

Länets gemensamma mediebank

MEDIECENTER VÄRMLAND



*Det här temabladet innehåller Mediecenter Värmlands nya filmer augusti 2025!
Filmerna är direktlänkade till SLI – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!*

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning,
avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till
mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

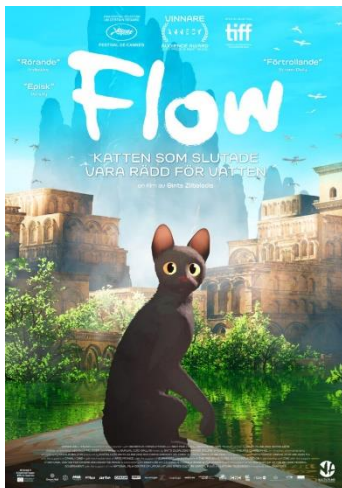
INNEHÅLLSFÖRTECKNING:

Ämne: **Sida:**

Miljö & hållbarhet.....	4
Biologi	7
Fysik	13
Kemi.....	14
Pedagogik & värdegrund	15
Bild.....	18
Hem- & konsumentkunskap	18
Idrott & hälsa.....	19
Musik	20
Slöjd.....	21
Geografi.....	21
Historia	26
Religion	33
Samhällskunskap	36
Sexualitet, samtycke & relationer	45
Moderna språk.....	46
Svenska	50
Teknik	54
Spelfilm.....	55

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!

MILJÖ & HÅLLBARHET:



Flow – katten som slutade vara rädd för vatten

I en värld där människorna försvunnit lever djur i vildvuxna landskap. När vattennivån stiger måste katten, som är rädd för vatten, rädda sig i en båt tillsammans med en glad hund, en trött kapybara, en samlande lemur och en svärflörtad fågel. Detta osannolika gäng tar oss med på äventyr genom övergivna städer och mystiska landskap. En uppslukande resa för barn och vuxna - helt utan tal! Originaltitel: Straume. Lämplig för: från åk 1.

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande

Naturresurser – en överblick

Nästan allt vi kan äta, se och röra har vi tack vare naturresurser. I den här filmen undersöker vi vad naturresurser är och hur vi använder dem. Vi får också veta att de kan delas in i förnybara och icke-förnybara samt vad det innebär. Under filmens gång lär vi oss bland annat begrepp som hållbar utveckling, råvara och återvinning. Vad innebär det att man förädlar något? Och vad är bra med återanvändning?

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande

Mikrolivet i jorden

En förutsättning för att växter ska kunna växa är det som finns under jorden. Vatten och näringsämnen men också ett rikt mikroliv! Mikroliv är allt från "stora" hoppstjärter på några millimeter till minsta bakterie som man bara ser i mikroskop. Tillsammans med andra destruerare omvandlar de organiska ämnen som döda växter och bajs till mullrik jord. De frigör bundna näringsämnen så att växterna lätt kan ta upp dem igen. En förutsättning för lummiga ängar, åkrar, skogar och trädgårdar är att jorden är hälsosam. Mikrolivet bidrar till det! Vad behöver jordens mikroliv för att må bra?

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande

Eleverna kan göra egna konton och strömma
media på vår SLIPlay-sida!
Här hittar du en [lathund](#) till hur man skapar elevkonto!

Vattenbrist – var och varför?

Vatten är grunden till allt liv på vår planet och vårt viktigaste livsmedel. Det finns egentligen mycket vatten, men bara lite kan användas som dricksvatten. Den mängden är begränsad. Torka blir vanligare och grundvattennivåer sjunker. På grund av befolkningstillväxt, ekonomisk utveckling och konsumtionsvanor har vattenförbrukningen ökat kraftigt på jorden. Men i Sverige har hushållen minskat användningen. Ändå bidrar Sverige till den globala vattenbristen. Det beror på indirekt, eller "virtuell" vattenanvändning, dvs sötvatten som används till varor vi köper. En enda T-shirt kräver 2700 liter vatten vid produktion och ett kilo benfritt nötkött kräver 15 000 liter vatten. Vilka länder på jorden är mest drabbade av vattenbrist? Hur kan vi använda sötvattnet på ett mer hållbart sätt?

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande



Kosterhavet, Sveriges enda marina nationalpark

Ett hav, två länder. Ett fritt strömmande vatten i ett unikt kustlandskap. Här delar fyra kommuner: Strömstad och Tanum i Sverige, Fredrikstad och Hvaler i Norge på ansvaret för det som på svenska sidan kommit att bli Sveriges enda marina nationalpark, Kosterhavet. I tre filmer, en längre om hela parken och hur den bildades samt

två korta, dels en om livet på land och en om det unika marina växt- och djurriket under havsytan.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Filmen finns även uppdelad i två korta avsnitt – Under ytan och På land:

Kosterhavet – Under ytan

Det är kallt, det är salt och det är djupt. I Kosterhavets nationalpark lever nära 6 000 olika arter och många av dem finns bara här därför att Kosterhavet är Sveriges mest artrika hav. Det som skapar förutsättningar för de artrika vattnen är djupa kontinentalbranter som är flera mil långa. Men här lever bland annat Nordens enda korall, Blåstången, Röd solsjöstjärna, Brännaranemon och många fler. Vi gör också ett besök på Tjärnö marina laboratorium för att se närmare på flera arter. Serien om Kosterhavet består av en längre film om hela parken och hur den bildades samt två korta, dels en om livet på land och en om det unika marina växt- och djurriket under havsytan.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Kosterhavet – På land

En kortare, sammanfattande film om Kosterhavets nationalpark och livet på land. Filmen fokuserar på bergarter, betande djur och sällsynta växter. Trots att bara 2% av nationalparken ligger ovanför vattenytan är djur- och växtlivet rikt. Vi får veta mer om den sällsynta bergarten med inslag av vulkaniskt berg kallat diabas. Bergarten som utgör Kosteröarnas landskap som liknar det man ser på månen finns bara på två ytterligare platser på jorden, nämligen i berget Kilimanjaro i Afrika och i Antarktis. Serien om Kosterhavet består av en längre film om hela parken och hur den bildades samt två korta, dels en om livet på land och en om det unika marina växt- och djurriket under havsytan.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Arktis – På randen till konflikt mellan orörd natur, kärnvapen och gruvnäring

Under nästan 1 miljon år har Arktis varit ett landområde av is och snö, en kall och tyst värld. För att klara sig i en så, på många sätt, hård miljö har människor och djur tvingats anpassa sig till kylan vilket vi berättar om i den här filmen. Men den stabilitet som länge definierat Arktis är nu under stor förändring. Det politiska läget präglas av spänningar mellan olika stormakter och växande politiska ambitioner. Inte minst den tilltagande jakten på sällsynta jordartsmetaller.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande



Nepal – Himalayas pärla

Nepal är ett av världens mest mångfacetterade länder – både geografiskt och kulturellt. I den här filmen får vi följa ett land där tropisk hetta möter snöklädda bergstoppar, där över 120 folkgrupper samsas och där världens högsta berg, Mount Everest, reser sig över allt annat. Vi berättar om Nepals dramatiska historia – från

små kungadömen och kolonial påverkan till inbördeskrig och demokratisering. Vi får möta sherpas och deras viktiga roll i klättringsexpeditioner och om hur klimatförändringar påverkar Himalayas glaciärer. Nepal – ett land i förändring, på en unik plats i världens hjärta.

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Lustgas – Den nya partydrogen

Den här filmen tar oss med in i en festmiljö där ungdomar använder lustgas genom ballonger, en trend som verkar oskyldig men som snabbt kan få allvarliga konsekvenser. Vi får veta vad lustgas egentligen är, dess historiska användning – från medicinsk smärtlindring till en partyfluga redan på 1800-talet. Vi förklarar hur gasen påverkar kroppen, från kortvarig eufori till syrebrist, nervskador och i värsta fall förlamning. Vi får en inblick i lagstiftningen och hur vissa länder, inklusive Sverige, börjar införa begränsningar för att hantera den ökande användningen bland ungdomar. Filmen belyser också lustgasens dolda miljöpåverkan, där utsläppen och hanteringen av tuberna skapar problem för både klimatet och avfallshanteringen. Genom verkliga berättelser från drabbade personer förstärks budskapet om riskerna. Vi möter unga som delar sina erfarenheter av hur lustgas förändrade deras liv – från en engångsgrej på en fest till allvarliga hälsoproblem. Filmen avslutas med en reflektion över grupptryck och individens val. Den uppmanar tittarna att tänka ett steg längre innan de testar, stå emot påtryckningar och ta ansvar både för sin egen och andras hälsa.

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande

Havsströmmar

Alla hav sitter ihop med varandra och vattnet är i ständig rörelse. Havsströmmarna kan flöda genom haven som enorma floder. De transporterar kolossala mängder vatten runt jordklotet, ungefär som ett transportband. På så sätt sker en utväxling av värme, syre och näringsämnen över hela världen. Filmen går bland annat igenom vad som driver havsströmmarna och hur de påverkar jordens klimat. Samtidigt lär vi oss begrepp som kolsänka och salinitet.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande

BIOLOGI

Havets djur – Delfin

Delfiner har levt i haven i miljontals år – till och med innan dinosaurierna försvann. Trots att de ser ut som fiskar är de däggdjur och andas med lungor. Delfiner föder levande ungar som stannar länge hos sin mamma. Delfiner lever i flockar och är duktiga på att samarbeta. De jagar tillsammans med hjälp av ekolokalisering – ett slags undervattensradar. Deras föda består av fisk, bläckfisk och kräftdjur till exempel. Delfiner kommunicerar med ljud och kroppsspråk. Varje delfin tros ha en egen vissling, som ett namn. De kan hoppa, snurra och surfa på vågor, och sover med ena hjärnhalvan åt gången och med ett öppet öga. De är mycket intelligenta djur som har anpassat sig till livet i havet under lång tid – och förhoppningsvis får vi njuta av dem även i framtiden.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande



Havets djur – Bläckfiskar

Bläckfiskar har funnits i haven i flera hundra miljoner år, alltså före dinosauriernas tid. De är verkligen ett av havets mest spännande och speciella djur. För bläckfiskar kan ändra färg, spruta bläck, har armar som kan tänka själva och är väldigt intelligenta. I filmen får vi också veta vad bläckfiskar äter och hur de försvarar sig. Hur det går till när en ny bläckfisk kommer kommer till

livet vad de använder sina tentakler till.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande



Havets djur – Havssköldpadda

Visste du att havssköldpaddor har funnits på jorden sedan dinosauriernas tid? De är mäktiga djur som kan bli över 100 år gamla och väga mer än ett halvt ton. Med sina fyra starka fenor är de skickliga simmare som kan dyka ända ner till 1000 meters djup! Deras liv är fullt av äventyr och faror. När de små sköldpaddorna kläcks ur sina ägg måste de genast springa över stranden

för att nå havet. I havet hotas sköldpaddorna inte bara av hajar och späckhuggare, utan också av den största fienden av alla – människan. Många sköldpaddor svälter ihjäl efter att ha ätit plast. Genom att hålla haven rena och skydda stränderna där de lägger sina ägg kan vi se till att dessa fantastiska varelser fortsätter sin långa resa genom havet, i många, många generationer framåt.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande



Dinosaurier

För 230 miljoner år sedan började en mycket speciell grupp djur utvecklas. Det var i en värld som inte såg ut som vår. Inte ens landmassorna, kontinenterna, låg där vi är vana att se dem. En del av dem var stora, andra små. En del var växtätare, och andra livsfarliga rovdjur. De var dinosaurier, med namn som T-Rex, Stegosaurus, Triceratops, Parasaurolophus, Ankylosaurus, och Pachycephalosaurus...

I den här filmen får vi lära oss mer om dem, och höra om varför de dog ut. Och så får vi veta vilka släktingar de har, som du kan se utanför ditt fönster!

