik, pyssel och teater är genomgående populärt. Dock finns stora skillnader i möjligheter beroende på ekonomi, transport och tillgång till aktiviteter. Många önskar fler gratisaktiviteter, bättre fritidsanläggningar och fler kulturella evenemang.

Vad barn och unga tycker om att göra

- Vanliga fritidsintressen inkluderar sport (fotboll, hockey, innebandy, gymnastik, dans), musik (spela instrument, sjunga, lyssna på musik), och kreativa aktiviteter (måla, pyssla, rita, skriva).
- Många gillar att spela spel, både brädspel och tv-spel.
- Biblioteket är en populär plats för läsning och pyssel.
- Många tycker om att delta i teater och cirkus.
- Några gillar att vara i naturen och med djur.

Har alla barn samma möjligheter?

- Många svarade "nej" och pekade på ekonomiska hinder, långa avstånd och brist på transport som problem.
- Vissa aktiviteter kostar pengar, vilket gör att inte alla har råd att delta.
- Vissa barn kan inte ta sig till aktiviteter utan skjuts från vuxna.
- Kulturskolan har långa köer och ibland brist på resurser.

Vad barn och unga skulle vilja göra mer av

- Fler kulturella aktiviteter som teater, dans, filmvisningar och musik.
- Gratis eller billigare aktiviteter för att göra kultur mer tillgängligt.
- Fler möjligheter att skapa egna saker, t.ex. spela in musik, skriva böcker eller göra konst.
- Bättre fritidsanläggningar, t.ex. fler bibliotek, badhus, sporthallar och platser att samlas på.
- Mer möjligheter att lära sig nya saker, som att programmera spel eller skapa film.
- Fler fritidsgårdar och samlingsplatser där unga kan träffas och umgås.

Sammanfattning per kommun

ARVIKA KOMMUN

- **Vad barnen tycker om att göra:**
Många tycker om att dansa, rita, pyssla, måla, lyssna på musik, spela instrument och tv-spel. Andra intressen är att vara ute i naturen, leka med kompisar och skapa saker som hantverk och teater.
- **Har alla barn samma möjligheter?**
Åsikterna är blandade. Vissa säger "ja", medan andra menar att ekonomiska skillnader gör att inte alla har råd att delta i aktiviteter. Avstånd till aktiviteter och att inte ha tillgång till dator eller transport är andra hinder som nämns.
- **Vad barnen vill göra mer av:**
Barnen önskar fler kulturella evenemang (teater, cirkus, musik), mer pyssel och hantverk, samt bättre anläggningar som sporthallar och badhus. Några drömmer också om att skapa musikband, skriva berättelser, bli skådespelare eller ha fler PS5-spel på biblioteket.



FILIPSTADS KOMMUN

- **Vad barnen tycker om att göra:**
Intressen varierar från att skapa egna spel, göra slime, pyssla, dansa hiphop, till att spela in egen musik. De äldre ungdomarna (12-17 år) vill ha engelsk bokcirkel, skapa TikTok-videor och testa fler dansstilar.
- **Har alla barn samma möjligheter?**
Nej, ekonomiska hinder gör att vissa inte kan delta i kulturskola och andra kulturaktiviteter.
- **Vad barnen vill göra mer av:**
Mer teater, pysselworkshops, graffiti, poesimässor och musik (rap och inspelning). De vill också ha mer att göra på lov och sommaren.

FORSHAGA KOMMUN

- **Vad barnen tycker om att göra:**
Vanliga aktiviteter är sport, dans, pyssel, måla, rita, spela gitarr/piano, göra film och vara med djur. Några nämnde att de gillar att leva och bara finnas – att kunna göra saker.
- **Har alla barn samma möjligheter?**
Blandade svar – vissa tycker ja, andra menar att avstånd och familjesituationer påverkar. Bristen på lärare i kulturskolan nämns också.
- **Vad barnen vill göra mer av:**
Teater, göra film, stop motion, cirkus, pyssel och skapa musik.

GRUMS KOMMUN

- **Vad barnen tycker om att göra:**
Många gillar att läsa, måla, pyssla, spela spel, dansa, lyssna på musik och skapa hantverk.
- **Har alla barn samma möjligheter?**
Ekonomi och transport är stora hinder för många. Kulturskolan har för få lärare och aktiviteter ligger långt bort.
- **Vad barnen vill göra mer av:**
Teater, cirkus, hantverk, gymnastik och ett större bibliotek. Flera vill kunna måla bättre och ha mer tid för fritid.

HAMMARÖ KOMMUN

- **Vad barnen tycker om att göra:**
Spela teater, pyssla, dansa, sjunga och vara på biblioteket är populärt. De beskriver biblioteket som en "läsbubbla" och vill ha en myshörna med soffor, spel och pysselmateriel.
- **Önskemål:**
En lugn miljö på biblioteket där man bara får vara, samt fler kreativa aktiviteter som teater, spel och filmkvällar.

KILS KOMMUN

- **Vad barnen tycker om att göra:**
Skapa musik, dans, pyssel, teater, cirkus, måla och sjunga. Många gillar också att läsa och skapa egna berättelser.
- **Har alla barn samma möjligheter?**
Nej, vissa har inte råd eller tid. Transport är också ett problem. Kulturskolan finns men kostar pengar.
- **Vad barnen vill göra mer av:**
Teater, cirkus, en fritidsgård och fler aktiviteter såsom pyssel, musik och brädspel.

KRISTINEHAMN KOMMUN

- **Vad barnen tycker om att göra:**
Spel, teater, dans, cirkus, läsa, sjunga och måla är populärt. Några gillar att bygga lego, skriva berättelser och spela punkmusik.
- **Har alla barn samma möjligheter?**
Nej, ekonomi nämns som hinder. Cirkus och teater kostar ofta för mycket.
- **Vad barnen vill göra mer av:**
Teater, cirkus, pyssel och fler kulturella evenemang.

STORFORS KOMMUN

- **Vad barnen tycker om att göra:**
Måla, dansa, pyssla, sjunga karaoke och lyssna på musik (Mello) är populärt. Många vill göra egna teaterföreställningar.
- **Vad barnen vill göra mer av:**
Fler pysseldagar, mer musik, skapa egna teaterföreställningar, låna skräckböcker och Suneböcker på biblioteket.

SÄFFLE KOMMUN

- **Vad barnen tycker om att göra:**
Läsa, skriva, spela spel, pyssla och lyssna på musik. De vill också träffa författare, spela instrument och gå på teater och cirkus.
- **Har alla barn samma möjligheter?**
Nej, ekonomi och sociala hinder påverkar. Gratis aktiviteter ses som viktiga.
- **Vad barnen vill göra mer av:**
Barnteater, cirkusföreställningar, pysselkvällar på biblioteket, träffa författare.

ÅRJÄNGS KOMMUN

- **Vad barnen tycker om att göra:**
Dans, teater, pyssel, lyssna på musik och spela. Många gillar också att läsa och vara på biblioteket.
- **Har alla barn samma möjligheter?**
Nej, ekonomi och långa avstånd är hinder. Vissa nämner att föräldrarna jobbar mycket.
- **Vad barnen vill göra mer av:**
Skrivkurser, teater, pyssel och skapa musik.





Dialog med unga via UKM

Genom ett samarbete med UKM (Ung Kultur Möts), som drivs av Studieförbundet, genomfördes dialoger på de lokala UKM-festivalerna i fem kommuner under våren 2025 samt vid andra publika arrangemang såsom ÖS! (Öppen Scen) i Arvika. De gjorde också två enkäter som skickades ut till många aktiva inom UKM, som dels handlade om ungdomarnas eget kulturtövande, dels om kulturlivet i sin egen kommun. Arbetet, inklusive formuleringen av frågorna, genomfördes av unga arrangörer själva. Arrangörerna arvoderades för tiden de la på planering, genomförande och redovisning av dialogerna. UKM riktar sig till åldern 13-25 år. Ett flygblad som användes vid lokalfestivalerna för att informera om enkäten finns i bilaga 2.