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande

Djurgruppen: Leddjur

Alla djur är indelade i djurgrupper efter likheter. Nu ska vi titta närmare på leddjuren! I filmen lär vi oss att leddjuren tillhör de ryggradslösa djuren. Vi får också veta att de kan delas in i undergrupperna insekter, spindeldjur, kräftdjur och mångfotingar. Visste du att leddjuren är den största djurgruppen på jorden? Vad har de gemensamt, vilka egenskaper har de och vad är speciellt med dem? Vi får se exempel på olika leddjur – både i Sverige och runt om i världen.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Sädesslag – vete, korn, havre och råg

Sädesslag är ett slags gräs som vi odlar för att göra mat av. Du kanske har hört ordet säd? Det är själva fröet, eller kärnan, hos sädesslaget och det är det som vi äter. I filmen lär vi oss om våra fyra vanligaste sädesslag: vete, korn, havre och råg. Vi lär oss hur de ser ut, hur de växer och vad vi tillverkar av dem. Vad är ett ax? Vad innebär det att korn är en flerårig växt? Och varför är rågbröd en passande frukostmacka?

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande



Sirocco och vindarnas rike

Två kavata systrar, Julia 4 år och Carmen 8 år, upptäcker en magisk passage till Vindarnas Rike, som är en fantasivärld i sagoboken de läser. På vägen dit förvandlas flickorna till katter och tappar bort varandra. För att hitta varandra, bli människor igen och återvända hem, tar kattflickorna hjälp av sångerskan Selma. Nu måste de vara modiga och söka upp trollkarlen

Sirocco, vindarnas och stormarnas mästare, som kanske kan hjälpa dem. Originaltitel: Sirocco et le royaume des courants d'air. Lämplig för åk 1-6.

Speltid: 74 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Hur ett barn blir till

Med tydlig och informativ grafik visar och förklarar professor Lunatus hur ett barn blir till. Från befruktningen med sädescell och äggcell till hur barnet växer i mammans mage fram till förlossningen, då bebisen äntligen kommer ut. Hur får bebisen syre i mammans mage?

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Filmen finns även uppdelad i 3 kortare delar!!

Hur ett barn blir till – i magen

Är man tillsammans med någon länge vill många bilda familj. Då hoppas många på en graviditet, men hur går det till? Ofta genom att mannens penis förs in i kvinnans slida under sex. När sädesvätska kommer in i slidan tar sig sädescellerna mot en mogen äggcell i kvinnans äggledare. Då smälter de båda cellkärnorna ihop!

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Hur ett barn blir till – ultraljud

Hur kan man se ett ofött barn? Det ska professor Lunatus strax visa oss. I sjukvården görs ultraljudsundersökning på gravida kvinnor. Ultraljudsvågor är inte farliga för kroppen och ljuden är så ljusa att våra öron inte hör dem. Tack vare ultraljudsvågor kan vi se bebisen kropp på en bildskärm!

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande



Hur ett barn blir till – förlossning

Efter 40:e veckor i magen är bebisen färdig att födas. Kvinnan får då kramper, så kallade sammandragningar och ont i magen. Det är livmodern som drar ihop sig med jämna mellanrum för att så småningom kunna pressa ut barnet ur mammans kropp. Mamman hjälper till genom att krysta. Och barnmorskor och läkare på sjukhuset hjälper till om det behövs.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Godisets historia

Så länge människan funnits har vi gillat sånt som är sött. Men från början var godis något sällsynt och väldigt dyrt...I det här utbildningsklippet berättar vi om godisets historia, från att vi var jägare och samlare fram till modern tid. Vi gör nedslag i historien och ser hur människor ätit olika slags godis på helt olika sätt. Dessutom får vi veta vad fenomenet lördagsgodis har med svenskarnas tandhälsa att göra.

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** 6-15 år. **Utförande:** Strömmande



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmlan

Flow – katten som slutade vara rädd för vatten

I en värld där människorna försvunnit lever djur i vildvuxna landskap. När vattennivån stiger måste katten, som är rädd för vatten, rädda sig i en båt tillsammans med en glad hund, en trött kapybara, en samlande lemur och en svårflörtad fågel. Detta osannolika gäng tar oss med på äventyr genom övergivna städer och mystiska landskap. En uppslukande resa för barn och vuxna - helt utan tal!
Originaltitel: Straume. Lämplig för: från åk 1.

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande



Naturresurser – en överblick

Nästan allt vi kan äta, se och röra har vi tack vare naturresurser. I den här filmen undersöker vi vad naturresurser är och hur vi använder dem. Vi får också veta att de kan delas in i förnybara och icke-förnybara samt vad det innebär. Under filmens gång lär vi oss bland annat begrepp som hållbar utveckling, råvara och återvinning. Vad innebär det att man

förädlar något? Och vad är bra med återanvändning?

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande

Mikrolivet i jorden

En förutsättning för att växter ska kunna växa är det som finns under jorden. Vatten och näringsämnen men också ett rikt mikroliv! Mikroliv är allt från "stora" hoppstjärter på några millimeter till minsta bakterie som man bara ser i mikroskop. Tillsammans med andra destruerare omvandlar de organiska ämnen som döda växter och bajs till mullrik jord. De frigör bundna näringsämnen så att växterna lätt kan ta upp dem igen. En förutsättning för lummiga ängar, åkrar, skogar och trädgårdar är att jorden är hälsosam. Mikrolivet bidrar till det! Vad behöver jordens mikroliv för att må bra?

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande



Världens torraste platser

I den här filmen tar vi reda på vad som kännetecknar en torr plats, och tittar närmare på världens fem torraste platser. Vi får också veta vilka platser som är torrast i varje världsdel. Hur mäts nederbörd och hur avgör man egentligen vilka platser som är de torraste? Vilken är Sveriges torraste plats? Vad innebär begreppet regnskugga och vilka djur lever där det är väldigt

torrt? Det ska vi undersöka!

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Ingår i en serie – övriga delar handlar om de högsta bergen, de största sjöarna och de största städerna!

Kosterhavet, Sveriges enda marina nationalpark

Ett hav, två länder. Ett fritt strömmande vatten i ett unikt kustlandskap. Här delar fyra kommuner: Strömstad och Tanum i Sverige, Fredrikstad och Hvaler i Norge på ansvaret för det som på svenska sidan kommit att bli Sveriges enda marina nationalpark, Kosterhavet. I tre filmer, en längre om hela parken och hur den bildades samt två korta, dels en om livet på land och en om det unika marina växt- och djurriket under havsytan.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Filmen finns även uppdelad i två korta avsnitt – Under ytan och På land:

Kosterhavet – Under ytan

Det är kallt, det är salt och det är djupt. I Kosterhavets nationalpark lever nära 6 000 olika arter och många av dem finns bara här därför att Kosterhavet är Sveriges mest artrika hav. Det som skapar förutsättningar för de artrika vattnen är djupa kontinentalbranter som är flera mil långa. Men här lever bland annat Nordens enda korall, Blåstången, Röd solsjöstjärna, Brännaranemon och många fler. Vi gör också ett besök på Tjärnö marina laboratorium för att se närmare på flera arter. Serien om Kosterhavet består av en längre film om hela parken och hur den bildades samt två korta, dels en om livet på land och en om det unika marina växt- och djurriket under havsytan.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Kosterhavet – På land

En kortare, sammanfattande film om Kosterhavets nationalpark och livet på land. Filmen fokuserar på bergarter, betande djur och sällsynta växter. Trots att bara 2% av nationalparken ligger ovanför vattenytan är djur- och växtlivet rikt. Vi får veta mer om den sällsynta bergarten med inslag av vulkaniskt berg kallat diabas. Bergarten som utgör Kosteröarnas landskap som liknar det man ser på månen finns bara på två ytterligare platser på jorden, nämligen i berget Kilimanjaro i Afrika och i Antarktis. Serien om Kosterhavet består av en längre film om hela parken och hur den bildades samt två korta, dels en om livet på land och en om det unika marina växt- och djurriket under havsytan.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande



Naturens näringspyramid

Solen driver växternas fotosyntes. Den kemiska reaktionen är livsavgörande då den binder solens energi. Energin kan sen spridas vidare till andra livsformer som föda. Den fördelas och förbrukas sen av olika djur från bakterier till stora valar. Hur påverkas djurens storlek och population av vilken del i näringskedjan de befinner sig? Och vad är det för skillnad på energi och näringsämnen?

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande



Pride

Tusentals människor, flaggor och fest – så kan det se ut när det är pridfestival! Men bakom det glittrande och färgsprakande gömmer sig en allvarlig berättelse, om hbtq+-personers kamp för mänskliga rättigheter. Utbildningsklippet tar övergripande upp priderörelsens historia. Till exempel berättas om Stonewall-upproret och när Pride kom till Sverige. Du får även veta hur Pride

uppmärksammas och firas idag.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande

Lustgas – Den nya partydrogen

Häng med vår programledare Marie som berättar om lustgasen som de flesta tror är ofarlig eftersom man använder det hos tandläkaren och när man föder barn. Vi får veta vad lustgas egentligen är, dess historiska användning – från medicinsk smärtlindring till en partyfluga redan på 1800-talet. Vi förklarar hur gasen påverkar kroppen, från kortvarig eufori till syrebrist, nervskador och i värsta fall förlamning. Vi får en inblick i lagstiftningen och hur vissa länder, inklusive Sverige, börjar införa begränsningar för att hantera den ökande användningen bland ungdomar. Filmen belyser också lustgasens dolda miljöpåverkan, där utsläppen och hanteringen av tuberna skapar problem för både klimatet och avfallshanteringen.

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande

Young Hearts

Elias är tretton år när Alexander flyttar in i huset bredvid. Killarna blir kompisar direkt men snart inser Elias att han är förälskad för första gången. Han bär på stormande känslor och ett inre kaos. En somrig film om svåra val, kärlek och att våga vara sig själv. Filmen ger tillfälle att prata om relationer, normer och sexuell identitet. Dessutom är den en bra ingång till att lära sig om romantisk film som genre. **OBS! Släpps i slutet av augusti!**

Speltid: 97 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande



Solen – stjärnan som ger liv

Det är det lyckosamma avståndet mellan solen och jorden som ger förutsättningar för liv. Ett sätt att förstå det storslagna fenomenet är att förstå solens egenskaper som stjärna och som sol. Men också hur solens energi från dess inre fusioner kommer till jorden och hur jorden påverkas av den. Det är inte bara växternas fotosyntes utan solen driver också jordens klimat

och vattnets kretslopp.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande

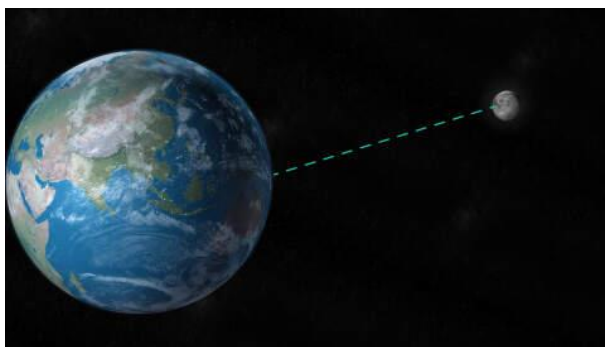
I feel pretty

Renee vet hur det känns att inte sticka ut tillräckligt bland alla coola människor i New York. En dag slår hon i skallen rejält och tuppar av. När hon vaknar känner hon sig oemotståndligt attraktiv på alla sätt och självförtroendet är i topp! Det är bara det att i alla andras ögon är hon exakt samma person som förr. Lämplig för åk 7-gy

En historia som driver med utseende, kroppsideal och relationer kan lätt bli banal och lite elak. Men här skrattar man lika mycket åt sina egna värderingar som åt Renees. Dessutom är filmens sensmoral att självförtroendet och möjligheterna kommer inifrån och att utseendet inte spelar roll. Birgitta Komaki, Kulturbloggen

Speltid: 105 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

FYSIK



Allt om rymden – Gravitation

Begreppet gravitation kan vara komplicerat för en ung målgrupp att förstå och inte helt enkelt att visualisera i klassrummet. Med hjälp av animeringar, jämförelser och exempel förklarar detta utbildningsklipp ett komplicerat fenomen för eleverna.