Nedan följer en sammanfattning av teman, några exempel på svar samt en detaljerad sammanfattning per kommun. Allt material är hämtat från Studieförbundets rapport "Uppdrag Värmlands Kulturplan – Slutredovisning".

Sammanfattning

Kulturens innebörd

- Bred definition: Deltagarna ser kultur som mycket mer än bara traditionella evenemang. Det handlar om allt från konstnärliga uttryck som musik, dans, teater och bildkonst till sociala mötesplatser där man skapar nya kontakter och gemenskap.
- Kulturella uttryck: Utöver de traditionella uttrycken nämns även moderna fenomen som street-art, mode och cosplay. Detta visar på en önskan att både bevara det traditionella och utveckla nya kulturella uttryck.

Tillgång och tillgänglighet

- Utbudet uppfattas som begränsat: Trots att det finns ett grundläggande kulturutbud i kommunerna upplevs det som otillräckligt, speciellt när det gäller variation och anpassning efter olika målgrupper.
- Åldersperspektivet: Många upplever att utbudet riktar sig i första hand till barn och äldre, medan tonåringar och unga vuxna hamnar emellan. Detta gäller särskilt när det kommer till evenemang som konserter, teater och dansutbildningar.
- Transport och logistik: Ett genomgående problem är den bristande tillgängligheten på grund av otillräckliga kollektivtrafiklösningar. Detta gör det svårt för de unga som bor utanför stadskärnorna att delta i kulturaktiviteter utan beroende av privat transport eller skjuts.

Inflytande och kommunikation

- Ungas påverkan: En återkommande kritik är att unga upplever att de unga saknar inflytande över beslut och utvecklingen av kulturutbudet. Det finns få tydliga kontaktvägar för att lämna in idéer eller påverka kultursatsningarna.
- Information och marknadsföring: Även om sociala medier ofta används för att nå ut med information om evenemang, framkommer ett behov av bättre och mer synlig marknadsföring. Detta för att fler ska känna till de möjligheter som redan finns och därmed öka deltagandet. Det finns något typ av forum där alla evenemang och aktiviteter skrivs in i varje kommun, men det når inte ut och är inte tydligt nog att de finns.

Sammanfattning per kommun

ARVIKA

Deltagarprofil och fokus:

Diskussionen med 8 deltagare i Arvika fokuserade på hur kultur i Arvika ses som en viktig del av ungas liv, främst inom dans, sång och konst. Det är ett sätt att vara kreativ och uttrycka sig, samt en potentiell karriärväg.

Identifierade problem:

- Begränsat kulturutbud inom vissa genrer, särskilt musik.
- Bristande information om kulturella evenemang och vad som är gratis.
- Svårigheter för unga utanför Arvika att delta i kulturaktiviteter på grund av transportproblem.
- Bibliotekets potential som kulturcentrum är underutnyttjad.

Utvecklingsförslag:

- Bredda kulturutbudet med fler genrer inom musik och fler teaterföreställningar.
- Tydligare informationsspridning om kulturevenemang via skolor, sociala medier.
- Införa transportlösningar för unga från mindre ställen, exempelvis kulturbussar eller samåkningssystem.
- Utveckla biblioteket till en mer aktiv kulturmötesplats genom evenemang, workshops och marknadsföring av dessa resurser.
- Skapa fler initiativ för hantverk och kreativa kurser.
- Förbättra att involvera unga i kulturutvecklingen genom ungdomsråd, temaevenemang och enkätundersökningar.

FILIPSTAD

Deltagarprofil och fokus:

I Filipstad deltog 12 personer där diskussionen kretsade kring hur kulturens sociala och kreativa mötesplatser kombineras, samt hur kommunen kan bredda utbudet för att bättre nå både unga och äldre.

Identifierade problem:

- Trots att kulturskolan och vissa skolprogram finns, upplevs det att utbudet är begränsat, särskilt när det gäller teaterutbildningar, danslokaler och konserter.
- Information om kulturaktiviteter är ofta spridd eller otillräcklig vilket leder till att vissa evenemang inte når ut till målgruppen.
- Transportproblem, exempelvis avsaknad av bussar efter skoltid, gör det svårt för unga att delta i aktiviteter.
- En generell otydlighet kring hur unga kan få inflytande i utvecklingen av kulturutbudet, vilket leder till frustration.

Utvecklingsförslag:

- Öka antalet och variationen av kulturella evenemang, med ett särskilt fokus på teater och dans.
- Utöka fritidsgårdens öppettider, särskilt på helger, för att ge unga en trygg och attraktiv mötesplats.

- Skapa forum där unga aktivt kan påverka kulturutbudet, till exempel genom ungdomsråd, workshops eller direkt dialog med kulturskolan och kommunens kulturförvaltning.
- Ta även hänsyn till den äldre målgruppen genom att bredda utbudet så att även de känner sig representerade, exempelvis med fler konserter och teaterföreställningar.

HAMMARÖ

Deltagarprofil och fokus:

I Hammarö deltog 12 personer som diskuterade hur ett brett kulturutbud – som inkluderar både traditionella och moderna uttryck – möter utmaningar med avseende på tillgänglighet och anpassning.

Identifierade problem:

- Ett starkt fokus på att många aktiviteter i regionen faktiskt sker i närliggande Karlstad, vilket gör att unga i Hammarö behöver resa för att ta del av ett rikt kulturliv.
- Kulturskolan kritiserar för långa köer och ett relativt smalt utbud, med särskilt få möjligheter för att delta i musikgenrer som hiphop, pop och fokuserar mer på traditionell musik.
- Brist på synlighet och marknadsföring av befintliga kulturplatser gör att många inte är medvetna om vad som erbjuds.
- Svårigheter att hitta lokaler och mötesplatser för egna initiativ, såsom att starta band eller kulturprojekt.

Utvecklingsförslag:

- Förbättra marknadsföringen av befintliga kulturinsatser genom skolbesök och användning av digitala kalendrar.
- Bredda kulturskolans utbud genom att inkludera fler musikgenrer och möjligheten att välja flera instrument.
- Kortare kötid och större flexibilitet i kulturskolan.
- Skapa fler lokala evenemang och mötesplatser så att unga inte behöver resa till Karlstad.
- Etablera tydligare kontaktvägar för unga att lämna sina idéer och påverka kulturutbudet, exempelvis genom ungdomsrepresentanter eller ett dedikerat kulturforum.



KARLSTAD

Deltagarprofil och fokus:

Diskussionen med 10 deltagare under UKM i Karlstad visade att unga har ett brett perspektiv på vad kultur innebär – det handlar inte bara om musik och dans, utan också konst, graffiti, mat, mode, historia och arkitektur. Kultur sågs både som ett kreativt uttrycksmedel och som en viktig social mötesplats. Många upplevde att Karlstad har ett rikt kulturutbud, men att informationen om vad som finns ofta inte når ut, särskilt inte bland unga.

Identifierade problem:

- Bristande marknadsföring av kulturutbudet – svårt att få en överblick över vad som finns.
- Kulturskolan erbjuder mycket men upplevs som begränsad i lektionstid och genrer.
- Unga vet inte hur eller vart de ska vända sig för att påverka kulturlivet.