Om du tar ett jämfota skutt så landar du på marken igen. Det är tack vare gravitationen, som

är en osynlig kraft som inte bara finns på jorden – utan i hela universum. Vi lär oss bland annat om vad massa är, och hur det påverkar ett objekts gravitation. Vi lär oss också att gravitation även kan kallas för dragningskraft och tyngdkraft.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 8-12 år. **Utförande:** Strömmande

Allt om rymden – Avstånd i rymden

Begreppet ljusår kan vara komplicerat för en ung målgrupp att förstå och inte helt enkelt att visualisera i klassrummet. Med hjälp av animeringar, jämförelser och exempel förklarar detta utbildningsklipp ett komplicerat fenomen för eleverna. Rymden är ofattbar stor. Men på samma sätt som vi behöver kunna mäta avstånd på jorden, behöver man också kunna mäta avstånd ute i rymden. Men i rymden kan vi inte använda vanliga längdenheter som kilometer eller mil – där används istället ljusår. Hur långt är ett ljusår egentligen? Och varför har en längdenhet ordet "år" i sig? I utbildningsklippet får vi veta vad ett ljusår är och varför universums storlek gör det så svårt för oss människor att utforska rymden.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 8-12 år. **Utförande:** Strömmande

Solen – stjärnan som ger liv

Det är det lyckosamma avståndet mellan solen och jorden som ger förutsättningar för liv. Ett sätt att förstå det storslagna fenomenet är att förstå solens egenskaper som stjärna och som sol. Men också hur solens energi från dess inre fusioner kommer till jorden och hur jorden påverkas av den. Det är inte bara växternas fotosyntes utan solen driver också jordens klimat och vattnets kretslopp.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande

Fysikens grunder: Ljus

Vi kan beskriva ljus på två sätt, både som en stråle av ett slags partiklar och som vågor. Vågorna kan också kallas för elektromagnetisk strålning. Vi kan bara se en liten del av denna strålning, det är det som kallas för synligt ljus. Andra former av strålning finns i kärnkraftverk, i röntgenstrålar som visar om en arm är bruten och i solstrålarna som gör att vi blir bruna om benen på sommaren. Men hur fungerar det här egentligen?

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

KEMI



Lustgas – Den nya partydrogen

Den här filmen tar oss med in i en festmiljö där ungdomar använder lustgas genom ballonger, en trend som verkar oskyldig men som snabbt kan få allvarliga konsekvenser. Vi får veta vad lustgas egentligen är, dess historiska användning – från medicinsk smärtlindring till en partyfluga redan på 1800-talet. Vi förklarar hur gasen påverkar kroppen, från kortvarig

eufori till syrebrist, nervskador och i värsta fall förlamning. Vi får en inblick i lagstiftningen och hur vissa länder, inklusive Sverige, börjar införa begränsningar för att hantera den ökande användningen bland ungdomar. Filmen belyser också lustgasens dolda miljöpåverkan, där utsläppen och hanteringen av tuberna skapar problem för både klimatet och avfallshanteringen. Genom verkliga berättelser från drabbade personer förstärks budskapet om riskerna. Vi möter unga som delar sina erfarenheter av hur lustgas förändrade deras liv – från en engångsgrej på en fest till allvarliga hälsoproblem. Filmen avslutas med en reflektion över gruppsyck och individens val. Den uppmanar tittarna att tänka ett steg längre innan de testar, stå emot påtryckningar och ta ansvar både för sin egen och andras hälsa.

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande

Kosterhavet, Sveriges enda marina nationalpark

Ett hav, två länder. Ett fritt strömmande vatten i ett unikt kustlandskap. Här delar fyra kommuner: Strömstad och Tanum i Sverige, Fredrikstad och Hvaler i Norge på ansvaret för det som på svenska sidan kommit att bli Sveriges enda marina nationalpark, Kosterhavet. I tre filmer, en längre om hela parken och hur den bildades samt två korta, dels en om livet på land och en om det unika marina växt- och djurriket under havsytan.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Filmen finns även uppdelad i två korta avsnitt – Under ytan och På land:

Kosterhavet – Under ytan

Det är kallt, det är salt och det är djupt!

Kosterhavets nationalpark lever nära 6 000 olika arter och många av dem finns bara här därför att Kosterhavet är Sveriges mest artrika hav. **Speltid:** 5 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Kosterhavet – På land

En kortare, sammanfattande film om Kosterhavets nationalpark och livet på land. Filmen fokuserar på bergarter, betande djur och sällsynta växter.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

PEDAGOGIK OCH VÄRDEGRUND



Downs syndrom och Rocka sockorna

Vi träffar tolvåriga Vanja och hennes kompis Lilly, samt åttaåriga Sven och hans extrasyster Siri. Vanja och Sven är två personer som har Downs syndrom. I den här filmen ska vi bland annat få lära oss vad Downs syndrom är och hur det är att vara kompis med någon som har Downs syndrom. Vi får också veta vad Rocka sockorna-dagen är för något, som firas den 21 mars. Det

här är en film för elever från förskoleklass upp till mellanstadiet när de lär sig om värdegrund, kamratskap samt allas lika värde.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Eleverna kan göra egna konton och strömma media på vår SLIPlay-sida!

Här hittar du en [lathund](#) till hur man skapar elevkonto!

Sirocco och vindarnas rike

Två kavata systrar, Julia 4 år och Carmen 8 år, upptäcker en magisk passage till Vindarnas Rike, som är en fantasivärld i sagoboken de läser. På vägen dit förvandlas flickorna till katter och tappar bort varandra. För att hitta varandra, bli människor igen och återvända hem, tar kattflickorna hjälp av sångerskan Selma. Nu måste de vara modiga och söka upp trollkarlen Sirocco, vindarnas och stormarnas mästare, som kanske kan hjälpa dem. Originaltitel: Sirocco et le royaume des courants d'air. Lämplig för åk 1-6.

Speltid: 74 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande



Hälsningar från Mars

Tom är 10 år och autistisk. Och han kan allt om rymden! När deras mamma skickas till Kina som utrikeskorrespondent hamnar han och hans äldre syskon Elmar och Nina hos morföräldrarna i Lunau; en lantlig plats som känns som en främmande planet. En film fylld av oväntade utmaningar, spänning och värme. Bygger på en bok av Thomas Möller och Sebastian Grusnick.

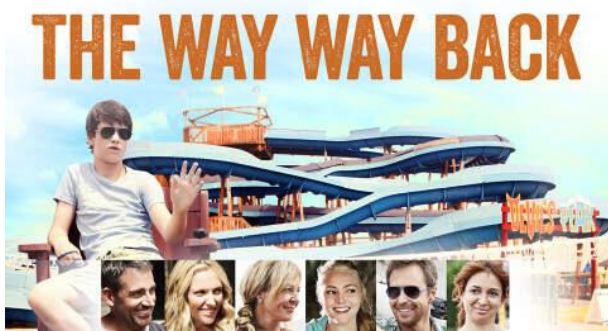
Originaltitel: Grösse vom Mars. Lämplig för åk. 2-6 (tysk version - åk 7-9 o gy)

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande

Young Hearts

Elias är tretton år när Alexander flyttar in i huset bredvid. Killarna blir kompisar direkt men snart inser Elias att han är förälskad för första gången. Han bär på stormande känslor och ett inre kaos. En somrig film om svåra val, kärlek och att våga vara sig själv. Filmen ger tillfälle att prata om relationer, normer och sexuell identitet. Dessutom är den en bra ingång till att lära sig om romantisk film som genre. **OBS! Släpps i slutet av augusti!**

Speltid: 97 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande



The Way Way Back

14-åriga Duncan tvingas tillbringa sommarlovet med sin mamma Pam, hennes påfrestande pojkvän Trent och hans dotter Steph. Det är en tuff utmaning för Duncan att försöka passa in i den nya familjekonstellationen. Räddningen kommer genom en oväntad vänskap med Owen, en lättsam föreståndare på ett populärt vattenland. Stärkt av sitt första sommarjobb, och stödet från Owen, som kommer ihåg hur utmanande tonårslivet kan vara, får Duncan en ny syn på sig själv och livet. Den värsta sommaren blir tack vare Owen den bästa sommaren någonsin och ett kliv in i vuxenvärlden. Lämplig för: från åk 5.

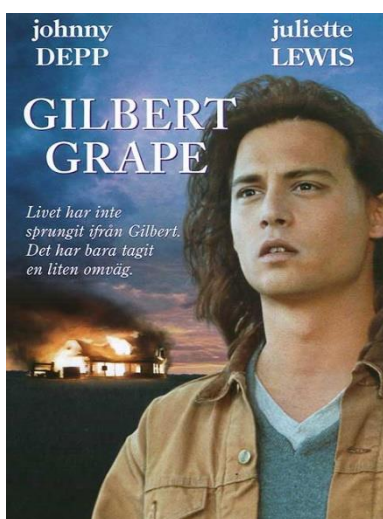
Speltid: 103 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande

I feel pretty

Renee vet hur det känns att inte sticka ut tillräckligt bland alla coola människor i New York. En dag slår hon i skallen rejält och tuppar av. När hon vaknar känner hon sig oemotståndligt attraktiv på alla sätt och självförtroendet är i topp! Det är bara det att i alla andras ögon är hon exakt samma person som förr. Lämplig för åk 7-gy

En historia som driver med utseende, kroppsideal och relationer kan lätt bli banal och lite elak. Men här skrattar man lika mycket åt sina egna värderingar som åt Renees. Dessutom är filmens sensmoral att självförtroendet och möjligheterna kommer inifrån och att utseendet inte spelar roll. Birgitta Komaki, Kulturbloggen

Speltid: 105 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande



Gilbert Grape

Gilbert Grape (Johnny Depp) bor i Endora, en amerikansk småstad. Att bo där är som att dansa utan musik, säger Gilbert. Livet verkar gå honom förbi och det känns som om han skulle ta hand om sin utvecklingsstörda bror Arnie (Leonardo Di Caprio) för evigt. Men så en dag kommer Becky till Endora och Gilbert hamnar i andra tankar! Filmen bygger på en bok av Peter Hedges. Originaltitel: What's Eating Gilbert Grape. Lämplig för åk 7-gy.

Speltid: 118 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande



Det omätbara (90min - bioversionen)

Det omätbara (58min – skolverversion)

Dokumentär. Att få 15 barn att somna på en förskola mitt på dagen. Att i hemtjänsten jaga minuter i hissen mellan vårdtagare. I Det omätbara vänder Nils Petter Löfstedt ömsint kameran mot sina föräldrar och den stora yrkesgrupp som arbetar med att ta hand om andra.

Resultatet är en dokumentär om en just nu omöjlig ekvation....

"Det som stannar kvar i mig är något annat. Det kameran framför allt har fångat är ömheten mellan människor – skratten och värmen. Men också tårarna över att inte kunna räcka till i en verksamhet där effektivitet och ekonomi är det som får diktera villkoren." Erika Hallhagen SvD

Speltid: 58/90 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande

BILD

Flow – katten som slutade vara rädd för vatten

I en värld där människorna försvunnit lever djur i vildvuxna landskap. När vattennivån stiger måste katten, som är rädd för vatten, rädda sig i en båt tillsammans med en glad hund, en trött kapybara, en samlande lemur och en svårflörtad fågel. Detta osannolika gäng tar oss med på äventyr genom övergivna städer och mystiska landskap. En uppslukande resa för barn och vuxna - helt utan tal!
Originaltitel: Straume. Lämplig för: från åk 1.

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande



Kamerans historia

För mer än 900 år sedan upptäckte man att man kunde projicera verkligheten. Effekten kallades camera obscura. I utbildningsklippet får vi följa med i utvecklingen av kameran, från camera obscura fram till dagens mobilkameror. Vilka stod bakom utvecklingen och vilka metoder har använts under historien?

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 11-15 år. **Utförande:** Strömmande

HEM- & KONSUMENTKUNSKAP



Godisets historia

Så länge människan funnits har vi gillat sånt som är sött. Men från början var godis något sällsynt och väldigt dyrt...I det här utbildningsklippet berättar vi om godisets historia, från att vi var jägare och samlare fram till modern tid. Vi gör nedslag i historien och ser hur människor ätit olika slags godis på helt olika sätt. Dessutom får vi veta vad fenomenet lördagsgodis har med

svenskarnas tandhälsa att göra.