Utvecklingsförslag:

- Skapa tydliga och samlade informationskanaler, t.ex. i skolorna.
- Lyft fram gratis kulturaktiviteter riktade till unga.
- Inför ett "kulturkort" som ger rabatter på resor och kulturaktiviteter.
- Bredda kulturskolans utbud med fler genrer och nybörjarspår för äldre ungdomar.
- Etablera referensgrupper med ungdomar och idéverkstäder där unga kan påverka och föreslå kulturinsatser i t.ex. skolor.
- Tydliggör vem som är kontaktperson för kulturfrågor inom kommunen.

SUNNE

Deltagarprofil och fokus:

Diskussionen med 16 deltagare i Sunne fokuserade på hur kulturutbudet inkluderar många kreativa uttryck men att praktiska hinder begränsar deltagandet.

Identifierade problem:

- Kulturskolan uppfattas som central men kritiseras för höga kostnader och långa väntetider.
- Brist på replokaler, dansstudios och scener för evenemang förhindrar unga från att utveckla sina kreativa intressen.
- Transportproblem, särskilt för unga utan egen transport eller med begränsad kollektivtrafik, utgör ett stort hinder.
- Biblioteket används främst som en väntplats snarare än en aktiv mötesplats för kultur.

Utvecklingsförslag:

- Utöka antalet lokaler utanför kulturskolan, t.ex. ungdomsgårdar och andra anpassade mötesplatser.
- Erbjud fler och varierade evenemang riktade mot ungdomar, exempelvis konserter, festivaler och andra kulturella aktiviteter.
- Förbättra transportmöjligheterna med exempelvis ökade busstider eller samordnade skjutslösningar.
- Skapa tydligare kontaktpunkter i kommunen så att unga kan påverka och komma med förslag.

Gemensamma utmaningar och möjligheter

Tillgänglighet och infrastruktur

- Transport: Alla fem samtalen pekar på att bristen på effektiv kollektivtrafik, särskilt efter skoltid, är ett återkommande problem som begränsar ungas möjlighet att delta i kulturaktiviteter.
- Fysiska mötesplatser: Behovet av fler replokaler, dansstudios och allmänt tillgängliga lokaler är centralt. Flera deltagare nämner att befintliga platser inte är anpassade för informella möten eller kreativa initiativ eller är kopplat till en kulturskola och kan ej användas för utomstående parter.

Utbud och innehåll

- Kulturskolan: Även om kulturskolan ses som en viktig resurs, kritiseras den för höga kostnader, långa väntetider och ett begränsat utbud av instrument och musikgenrer.
- Målgruppsanpassning: Det finns en tydlig uppfattning att kulturutbudet oftast är inriktat på barn eller äldre, medan ungdomar och unga vuxna hamnar mellan. Ett bredare utbud med fler evenemang, dansuppvisningar och teatergrupper efterlyses.
- Digital kommunikation: För att nå ut bättre efterlyses en digital kulturkalender eller liknande verktyg där invånarna enkelt kan se aktuella evenemang och aktiviteter, och är tydlig och även visar allt som finns.

Inflytande och deltagande

- Engagemang: Ungdomarna uttrycker en stark önskan att bli hörda och att få vara med och forma kulturutbudet. De vill ha tydligare kontaktpunkter och forum där de kan framföra sina idéer.
- Kommunikationen: Det påpekas att även om sociala medier används, finns det en brist på riktad och synlig information som når ut till alla målgrupper. Både digitala och fysiska informationskanaler behöver stärkas.

Enkäter

Enkäterna har samlat in UKM-deltagares perspektiv på kulturutbud, tillgång och behov i olika värmäländska kommuner. De flesta svaren kommer från Arvika, Karlstad, Säffle och Sunne samt några ospecificerade kommuner.

Existerande kulturutbud

Respondenterna nämner ett varierat kulturutbud.