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** 6-15 år. **Utförande:** Strömmande

Naturresurser – en överblick

Nästan allt vi kan äta, se och röra har vi tack vare naturresurser. I den här filmen undersöker vi vad naturresurser är och hur vi använder dem. Vi får också veta att de kan delas in i förnybara och icke-förnybara samt vad det innebär. Under filmens gång lär vi oss bland annat begrepp som hållbar utveckling, råvara och återvinning. Vad innebär det att man förädlar något? Och vad är bra med återanvändning?

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande



Skuldfällan

De flesta kommer någon gång i sitt liv att ha en skuld – det kan till exempel handla om köp på avbetalning, bolån eller studielån. Att ha en skuld är inte samma sak som att ha dålig ekonomi men att inte ha koll på sin ekonomi kan leda till att man hamnar i en skuldfälla. Alltså en situation där man inte längre har kontroll över sina skulder.

I den här filmen tar vi hjälp av Kronofogden och en konsumentrådgivare för att ta reda på hur man undviker att hamna i skuldfällan och vad man kan göra om man hamnat där. Dessutom diskuteras hur vi idag lockas till att konsumera och låna mer än nödvändigt.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

IDROTT & HÄLSA



Varför har vi rast?

Varför har vi rast och varför är det bra att vara utomhus på rasten? Vad gör vi om det är regnigt eller kallt? I filmen träffar vi skolgårdsläraren Gustav och flera elever. De ger bland annat tips på vad man kan hitta på under rasten och delar med sig av sina tankar om att ha rast. Filmen berättar också varför det är bra att få frisk luft och diskuterar varför det är

viktigt att alla inkluderas. Det här är en film för elever i fritidshemmet, förskoleklassen och låg- och mellanstadiet när de läser om fysisk aktivitet i ämnen som idrott och hälsa samt biologi. Men filmen kan även användas när man diskuterar kamratskap och vänskapsrelationer i ämnet samhällskunskap.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Lustgas – Den nya partydrogen

Häng med vår programledare Marie som berättar om lustgasen som de flesta tror är ofarlig eftersom man använder det hos tandläkaren och när man föder barn. Vi får veta vad lustgas egentligen är, dess historiska användning – från medicinsk smärtlindring till en partyfluga redan på 1800-talet. Vi förklarar hur gasen påverkar kroppen, från kortvarig eufori till syrebrist, nervskador och i värsta fall förlamning. Vi får en inblick i lagstiftningen och hur vissa länder, inklusive Sverige, börjar införa begränsningar för att hantera den ökande användningen bland ungdomar. Filmen belyser också lustgasens dolda miljöpåverkan, där utsläppen och hanteringen av tuberna skapar problem för både klimatet och avfallshanteringen.

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande

MUSIK



Musikinstrument

Vilka musikinstrument är det egentligen vi hör i musiken och hur ser de ut? Serien lär oss mer om några vanliga men även lite ovanliga musikinstrument. Vi tittar närmare på vilka delar instrumenten består av - och lär oss mer om instrumentfamiljerna.

Speltid: 2-6 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

[Stråkinstrument](#)

[Slagverksinstrument](#)

[Tangentinstrument](#)

[Bleckblåsinstrument](#)

[Träblåsinstrument](#)

[Stränginstrument](#)

TALBÖCKER!

Har du elever i behov av särskilt stöd?

Du kan avgiftsfritt låna skönlitterära talböcker på usb från
Mediecenter.

Vi har alla böcker du hittar hos [Legimus](#). Läs mer på vår hemsida –
<http://www.regionvarmland.se/mediecenter/talbocker/>

SLÖJD



Slöjd i skolan: Historia och tradition

Slöjd är saker som vi tillverkar för hand med hjälp av verktyg. Många känner till begreppet slöjd genom ämnet i skolan, men det går egentligen långt tillbaka i tiden. Även våra förfäder skapade saker med händerna. Vi ska se tillbaka på slöjdens historia för att eleverna ska få en förståelse för bland annat slöjdtraditioner och vilken betydelse slöjden har haft i samhället.

Framför allt får eleverna veta vad det är man lär sig inom slöjdamnet och varför färdigheter som motorik, tålmod, problemlösning och kreativitet är bra att ha. Nu skapar vi!

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Slöjd i skolan: Inspiration och process

Visste du att textilslöjd och trä- och metallslöjd egentligen är ett och samma ämne i skolan, bara med olika materialinriktningar? Vi följer med under slöjdlektioner och får med elevernas hjälp veta vad det är man lär sig på slöjden. Eleverna berättar om vad det är de har tillverkat och vad som kan vara svårt. Vi lär oss också om olika verktyg, tekniker och material. Filmen bjuder på inspiration för att väcka lust och glädje. Det är bara fantasin som sätter gränser för vad man kan skapa!

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

GEOGRAFI



Sädesslag – vete, korn, havre och råg

Sädesslag är ett slags gräs som vi odlar för att göra mat av. Du kanske har hört ordet säd? Det är själva fröet, eller kärnan, hos sädesslaget och det är det som vi äter. I filmen lär vi oss om våra fyra vanligaste sädesslag: vete, korn, havre och råg. Vi lär oss hur de ser ut, hur de växer och vad vi tillverkar av dem. Vad är ett ax? Vad innebär det att korn är en flerårig växt? Och varför är

rågbröd en passande frukostmacka?

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Naturresurser – en överblick

Nästan allt vi kan äta, se och röra har vi tack vare naturresurser. I den här filmen undersöker vi vad naturresurser är och hur vi använder dem. Vi får också veta att de kan delas in i förnybara och icke-förnybara samt vad det innebär. Under filmens gång lär vi oss bland annat begrepp som hållbar utveckling, råvara och återvinning. Vad innebär det att man förädlar något? Och vad är bra med återanvändning?

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande



Flyktingkriser

Tänk dig att du måste fly från ditt hem för att ditt liv är i fara. Så ser verkligheten ut för de cirka 120 miljoner människor i världen som är på flykt.

Flyktingkriser: Vad är en flykting?

Utbildningsklippet berättar övergripande vem som räknas som flykting samt vad det kan innebära att leva sitt liv på flykt. Du får även några exempel på biståndsorganisationer som hjälper flyktingar.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Flyktingkriser: Ukraina

I utbildningsklippet listas de avgörande händelser som lett fram till flyktingkrisen i Ukraina. Sedan 2022 har tusentals människor dödats och viktig infrastruktur lagts i ruiner - med följden att många ukrainare är på flykt. Under rubriker som beskriver Var?, Bakgrund, Krisen samt Vad händer nu? får du den övergripande historien bakom flyktingkrisen samt en sammanfattning av hur läget ser ut idag.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Flyktingkriser: Afghanistan

I utbildningsklippet listas de avgörande händelser som lett fram till Afghanistans flyktingkris. Där råder idag extrem fattigdom och hot om svält. Många afghaner är på flykt inom landet eller i grannländerna. Under rubriker som beskriver Var?, Bakgrund, Krisen samt Vad händer nu? får du den övergripande historien bakom flyktingkrisen samt en sammanfattning av hur läget ser ut idag.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Flyktingkriser: Syrien

I utbildningsklippet listas de avgörande händelser som lett fram till flyktingkrisen i Syrien. Konflikten i Syrien har pågått länge och tvingat hälften av landets befolkning på flykt. Under rubriker som beskriver Var?, Bakgrund, Krisen samt Vad händer nu? får du den övergripande historien bakom flyktingkrisen samt en sammanfattning av hur läget ser ut idag.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Eiffeltornet

Följ med på en resa genom Eiffeltornets fascinerande historia – från dess kontroversiella uppförande till dess plats som en av världens mest kända byggnader. Denna kortfilm ger en inblick i ingenjörskonsten bakom tornet och dess roll som en symbol för Paris och modern teknologi. Finns även [på franska med fransk text!](#)

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande



Montenegro – Svarta berget

Montenegro är ett litet land till ytan men rymmer en storslagen skönhet. Landet ligger på Balkanhalvön vid Adriatiska havets kristallklara vatten. Här finns dramatiska bergslandskap, vackra orörda stränder och medeltida städer som finns med på Unescos världsarvslista. I kuststaden Kotor finns den gamla fästningen och alla katter medan Budva lockar med lyx, nattliv

och soliga dagar. Landet har en rik historia och en mångkulturell befolkning som talar flera språk och följer olika religioner. Montenegro är en plats där dåtid möter nutid på ett spännande sätt.

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande

Frihandel och handelshinder (kort version)

Idag är det nästan omöjligt att säga varifrån en vara kommer. Ta en vanlig bil, den kan innehålla mer än tiotusen delar. En vara idag är oftast tillverkad i olika steg i många länder runtom på jorden. Och det har kunnat ske för att varor länge har handlats fritt mellan olika länder. Men vad händer när tullar införs mellan länder? Och hur har vi människor handlat med varandra tidigare, under tusentals år? Vilka fördelar och nackdelar finns det med frihandel och handelshinder? Finns även i en [längre version](#) lämplig för gymnasiet.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Vattenbrist – var och varför?

Vatten är grunden till allt liv på vår planet och vårt viktigaste livsmedel. Det finns egentligen mycket vatten, men bara lite kan användas som dricksvatten. Den mängden är begränsad. Torka blir vanligare och grundvattennivåer sjunker. På grund av befolkningstillväxt, ekonomisk utveckling och konsumtionsvanor har vattenförbrukningen ökat kraftigt på jorden. Men i Sverige har hushållen minskat användningen. Ändå bidrar Sverige till den globala vattenbristen. Det beror på indirekt, eller "virtuell" vattenanvändning, dvs sötvatten som används till varor vi köper. En enda T-shirt kräver 2700 liter vatten vid produktion och ett kilo benfritt nötkött kräver 15 000 liter vatten. Vilka länder på jorden är mest drabbade av vattenbrist? Hur kan vi använda sötvattnet på ett mer hållbart sätt?

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Arktis – På randen till konflikt mellan orörd natur, kärnvapen och gruvnäring

Under nästan 1 miljon år har Arktis varit ett landområde av is och snö, en kall och tyst värld. För att klara sig i en så, på många sätt, hård miljö har människor och djur tvingats anpassa sig till kylan vilket vi berättar om i den här filmen. Men den stabilitet som länge definierat Arktis är nu under stor förändring. Det politiska läget präglas av spänningar mellan olika stormakter och växande politiska ambitioner. Inte minst den tilltagande jakten på sällsynta jordartsmetaller.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Världens torraste platser

I den här filmen tar vi reda på vad som kännetecknar en torr plats, och tittar närmare på världens fem torraste platser. Vi får också veta vilka platser som är torrast i varje världsdel. Hur mäts nederbörd och hur avgör man egentligen vilka platser som är de torraste? Vilken är Sveriges torraste plats? Vad innebär begreppet regnskugga och vilka djur lever där det är väldigt torrt? Det ska vi undersöka!

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Ingår i en serie – övriga delar handlar om de [högsta bergen](#), de [största sjöarna](#) och de [största städerna](#)!

Kosterhavet, Sveriges enda marina nationalpark

Ett hav, två länder. Ett fritt strömmande vatten i ett unikt kustlandskap. Här delar fyra kommuner: Strömstad och Tanum i Sverige, Fredrikstad och Hvaler i Norge på ansvaret för det som på svenska sidan kommit att bli Sveriges enda marina nationalpark, Kosterhavet. I tre filmer, en längre om hela parken och hur den bildades samt två korta, dels en om livet på land och en om det unika marina växt- och djurriket under havsytan.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

*Filmen finns även uppdelad i två korta avsnitt – **Under ytan** och **På land**:*

Kosterhavet – Under ytan

Det är kallt, det är salt och det är djupt!

Kosterhavets nationalpark lever nära 6 000 olika arter och många av dem finns bara här därför att Kosterhavet är Sveriges mest artrika hav. **Speltid:** 5 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Kosterhavet – På land

En kortare, sammanfattande film om Kosterhavets nationalpark och livet på land. Filmen fokuserar på bergarter, betande djur och sällsynta växter.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande





Nepal – Himalayas pärla

Nepal är ett av världens mest mångfacetterade länder – både geografiskt och kulturellt. I den här filmen får vi följa ett land där tropisk hetta möter snöklädda bergstoppar, där över 120 folkgrupper samsas och där världens högsta berg, Mount Everest, reser sig över allt annat. Vi berättar om Nepals dramatiska historia – från små kungadömen och kolonial påverkan till

inbördeskrig och demokratisering. Vi får möta sherpas och deras viktiga roll i klättringsexpeditioner och om hur klimatförändringar påverkar Himalayas glaciärer. Nepal – ett land i förändring, på en unik plats i världens hjärta.

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Solen – stjärnan som ger liv

Det är det lyckosamma avståndet mellan solen och jorden som ger förutsättningar för liv. Ett sätt att förstå det storslagna fenomenet är att förstå solens egenskaper som stjärna och som sol. Men också hur solens energi från dess inre fusioner kommer till jorden och hur jorden påverkas av den. Det är inte bara växternas fotosyntes utan solen driver också jordens klimat och vattnets kretslopp.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande

Havsströmmar

Alla hav sitter ihop med varandra och vattnet är i ständig rörelse. Havsströmmarna kan flöda genom haven som enorma floder. De transporterar kolossala mängder vatten runt jordklotet, ungefär som ett transportband. På så sätt sker en utväxling av värme, syre och näringsämnen över hela världen. Filmen går bland annat igenom vad som driver havsströmmarna och hur de påverkar jordens klimat. Samtidigt lär vi oss begrepp som kolsänka och salinitet.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande

Frihandel och handelshinder (lång version)

Idag är det nästan omöjligt att säga varifrån en vara kommer. Ta en vanlig bil, den kan innehålla mer än tiotusen delar. En vara idag är oftast tillverkad i olika steg i många länder runtom på jorden. Och det har kunnat ske för att varor länge har handlats fritt mellan olika länder. Men vad händer när tullar införs mellan länder? Och hur har vi människor handlat med varandra tidigare, under tusentals år? Vilka fördelar och nackdelar finns det med frihandel och handelshinder? Finns även i en [kortare version](#) lämplig för mellan- och högstadiet.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande



Mellanöstern – Från Asien till Mellanöstern

Hur långt tillbaka kan vi spåra européernas uppfattning av Mellanöstern som den besynnerliga grannen i öster? Svaret är att uppfattningen går att spåra så långt tillbaka som vi överhuvudtaget har skriftliga källor, långt innan termen Mellanöstern uppfanns. När vi flyttar fram

blicken till antiken och medeltiden finner vi att västra Asien hade starka politiska, ekonomiska och kulturella kopplingar till Europa.

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Mellanöstern – Politik och religion

När vi idag blickar ut över Mellanöstern möter vi en mosaik av vitt skilda politiska och religiösa kulturer. För en utomstående betraktare är det lätt att bli förvirrad. Här finns gammaldags monarkier med enväldiga kungar, järnhårda islamiska stater med prästvælde, religiösa minoriteter som har överlevt i årtusenden, demokratiska experiment av västerländskt snitt och dessutom ett flertal militanta grupperingar som i praktiken har byggt upp stater i staten.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

HISTORIA



Dinosaurier

För 230 miljoner år sedan började en mycket speciell grupp djur utvecklas. Det var i en värld som inte såg ut som vår. Inte ens landmassorna, kontinenterna, låg där vi är vana att se dem. En del av dem var stora, andra små. En del var växtätare, och andra livsfarliga rovdjur. De var dinosaurier, med namn som T-Rex, Stegosaurus, Triceratops, Parasaurolophus, Ankylosaurus, och

Pachycephalosaurus...I den här filmen får vi lära oss mer om dem, och höra om varför de dog ut. Och så får vi veta vilka släktingar de har, som du kan se utanför ditt fönster!

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande



Forntiden – Bronsåldersflickan Luna

Två systrar besöker Nationalmuseet i Köpenhamn. De fascineras av Skrydstrupsflickans grav från bronsåldern. Den yngre system stannar till och drömmer sig bort till den tid då Skrydstrupsflickan levde. I drömmen möter hon Luna som lever i en tid av många förändringar. Luna visar oss runt på gården där hon bor med sin familj. Vi får bland annat se

kvinnornas arbete med olika textila tekniker och besökande bronsgjutarens arbete med brons. Två viktiga nyheter under bronsåldern. Vi får också följa med på en av pappans handelsfärder söderut, där han byter till sig olika viktiga varor. Filmen avslutas med en fest där Lunas storasyster invigs i vuxenlivet för att sedan bli bortgift långt söderut. Kan den äldre system möjligen vara Skrydstrupsflickan?

Speltid: 18 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande

Forntiden - Järnåldern

Järnåldern är en tidsperiod som präglas av konflikter och krig. Det är också en tid då klimatet försämrades och det blev kallare och fuktigare. Missväxt och hungersnöd slog hårt mot befolkningen. Nu blev järnet allt vanligare och man lärde sig skapa föremål som var mer hållbara. Även runskriften kom till och språket började kraftigt att förändras i Skandinavien. Under slutet av järnåldern som kallas vikingatiden, kom kristendomen. Från att haft asatro och tillbett gudar som Tor och Freja, fick man en ny religion - kristendom. Järnåldern var naturligtvis också en tid där familjer levde sitt stillsamma liv på bondgårdar. Man hade djur och odlade jorden som människor alltid har gjort.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande

I serien finns också: "Bondestenåldern" samt "Jägar- och samlarstenåldern"

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!

Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!
Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se



Barn för 100 år sedan – Göstas historia

I den här filmen får vi följa vardagen på en bondgård under 1920-talet, genom ögonblick och minnen från en barndom på landsbygden. Filmen skildrar barnens roll i hemmet, skolan och arbetet på gården. Den visar hur vardagen var fylld av både ansvar och lek, från potatislov och att lära sig att mjölka kor till hemmagjorda leksaker och lekar på gårdsplanen. Vi får också en inblick i hur

hemmet fungerade utan moderna bekvämligheter som badrum, rinnande vatten och elektricitet, och hur skolan var präglad av psalmsång, läsning och ordning.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Till filmen finns också 4 stycken poddar om livet för 100 år sedan!

Speltid: 4x5 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande ljud

Barn för 100 år sedan – Hälsa och sjukdom

I det här avsnittet får vi höra Gösta berätta om hur det var att bli sjuk som barn under 1920- och 30-talen. Vi får följa med till sanatoriet, möta barnmorskan som hjälpte hela byn, och höra om spanska sjukan som tog liv över hela landet.

Skillnaden mellan rik och fattig blir tydlig, och vi får också veta hur man försökte bota sjukdomar med huskurer, ättika och vila nära vedspisen. En berättelse om hur vården fungerade innan sjukvården utvecklades som idag.

Barn för 100 år sedan – Maten vi åt

Hur såg maten ut för barn och vuxna för 100 år sedan? Gösta berättar om livet på landet, där familjer odlade själva, tog till vara på allt och hade särskild mat till jul.

Vi får höra om gröt, bröd, mjölk från egna kor, men också skillnaden mellan vad fattiga och rika åt.

Prästens familj kunde äta kalvstek, medan andra åt torkad fisk och kokade soppa på ben.

En berättelse om vardagsmat, högtider och hur viktig maten var för att klara vintern.

Barn för 100 år sedan – Så tog vi oss fram

I det här avsnittet berättar Gösta om hur människor förflyttade sig för 100 år sedan. Vi får höra om häst och vagn, om hur cyklar var eftertraktade och hur långt man kunde gå till skolan, affären eller kyrkan. I städerna fanns spårvagnar, men på landet var det vanligast att gå.

Vi får lära oss hur vägar, transporter och avstånd påverkade vardagen, och hur olika det kunde vara beroende på var man bodde.



Barn för 100 år sedan – Stad och land, rik och fattig

I det här avsnittet får vi höra Gösta berätta om hur det var att växa upp på en gård. De odlade potatis, havre och hö, hade kor för mjölk och grisar till julslakten. Hönsen gav dem ägg. Man tar vara på allt! Och livet är fullt av arbete, även för barnen. Så fort man kan hålla i en grep hjälper man till på åkern.

Därför firar vi – Midsommar

Den här korta filmen handlar om midsommar, en av Sveriges stora högtider. Vi får veta hur och varför man firar midsommar. Filmen berättar om högtidens ursprung. Vi får veta varför man reser en lövad stång och vad midsommar har med folktro och kristendom att göra. Filmen tar också upp vad man äter och vad man brukar göra på midsommar och varför. Vi träffar Lizzie som undrar över varifrån traditionerna kommer och varför man firar midsommar.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Därför firar vi – Eid al-Fitr

Den här korta filmen handlar om Eid al-Fitr, en muslimsk högtidsdag som firas av många i Sverige. Zahraa berättar om hur och varför man firar Eid al-Fitr, eller Bajram, som den också kallas. Filmen tar också upp att Eid al-Fitr firas olika månader i Sverige från år till år.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Varför har vi lov? Höstlov

Varje år i slutet av oktober har svenska skolbarn höstlov. Är det samma för barn i andra länder? Varför kallas det ibland för läslov? Hur länge har barnen i Sverige haft höstlov? I det här utbildningsklippet lär vi oss bland annat om historien bakom höstlovet och får veta vad man kan göra under höstledigheten.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 7-12 år. **Utförande:** Strömmande



Eiffeltornet

Följ med på en resa genom Eiffeltornets fascinerande historia – från dess kontroversiella uppförande till dess plats som en av världens mest kända byggnader. Denna kortfilm ger en inblick i ingenjörskonsten bakom tornet och dess roll som en symbol för Paris och modern teknologi. Finns även [på franska med fransk text!](#)

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande

Notre-Dame, tillägnad Jungfru Maria

Spaden sattes i jorden år 1163 till det som 170 år senare skulle komma att bli Notre-Dame, en så kallad "vår fru"-kyrka, alltså tillägnad Jungfru Maria. Och det är inte vilken kyrka som helst. Notre-Dame är en romersk-katolsk katedral, ordet kommer av grekiskans "catethedra" som betyder lärostol. Parisarna tyckte säkert att det var värt både mödan och kostnaderna när de såg den mäktiga kyrkobyggnaden i klassisk fransk gotisk stil.

Finns även på [franska, med fransk text!](#)

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande

Nepal – Himalayas pärla

Nepal är ett av världens mest mångfacetterade länder – både geografiskt och kulturellt. I den här filmen får vi följa ett land där tropisk hetta möter snöklädda bergstoppar, där över 120 folkgrupper samsas och där världens högsta berg, Mount Everest, reser sig över allt annat. Vi berättar om Nepals dramatiska historia – från små kungadömen och kolonial påverkan till inbördeskrig och demokratisering. Vi får möta sherpas och deras viktiga roll i klättringsexpeditioner och om hur klimatförändringar påverkar Himalayas glaciärer. Nepal – ett land i förändring, på en unik plats i världens hjärta.

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Ellis Island – the road to America

Ön Ellis Island som ligger i New York, USA, tog åren 1892–1954 emot 12 miljoner invandrare. Många av dem var svenskar. Utbildningsklippet berättar om immigrantstationen och platsens historia. Det berättar övergripande om varför människor utvandrade till USA samt vad som hände med dem när de kom till Ellis Island. Utbildningsklippet finns även i en svensk version, med titeln [Ellis Island – vägen till Amerika](#).