- Musik- och kulturskolor (t.ex. Ingesund, musikskolan i Arvika, kulturskolor i andra kommuner)
- Teater, dans, konstutställningar, bibliotek och biografer.
- Ungdomsdrivna initiativ såsom UKM, ÖSI, Föreningen Ställverket, Ritz
- Subkulturer såsom EPA-kultur lyfts också fram
- Kultur definieras som skapande, gemenskap, uttryck, identitet – både i traditionell och modern mening. Detta syns också i hur EPA-kulturen eller indieband värderas likvärdigt som klassisk kultur.

Vad uppskattas mest?

- Musikverksamhet och möjlighet att prova olika konstformer.
- Engagerade arrangörer (både unga och vuxna som driver projekt som UKM eller ÖSI)
- Den sociala gemenskapen i gruppen som körer och orkestrar

Vad saknas och hindrar?

Respondenterna lyfter fram flera brister:

- Få kreativa lokaler – särskilt replokaler, kulturhus och mötesplatser
- Brist på information – svårt att få reda på vad som händer
- Ekonomiska och logistiska hinder – transportproblem, höga kostnader
- Otillräckligt stöd till mindre grupper och lokala initiativ

Kulturverksamheter

- Många söker sig till Karlstad för ett större utbud
- Det finns efterfrågan på fler genrer (indie, rock, folkmusik)
- Bio ses som dyrt eller ointressant – trots att den är tillgänglig
- Museibesök sker mest inom skolan – upplevs som otillgängliga eller irrelevanta

Biblioteken framstår som en viktig social mötesplats och inte bara som en plats för litteratur. Här möts ungdomar och spelar spel, lånar böcker och umgås - ett multifunktionellt kulturcentrum.



Önskemål för framtiden

- Samlad information (app/hemsida)
- Bättre marknadsföring via skolor, sociala medier, affischer
- Ökad tillgång till lokaler, teknik, stöd och utbildning
- Stärka ungas delaktighet – både som publik och arrangörer

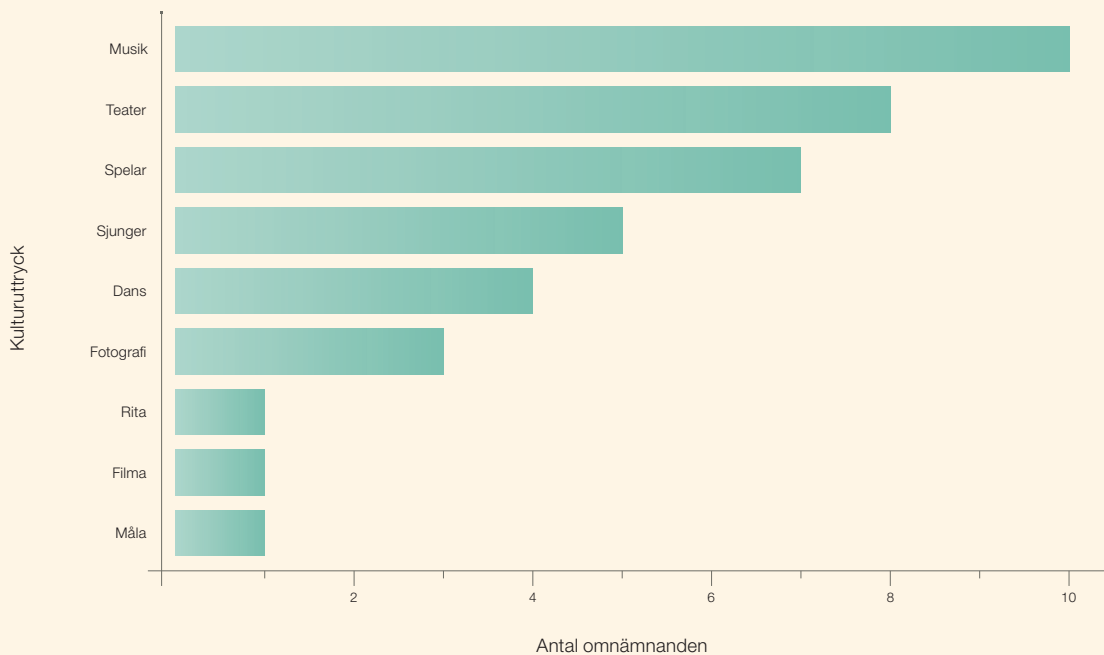
Exempel på enkätsvar

Här visas en tematisk analys av frågan ”Hur påverkar kultur din vardag?”.