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande



Lagboken – Sveriges lag

Denna film tar oss med på en resa genom Sveriges lagbok – från dess historiska rötter till dess moderna betydelse i samhället. Vi får en översikt av hur lagar har utvecklats sedan 1200-talet, med fokus på milstolpar som Magnus Erikssons landslag (1300-talet) och 1734 års lag, fram till dagens omfattande rättssystem. Filmen förklarar hur lagboken är

uppbbyggd i olika balkar, såsom Äktenskapsbalken, Föräldrabalken och Jordabalken, och hur de påverkar allt från familjerätt till fastighetsaffärer. Vi får även en inblick i arbetsrättens betydelse genom Lagen om anställningsskydd (LAS) och hur företag regleras inom Handelsbalken. Genom konkreta exempel och jämförelser med andra länders rättssystem visar filmen hur lagstiftningen förändras i takt med samhällets utveckling.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Mellanöstern – Från Asien till Mellanöstern

Hur långt tillbaka kan vi spåra européernas uppfattning av Mellanöstern som den besynnerliga grannen i öster? Svaret är att uppfattningen går att spåra så långt tillbaka som vi överhuvudtaget har skriftliga källor, långt innan termen Mellanöstern uppfanns. När vi flyttar fram blicken till antiken och medeltiden finner vi att västra Asien hade starka politiska, ekonomiska och kulturella kopplingar till Europa.

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Mellanöstern – Politik och religion

När vi idag blickar ut över Mellanöstern möter vi en mosaik av vitt skilda politiska och religiösa kulturer. För en utomstående betraktare är det lätt att bli förvirrad. Här finns gammaldags monarkier med enväldiga kungar, järnhårda islamiska stater med prästvælde, religiösa minoriteter som har överlevt i årtusenden, demokratiska experiment av västerländskt snitt och dessutom ett flertal militanta grupperingar som i praktiken har byggt upp stater i staten.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Tidslinjer: Feminismen

Feminismen är övertygelsen om att män och kvinnor är jämlikar och ska ha samma rättigheter och möjligheter. Genom historien har feminister kämpat för detta. Detta avsnitt av Tidslinjer gör nedslag och sammanfattar några av de viktigaste händelserna under feminismens framväxt. Utbildningsklippet inleds 1399 med berättelsen om Christine de Pisan som skrev några av de första feministiska verken – och avslutas med Malala Yousafzai, som 2014 fick Nobels fredspris för sin kamp för flickors och kvinnors rätt till utbildning.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande



Tidslinjer: Andra världskriget i Europa

Tidslinjer – andra världskriget i Europa presenterar i två delar de viktigaste händelserna under krigsåren 1939–1945. Konflikten förändrade världen – och trots att kriget tog slut för cirka 80 år sedan påverkar det oss fortfarande.

Speltid: 2x4 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Del 1

Detta avsnitt av Tidslinjer gör nedslag och sammanfattar några av de viktigaste händelserna under den första delen av andra världskriget. Från Nazitysklands framväxt 1933 fram till en av krigets stora vändpunkter 1941, när Storbritannien lyckades skydda landet mot tyska luftangrepp (Blitzen).

Del 2

Detta avsnitt av Tidslinjer gör nedslag och sammanfattar några av de viktigaste händelserna under den senare delen av andra världskriget. Från Japans attack på flottbasen i Pearl Harbor 1941, fram till krigsslutet 1945 efter att USA släppt sina atombomber över Hiroshima och Nagasaki.



Tidslinjer: Andra världskrigets ledare

Tidslinjer – andra världskrigets ledare presenterar sex länders ledare vars makt, politiska inflytande och retoriska förmågor påverkade mycket av det som hände under krigsåren 1939–1945.

Speltid: 6x4 min. **Målgrupp:** från 13 år.

Utförande: Strömmande

Adolf Hitler

Detta utbildningsklipp handlar om Adolf Hitler, det tyska nazistpartiets ledare och Tysklands diktator 1934–1945. Hans politik fick antisemitismen att växa och orsakade andra världskriget. Hitler var även en av arkitekterna bakom Förintelsen, som dödade ca sex miljoner judar.

Benito Mussolini

Detta utbildningsklipp handlar om Benito Mussolini, den italienske politiker som grundade fascismen och var Italiens diktator 1922–1943. Hans mål var att göra Italien till en stormakt. Genom sitt förbund med Tysklands ledare Adolf Hitler drog han in Italien i andra världskriget, på axelmakternas sida.

Winston Churchill

Detta utbildningsklipp handlar om Storbritanniens premiärminister Winston Churchill, som med sin talekonst lyckades stärka briterernas motståndsvilja och få dem att slå tillbaka mot Nazityskland.

Franklin D. Roosevelt

Detta utbildningsklipp handlar om den amerikanske presidenten Franklin D. Roosevelt. Han tog många avgörande beslut som gjorde att krigslyckan kunde vända från förlust till seger för de allierade (USA, Storbritannien och Sovjetunionen).

Josef Stalin

Detta utbildningsklipp handlar om Josef Stalin, Sovjetunionens diktator 1920–1953. De första krigsåren hade han en pakt med Hitler. Men när Tyskland anföll Sovjetunionen 1941 allierade sig Stalin istället med USA och Storbritannien. Stalin stod därför som en av segrarna vid andra världskrigets slut.

Hirohito

Detta utbildningsklipp handlar om den japanske kejsaren Hirohito, som av sitt folk och sig själv sågs som helig och enväldig. Han blev den siste att kapitulera och först då tog andra världskriget slut.

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.

Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?

E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!

RELIGION

Därför firar vi – Midsommar

Den här korta filmen handlar om midsommar, en av Sveriges stora högtider. Vi får veta hur och varför man firar midsommar. Filmen berättar om högtidens ursprung. Vi får veta varför man reser en lövad stång och vad midsommar har med folktro och kristendom att göra. Filmen tar också upp vad man äter och vad man brukar göra på midsommar och varför. Vi träffar Lizzie som undrar över varifrån traditionerna kommer och varför man firar midsommar.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande



Därför firar vi – Eid al-Fitr

Den här korta filmen handlar om Eid al-Fitr, en muslimsk högtidsdag som firas av många i Sverige. Zahraa berättar om hur och varför man firar Eid al-Fitr, eller Bajram, som den också kallas.

Filmen tar också upp att Eid al-Fitr firas olika månader i Sverige från år till år.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Därför firar vi - Ramadan – Fastemånaden

Den här korta filmen handlar om Ramadan - muslimernas fastemånad. Vi får veta hur och varför man fastar. Vi träffar Zahraa som berättar om sin ramadan och att ramadan innebär mycket mer än att fasta.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Du vet väl att du kan låna robotar från Mediecenter!

Vi har 4 olika robotar du kan låna i fyra veckor -
Du hittar dom på sliplay.se/mediecentervarmland



Sphero, Dash & Dot, Ozobot och Lego WeDo 2.0!



Barn för 100 år sedan – Göstas historia

I den här filmen får vi följa vardagen på en bondgård under 1920-talet, genom ögonblick och minnen från en barndom på landsbygden. Filmen skildrar barnens roll i hemmet, skolan och arbetet på gården. Den visar hur vardagen var fylld av både ansvar och lek, från potatislov och att lära sig att mjölka kor till hemmagjorda leksaker och lekar på gårdsplanen. Vi får också en inblick i hur

hemmet fungerade utan moderna bekvämligheter som badrum, rinnande vatten och elektricitet, och hur skolan var präglad av psalmsång, läsning och ordning.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Till filmen finns också 4 stycken poddar om livet för 100 år sedan!

Speltid: 4x5 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande ljud

Barn för 100 år sedan – Hälsa och sjukdom

I det här avsnittet får vi höra Gösta berätta om hur det var att bli sjuk som barn under 1920- och 30-talen. Vi får följa med till sanatoriet, möta barnmorskan som hjälpte hela byn, och höra om spanska sjukan som tog liv över hela landet.

Skillnaden mellan rik och fattig blir tydlig, och vi får också veta hur man försökte bota sjukdomar med huskurer, ättika och vila nära vedspisen. En berättelse om hur vården fungerade innan sjukvården utvecklades som idag.

Barn för 100 år sedan – Maten vi åt

Hur såg maten ut för barn och vuxna för 100 år sedan? Gösta berättar om livet på landet, där familjer odlade själva, tog till vara på allt och hade särskild mat till jul.

Vi får höra om gröt, bröd, mjölk från egna kor, men också skillnaden mellan vad fattiga och rika åt.

Prästens familj kunde äta kalvstek, medan andra åt torkad fisk och kokade soppa på ben.

En berättelse om vardagsmat, högtider och hur viktig maten var för att klara vintern.

Barn för 100 år sedan – Så tog vi oss fram

I det här avsnittet berättar Gösta om hur människor förflyttade sig för 100 år sedan. Vi får höra om häst och vagn, om hur cyklar var eftertraktade och hur långt man kunde gå till skolan, affären eller kyrkan. I städerna fanns spårvagnar, men på landet var det vanligast att gå.

Vi får lära oss hur vägar, transporter och avstånd påverkade vardagen, och hur olika det kunde vara beroende på var man bodde.



Barn för 100 år sedan – Stad och land, rik och fattig

I det här avsnittet får vi höra Gösta berätta om hur det var att växa upp på en gård. De odlade potatis, havre och hö, hade kor för mjölk och grisar till julslakten. Hönsen gav dem ägg. Man tar vara på allt! Och livet är fullt av arbete, även för barnen. Så fort man kan hålla i en grep hjälper man till på åkern.

Flow – katten som slutade vara rädd för vatten

I en värld där människorna försvunnit lever djur i vildvuxna landskap. När vattennivån stiger måste katten, som är rädd för vatten, rädda sig i en båt tillsammans med en glad hund, en trött kapybara, en samlande lemur och en svårflörtad fågel. Detta osannolika gäng tar oss med på äventyr genom övergivna städer och mystiska landskap. En uppslukande resa för barn och vuxna - helt utan tal!
Originaltitel: Straume. Lämplig för: från 1.

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande

Nepal – Himalayas pärla

Nepal är ett av världens mest mångfacetterade länder – både geografiskt och kulturellt. I den här filmen får vi följa ett land där tropisk hetta möter snöklädda bergstoppar, där över 120 folkgrupper samsas och där världens högsta berg, Mount Everest, reser sig över allt annat. Vi berättar om Nepals dramatiska historia – från små kungadömen och kolonial påverkan till inbördeskrig och demokratisering. Vi får möta sherpas och deras viktiga roll i klättringsexpeditioner och om hur klimatförändringar påverkar Himalayas glaciärer. Nepal – ett land i förändring, på en unik plats i världens hjärta.

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande



Notre-Dame, tillägnad Jungfru Maria

Spaden sattes i jorden år 1163 till det som 170 år senare skulle komma att bli Notre-Dame, en så kallad "vår fru"-kyrka, alltså tillägnad Jungfru Maria. Och det är inte vilken kyrka som helst. Notre-Dame är en romersk-katolsk katedral, ordet kommer av grekiskans "catethedra" som betyder lärostol. Parisarna tyckte säkert att det var

vårt både mödan och kostnaderna när de såg den mäktiga kyrkobyggnaden i klassisk fransk gotisk stil.

Finns även på [franska, med fransk text!](#)

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande

Jesus från Nasaret

Jesus är en av de mest betydelsefulla personerna i världshistorien. För kristna är han guds son och frälsare. Men oavsett om man är religiös eller inte så har hans liv påverkat historien, kulturen och människors sätt att tänka. Utan Jesus skulle inte kristendomen finnas. I filmen får vi följa med på en resa från födelsen till Jesu död på korset och försöka förstå hur hans uppväxt och liv såg ut. Medverkar gör religionsvetaren David Thurfjell som ger sin syn på en av de mest spännande personer i världens historia – Jesus. **OBS! Släpps i slutet av augusti!**

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande

Mellanöstern – Från Asien till Mellanöstern

Hur långt tillbaka kan vi spåra européernas uppfattning av Mellanöstern som den besynnerliga grannen i öster? Svaret är att uppfattningen går att spåra så långt tillbaka som vi överhuvudtaget har skriftliga källor, långt innan termen Mellanöstern uppfanns. När vi flyttar fram blicken till antiken och medeltiden finner vi att västra Asien hade starka politiska, ekonomiska och kulturella kopplingar till Europa.