Vanliga teman i svaren var:

- Glädje och välmående: Många nämner att kultur gör dem glada eller har en positiv känslomässig inverkan.
- Påverkan och inspiration: Orden påverkar, inspiration och kreativ förekommer frekvent, vilket tyder på att kultur spelar en viktig roll i självuttryck och idéutveckling.
- Avkoppling och hjälp i vardagen: Svaren indikerar också att kultur fungerar som en form av avkoppling eller stöd.

Hur utövar du kultur? (tematisk analys)



Bildtext: Stapeldiagram som visar en sammanställning av svaren från enkäten under frågan: Hur utövar du kultur?

Från diagrammet ovan syns att musik, teater och spel är de vanligaste kulturuttrycken som UKM-deltagarna ägnar sig åt.

Nästa steg – Region Värmland

Allt material analyseras och finns tillgängligt hos kulturavdelningen på Region Värmland. Sammanställningar och citat från dialogerna har använts direkt i förslagen till Värmlands kulturplan och biblioteksplan, som är ute på remiss under hösten 2025. Resultaten från dialogerna sprids nu till alla kommuners kultur- och fritidschefer, kultursamordnare, kulturverksamheter och andra intresserade. Materialet bidrar också till kulturavdelningens utvecklingsarbete och främjande-uppdrag inom de olika konstområdena, samt till utvecklingen av framtida dialogförfaranden och barnrättsarbete inom Region Värmland.

Bilagor

Bilaga 1. Affischer från bibliotek



Tyck till om kulturen!

Hej! Visste du att alla barn har rätt att uppleva konst och kultur? Men vad är det egentligen? Och hur är det där du bor? Vi vill veta vad du tycker!

Kultur kan betyda jättemånga saker. Till exempel:

LYSSNA PÅ MUSIK • SPELA SPEL • SE PÅ TEATER • SKRIVA • DANSA • MÅLA • HANTVERK • SPELA MUSIK • TITTA PÅ FILM • CIRKUS • KONST • PYSSLA • LÄSA

Vad tycker du om att göra?

Om det fanns möjlighet, vad skulle du vilja göra mer av?

Har alla barn samma möjligheter där du bor?

Skriv gärna ner vad du tycker och lägg dina svar eller förslag i lådan!



Frågorna är ställda av Region Värmland i samarbete med 16 bibliotek/kommuner. Svaren kommer bidra till utvecklingen av kulturen i Värmland och till Värmlands kulturplan och regionala biblioteksplan.
Läs mer här: regionvarmland.se/kulturdialog





Till dig som bidrog med dina tankar om kulturen.

Ni sa bland annat:

- *Många gillar att spela spel, både brädspel och tv-spel*
- *Biblioteket är en populär plats för läsning och pyssel*
- *Ni vill gärna se på mer teater och cirkus*
- *Ni önskar fler möjligheter att skapa egna saker, till exempel spela in musik, skapa film eller göra konst.*
- *Gratis eller billigare kultur behövs så att fler kan vara med!*

Nu tar vi dina tankar med oss i vårt jobb.



Frågorna ställdes av Region Värmland i samarbete med folkbiblioteken i Värmlands kommuner. Svaren kommer bidra till utvecklingen av kulturen i Värmland och till Värmlands kulturplan och regionala biblioteksplan. Läs mer här: regionvarmland.se/kulturdialog

Bilaga 2. Flygblad från UKM