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Mellanöstern – Politik och religion

När vi idag blickar ut över Mellanöstern möter vi en mosaik av vitt skilda politiska och religiösa kulturer. För en utomstående betraktare är det lätt att bli förvirrad. Här finns gammaldags monarkier med enväldiga kungar, järnhårda islamiska stater med prästvælde, religiösa minoriteter som har överlevt i årtusenden, demokratiska experiment av västerländskt snitt och dessutom ett flertal militanta grupperingar som i praktiken har byggt upp stater i staten.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

SAMHÄLLSKUNSKAP



Vad är ett hem?

Hem kan se ut på helt olika sätt, innehålla olika många saker och vara byggda av olika material. Vi kan flytta mellan våra hem eller till ett nytt hem. Vissa känner sig aldrig riktigt hemma, medan andra får hemlängtan så fort de är hemifrån!

Filmen öppnar upp för diskussioner om vad ett hem är och hur olika de kan se ut. Hur bor

astronauter i rymden? Och vad betyder det att någon är hemlös?

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande

Varför har vi rast?

Varför har vi rast och varför är det bra att vara utomhus på rasten? Vad gör vi om det är regnigt eller kallt? I filmen träffar vi skolgårdsläraren Gustav och flera elever. De ger bland annat tips på vad man kan hitta på under rasten och delar med sig av sina tankar om att ha rast. Filmen berättar också varför det är bra att få frisk luft och diskuterar varför det är viktigt att alla inkluderas. Det här är en film för elever i fritidshemmet, förskoleklassen och låg- och mellanstadiet när de läser om fysisk aktivitet i ämnen som idrott och hälsa samt biologi. Men filmen kan även användas när man diskuterar kamratskap och vänskapsrelationer i ämnet samhällskunskap.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Varför har vi lov? Höstlov

Varje år i slutet av oktober har svenska skolbarn höstlov. Är det samma för barn i andra länder? Varför kallas det ibland för läslov? Hur länge har barnen i Sverige haft höstlov? I det här utbildningsklippet lär vi oss bland annat om historien bakom höstlovet och får veta vad man kan göra under höstledigheten.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 7-12 år. **Utförande:** Strömmande

2 nya delar i serien "Våra yrken". Du hittar alla 15 delarna [HÄR!](#)

Våra yrken – Läkare

I den här korta filmen får vi träffa Pelle. Han berättar hur det är att arbeta som barnläkare och vilken utbildning man behöver.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande

Våra yrken – Elektriker

I den här filmen får vi träffa Viktor som arbetar som elektriker. Han berättar hur man blir elektriker och vad som ingår i hans jobb.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande

Vårt samhälle – Vem bestämmer?

I den här korta filmen får vi vet mer om vem som tar stora beslut i närsamhället. Vi får följa tre barn som gärna skulle vilja ha en bättre lekplats. Går det att påverka och vilka kontakter man om man vill vara med och tycka till? En liten film som förklarar "vem som bestämmer" i kommunen.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande



Vårt samhälle – Vem betalar?

I den här korta filmen får vi vet mer om vem som betalar för allt i närsamhället. Vi får följa tre barn som tar reda på vilka som egentligen betalar för det som är gratis för många, som t.ex. lekplatser, bibliotek och skola. En liten film som förklarar "vem som betalar" i kommunen.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Vårt samhälle – Vad händer med soporna?

I den här korta filmen får vi vet mer om återvinning och källsortering. Vi får följa två barn, Sam och Emilia, som tar reda på vilka som egentligen händer med det vi sorterar hemma. Vi får följa med dem till en matavfallsanläggning och ett kraftvärmeverk. En liten film som förklarar vad som händer med soporna i kommunen.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande



Barn för 100 år sedan – Göstas historia

I den här filmen får vi följa vardagen på en bondgård under 1920-talet, genom ögonblick och minnen från en barndom på landsbygden. Filmen skildrar barnens roll i hemmet, skolan och arbetet på gården. Den visar hur vardagen var fylld av både ansvar och lek, från potatislov och att lära sig att mjölka kor till hemmagjorda leksaker och lekar på gårdsplanen. Vi får också en inblick i hur

hemmet fungerade utan moderna bekvämligheter som badrum, rinnande vatten och elektricitet, och hur skolan var präglad av psalmsång, läsning och ordning.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Till filmen finns också 4 stycken poddar om livet för 100 år sedan!

Speltid: 4x5 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande ljud

Barn för 100 år sedan – Hälsa och sjukdom

I det här avsnittet får vi höra Gösta berätta om hur det var att bli sjuk som barn under 1920- och 30-talen. Vi får följa med till sanatoriet, möta barnmorskan som hjälpte hela byn, och höra om spanska sjukan som tog liv över hela landet.

Skillnaden mellan rik och fattig blir tydlig, och vi får också veta hur man försökte bota sjukdomar med huskurer, ättika och vila nära vedspisen. En berättelse om hur vården fungerade innan sjukvården utvecklades som idag.

Barn för 100 år sedan – Maten vi åt

Hur såg maten ut för barn och vuxna för 100 år sedan? Gösta berättar om livet på landet, där familjer odlade själva, tog till vara på allt och hade särskild mat till jul.

Vi får höra om gröt, bröd, mjölk från egna kor, men också skillnaden mellan vad fattiga och rika åt. Prästens familj kunde äta kalvstek, medan andra åt torkad fisk och kokade soppa på ben. En berättelse om vardagsmat, högtider och hur viktig maten var för att klara vintern.

Barn för 100 år sedan – Så tog vi oss fram

I det här avsnittet berättar Gösta om hur människor förflyttade sig för 100 år sedan. Vi får höra om häst och vagn, om hur cyklar var eftertraktade och hur långt man kunde gå till skolan, affären eller kyrkan. I städerna fanns spårvagnar, men på landet var det vanligast att gå.

Vi får lära oss hur vägar, transporter och avstånd påverkade vardagen, och hur olika det kunde vara beroende på var man bodde.



Barn för 100 år sedan – Stad och land, rik och fattig

I det här avsnittet får vi höra Gösta berätta om hur det var att växa upp på en gård. De odlade potatis, havre och hö, hade kor för mjölk och grisar till julslakten. Hönsen gav dem ägg. Man tar vara på allt! Och livet är fullt av arbete, även för barnen. Så fort man kan hålla i en grep hjälper man till på åkern.



Downs syndrom och Rocka sockorna

Vi träffar tolvåriga Vanja och hennes kompis Lilly, samt åttaåriga Sven och hans extrasyster Siri. Vanja och Sven är två personer som har Downs syndrom. I den här filmen ska vi bland annat få lära oss vad Downs syndrom är och hur det är att vara kompis med någon som har Downs syndrom. Vi får också veta vad Rocka sockorna-dagen är för något, som firas den 21 mars. Det

här är en film för elever från förskoleklass upp till mellanstadiet när de lär sig om värdegrund, kamratskap samt att alla är lika värde.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Hälsningar från Mars

Tom är 10 år och autistisk. Och han kan allt om rymden! När deras mamma skickas till Kina som utrikeskorrespondent hamnar han och hans äldre syskon Elmar och Nina hos morföräldrarna i Lunau; en lantlig plats som känns som en främmande planet. En film fylld av oväntade utmaningar, spänning och värme som visades på BUFF 2025 och året före vann två prestigefulla priser vid Kristiansands barnfilmfestival. Bygger på en bok av Thomas Möller och Sebastian Grusnick. Originaltitel: Grösse vom Mars. Lämplig för åk. 2-6 (tysk version - åk 7-9 o gy)

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande

Pride

Tusentals människor, flaggor och fest – så kan det se ut när det är pridefestival! Men bakom det glittrande och färgsprakande gömmer sig en allvarlig berättelse, om hbtq+-personers kamp för mänskliga rättigheter. Utbildningsklippet tar övergripande upp priderörelsens historia. Till exempel berättas om Stonewall-upproret och när Pride kom till Sverige. Du får även veta hur Pride uppmärksammas och firas idag.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande

Sveriges regering

Regeringen styr Sverige med statsministern som chef. Tillsammans med ministrarna bestämmer de om saker som skola, vård och miljö. Regeringen föreslår nya lagar och ser till att riksdagens beslut blir verklighet och representerar Sverige utomlands. Allt måste ske enligt lagen och på ett schysst, demokratiskt sätt. Statsvetaren Jenny Madestam förklarar på ett enkelt sätt hur allt hänger samman och vad regeringsarbetet innebär. **OBS! Släpps i slutet av augusti!**

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande

Notre-Dame, tillägnad Jungfru Maria

Spaden sattes i jorden år 1163 till det som 170 år senare skulle komma att bli Notre-Dame, en så kallad "vår fru"-kyrka, alltså tillägnad Jungfru Maria. Och det är inte vilken kyrka som helst. Notre-Dame är en romersk-katolsk katedral, ordet kommer av grekiskans "catethedra" som betyder lärostol. Parisarna tyckte säkert att det var värt både mödan och kostnaderna när de såg den mäktiga kyrkobyggnaden i klassisk fransk gotisk stil.

Finns även på [franska, med fransk text!](#)

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande

Flyktingkriser

Tänk dig att du måste fly från ditt hem för att ditt liv är i fara. Så ser verkligheten ut för de cirka 120 miljoner människorna i världen som är på flykt.

Flyktingkriser: Vad är en flyktning?

Utbildningsklippet berättar övergripande vem som räknas som flyktning samt vad det kan innebära att leva sitt liv på flykt. Du får även några exempel på biståndsorganisationer som hjälper flyktingar.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande



Flyktingkriser: Ukraina

I utbildningsklippet listas de avgörande händelser som lett fram till flyktingkrisen i Ukraina. Sedan 2022 har tusentals människor dödats och viktig infrastruktur lagts i ruiner - med följden att många ukrainare är på flykt. Under rubriker som beskriver Var?, Bakgrund, Krisen samt Vad händer nu? får du den övergripande historien bakom flyktingkrisen samt en sammanfattning av

hur läget ser ut idag.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Flyktingkriser: Afghanistan

I utbildningsklippet listas de avgörande händelser som lett fram till Afghanistans flyktingkris. Där råder idag extrem fattigdom och hot om svält. Många afghaner är på flykt inom landet eller i grannländerna. Under rubriker som beskriver Var?, Bakgrund, Krisen samt Vad händer nu? får du den övergripande historien bakom flyktingkrisen samt en sammanfattning av hur läget ser ut idag.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Flyktingkriser: Syrien

I utbildningsklippet listas de avgörande händelser som lett fram till flyktingkrisen i Syrien. Konflikten i Syrien har pågått länge och tvingat hälften av landets befolkning på flykt. Under rubriker som beskriver Var?, Bakgrund, Krisen samt Vad händer nu? får du den övergripande historien bakom flyktingkrisen samt en sammanfattning av hur läget ser ut idag.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Arktis – På randen till konflikt mellan orörd natur, kärnvapen och gruvnäring

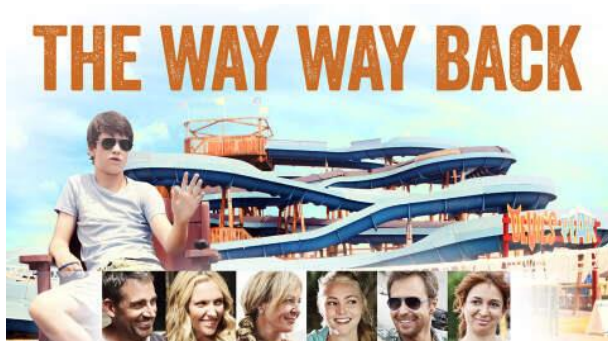
Under nästan 1 miljon år har Arktis varit ett landområde av is och snö, en kall och tyst värld. För att klara sig i en så, på många sätt, hård miljö har människor och djur tvingats anpassa sig till kylan vilket vi berättar om i den här filmen. Men den stabilitet som länge definierat Arktis är nu under stor förändring. Det politiska läget präglas av spänningar mellan olika stormakter och växande politiska ambitioner. Inte minst den tilltagande jakten på sällsynta jordartsmetaller.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Frihandel och handelshinder (kort version)

Idag är det nästan omöjligt att säga varifrån en vara kommer. Ta en vanlig bil, den kan innehålla mer än tiotusen delar. En vara idag är oftast tillverkad i olika steg i många länder runtom på jorden. Och det har kunnat ske för att varor länge har handlats fritt mellan olika länder. Men vad händer när tullar införs mellan länder? Och hur har vi människor handlat med varandra tidigare, under tusentals år? Vilka fördelar och nackdelar finns det med frihandel och handelshinder? Finns även i en [längre version](#) lämplig för gymnasiet.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande



The Way Way Back

14-åriga Duncan tvingas tillbringa sommarlovet med sin mamma Pam, hennes påfrestande pojkvän Trent och hans dotter Steph. Det är en tuff utmaning för Duncan att försöka passa in i den nya familjekonstellationen. Räddningen kommer genom en oväntad vänskap med Owen, en lättsam föreståndare på ett populärt vattenland. Stärkt av sitt första sommarjobb, och

stödet från Owen, som kommer ihåg hur utmanande tonårslivet kan vara, får Duncan en ny syn på sig själv och livet. Den värsta sommaren blir tack vare Owen den bästa sommaren någonsin och ett kliv in i vuxenvärlden. Lämplig för: från åk 5.

Speltid: 103 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande

Lustgas – Den nya partydrogen

Häng med vår programledare Marie som berättar om lustgasen som de flesta tror är ofarlig eftersom man använder det hos tandläkaren och när man föder barn. Vi får veta vad lustgas egentligen är, dess historiska användning – från medicinsk smärtlindring till en partyfluga redan på 1800-talet. Vi förklarar hur gasen påverkar kroppen, från kortvarig eufori till syrebrist, nervskador och i värsta fall förlamning. Vi får en inblick i lagstiftningen och hur vissa länder, inklusive Sverige, börjar införa begränsningar för att hantera den ökande användningen bland ungdomar. Filmen belyser också lustgasens dolda miljöpåverkan, där utsläppen och hanteringen av tuberna skapar problem för både klimatet och avfallshanteringen.

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande

Young Hearts

Elias är tretton år när Alexander flyttar in i huset bredvid. Killarna blir kompisar direkt men snart inser Elias att han är förälskad för första gången. Han bär på stormande känslor och ett inre kaos. En somrig film om svåra val, kärlek och att våga vara sig själv. Filmen ger tillfälle att prata om relationer, normer och sexuell identitet. Dessutom är den en bra ingång till att lära sig om romantisk film som genre. **OBS! Släpps i slutet av augusti!**

Speltid: 97 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande

Gilbert Grape

Gilbert Grape (Johnny Depp) bor i Endora, en amerikansk småstad. Att bo där är som att dansa utan musik, säger Gilbert. Livet verkar gå honom förbi och det känns som om han skulle ta hand om sin utvecklingsstörda bror Arnie (Leonardo Di Caprio) för evigt. Men så en dag kommer Becky till Endora och Gilbert hamnar i andra tankar! Filmen bygger på en bok av Peter Hedges. Originaltitel: What's Eating Gilbert Grape. Lämplig för åk 7-gy.

Speltid: 118 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande



Demokrati – en introduktion

Vad är en demokrati och vad är det som gör att vissa anser att demokratin idag är i fara? Vi får följa hur demokratin växte fram under antiken och hur idén om den representativa demokratin utvecklades under upplysningen. Idag bor cirka 45 procent av jordens befolkning i någon form av demokrati. Men demokratin kan försvagas om den försummas. Vad innebär begrepp som

diktatur, monarki, korruption och lobbying? Vilka är de viktigaste demokratiska principerna? Det får vi veta i den här filmen.

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Lagboken – Sveriges lag

Denna film tar oss med på en resa genom Sveriges lagbok – från dess historiska rötter till dess moderna betydelse i samhället. Vi får en översikt av hur lagar har utvecklats sedan 1200-talet, med fokus på milstolpar som Magnus Erikssons landslag (1300-talet) och 1734 års lag, fram till dagens omfattande rättssystem. Filmen förklarar hur lagboken är uppbyggd i olika balkar, såsom Äktenskapsbalken, Föräldrabalken och Jordabalken, och hur de påverkar allt från familjerätt till fastighetsaffärer. Vi får även en inblick i arbetsrättens betydelse genom Lagen om anställningsskydd (LAS) och hur företag regleras inom Handelsbalken. Genom konkreta exempel och jämförelser med andra länders rättssystem visar filmen hur lagstiftningen förändras i takt med samhällets utveckling.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande



[Unga och politiken – en film om politiskt engagemang](#)

Många unga har starka åsikter kring saker och ting, och att vara med och påverka är lättare än vad man kan tro! Politik handlar kort och gott om att göra sin röst hörd och det finns många sätt som man kan engagera sig politiskt; allt ifrån en enskild fråga till partipolitik.

Vi ska få träffa Klara, Elliot och Samuel – tre

unga personer som på olika sätt använt sin röst för att skapa förändring. Hur startade deras politiska intresse? Vad har de åstadkommit? Hur kan man gå tillväga om man vill förändra något? Och varför är det viktigt att använda sin demokratiska rätt? Med hjälp av Klara, Elliot och Samuel väcker vi elevernas nyfikenhet för politiskt engagemang.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

[EU – ungas perspektiv](#)

EU, Europeiska unionen, har stort inflytande på Sverige och på hur vårt samhälle kommer att se ut i framtiden. Det här berör ungdomar mycket. De flesta svenska ungdomar tycker att det är mest intressant med svenska samhällsfrågor och svensk politik, men hälften säger att de också är intresserade av europeisk och internationell politik. Stödet för ett fortsatt medlemskap i EU är mycket stort, samtidigt som unga också vill att Sverige ska samarbeta mer med andra länder i Europa. Vilka frågor tycker ungdomarna själva är viktigast i EU? Hur fungerar EU? Och varför är det viktigt att rösta i EU-valen?

Speltid: 17 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

[Skuldfällan](#)

De flesta kommer någon gång i sitt liv att ha en skuld – det kan till exempel handla om köp på avbetalning, bolån eller studielån. Att ha en skuld är inte samma sak som att ha dålig ekonomi men att inte ha koll på sin ekonomi kan leda till att man hamnar i en skuldfälla. Alltså en situation där man inte längre har kontroll över sina skulder.

I den här filmen tar vi hjälp av Kronofogden och en konsumentrådgivare för att ta reda på hur man undviker att hamna i skuldfällan och vad man kan göra om man hamnat där. Dessutom diskuteras hur vi idag lockas till att konsumera och låna mer än nödvändigt.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

[Frihandel och handelshinder \(lång version\)](#)

Idag är det nästan omöjligt att säga varifrån en vara kommer. Ta en vanlig bil, den kan innehålla mer än tiotusen delar. En vara idag är oftast tillverkad i olika steg i många länder runtom på jorden. Och det har kunnat ske för att varor länge har handlats fritt mellan olika länder. Men vad händer när tullar införs mellan länder? Och hur har vi människor handlat med varandra tidigare, under tusentals år? Vilka fördelar och nackdelar finns det med frihandel och handelshinder?

Finns även i en [kortare version](#) lämplig för mellan- och högstadiet.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Mellanöstern – Från Asien till Mellanöstern

Hur långt tillbaka kan vi spåra européernas uppfattning av Mellanöstern som den besynnerliga grannen i öster? Svaret är att uppfattningen går att spåra så långt tillbaka som vi överhuvudtaget har skriftliga källor, långt innan termen Mellanöstern uppfanns. När vi flyttar fram blicken till antiken och medeltiden finner vi att västra Asien hade starka politiska, ekonomiska och kulturella kopplingar till Europa.

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande



Bannlysta böcker – Kulturkriget i USA

Dokumentär. Vad har böckerna Bröderna Lejonhjärta, Anne Franks dagbok och Tjänarinnans berättelse gemensamt? De är alla med på listor över bannlysta böcker någonstans i världen.

Offentliga bibliotek har blivit slagfält när frågan om att förbjuda vissa böcker blossat upp. Antalet förbjudna böcker har ökat och motiveringarna

bakom förbuden är inte alltid helt logiska. Men ofta är det HBTQ-relaterade ämnen, rasism och sex som får en bok att bli bortplockad från hyllorna.

I dokumentären Bannlysta böcker – Kulturkriget i USA ställs bland annat frågor som: Hur bidrar politiska krafter till att en bok blir förbjuden? Och vilka risker finns med att förbjuda böcker?

Speltid: 45 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Mellanöstern – Politik och religion

När vi idag blickar ut över Mellanöstern möter vi en mosaik av vitt skilda politiska och religiösa kulturer. För en utomstående betraktare är det lätt att bli förvirrad. Här finns gammaldags monarkier med enväldiga kungar, järnhårda islamiska stater med prästvælde, religiösa minoriteter som har överlevt i årtusenden, demokratiska experiment av västerländskt snitt och dessutom ett flertal militanta grupperingar som i praktiken har byggt upp stater i staten.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Det omätbara (90min - bioversionen)

Det omätbara (58min – skolverson)

Dokumentär. Att få 15 barn att somna på en förskola mitt på dagen. Att i hemtjänsten jaga minuter i hissen mellan vårdtagare. I Det omätbara vänder Nils Petter Löfstedt ömsint kameran mot sina föräldrar och den stora yrkesgrupp som arbetar med att ta hand om andra. Resultatet är en dokumentär om en just nu omöjlig ekvation.

"Det som stannar kvar i mig är något annat. Det kameran framför allt har fångat är ömheten mellan människor – skratten och värmen. Men också tårarna över att inte kunna räcka till i en verksamhet där effektivitet och ekonomi är det som får diktera villkoren." Erika Hallhagen SvD

Speltid: 58/90 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande

SEXUALITET, SAMTYCKE & RELATIONER

Hur ett barn blir till

Med tydlig och informativ grafik visar och förklarar professor Lunatus hur ett barn blir till. Från befruktningen med sädescell och äggcell till hur barnet växer i mammans mage fram till förlossningen, då bebisen äntligen kommer ut. Hur får bebisen syre i mammans mage?

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Filmen finns även uppdelad i 3 kortare delar!!

Hur ett barn blir till – i magen

Är man tillsammans med någon länge vill många bilda familj. Då hoppas många på en graviditet, men hur går det till? Ofta genom att mannens penis förs in i kvinnans slida under sex. När sädesvätska kommer in i slidan tar sig sädescellerna mot en mogen äggcell i kvinnans äggledare. Då smälter de båda cellkärnorna ihop!

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Hur ett barn blir till – ultraljud

Hur kan man se ett ofött barn? Det ska professor Lunatus strax visa oss. I sjukvården görs



ultraljudsundersökning på gravida kvinnor. Ultraljudsvågor är inte farliga för kroppen och ljuden är så ljusa att våra öron inte hör dem. Tack vare ultraljudsvågor kan vi se bebisen kropp på en bildskärm!

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Hur ett barn blir till – förlossning

Efter 40:e veckor i magen är bebisen färdig att födas. Kvinnan får då kramper, så kallade sammandragningar och ont i magen. Det är livmodern som drar ihop sig med jämna mellanrum för att så småningom kunna pressa ut barnet ur mammans kropp. Mamman hjälper till genom att krysta. Och barnmorskor och läkare på sjukhuset hjälper till om det behövs.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Pride

Tusentals människor, flaggor och fest – så kan det se ut när det är pridfestival! Men bakom det glittrande och färgsprakande gömmer sig en allvarlig berättelse, om hbtq+-personers kamp för mänskliga rättigheter. Utbildningsklippet tar övergripande upp priderörelsens historia. Till exempel berättas om Stonewall-upproret och när Pride kom till Sverige. Du får även veta hur Pride uppmärksammas och firas idag.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande



Young Hearts

Elias är tretton år när Alexander flyttar in i huset bredvid. Killarna blir kompisar direkt men snart inser Elias att han är förälskad för första gången. Han bär på stormande känslor och ett inre kaos. En somrig film om svåra val, kärlek och att våga vara sig själv. Filmen ger tillfälle att prata om relationer, normer och sexuell identitet.

Dessutom är den en bra ingång till att lära sig om

romantisk film som genre. **OBS! Släpps i slutet av augusti!**

Speltid: 97 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande

MODERNA SPRÅK

Franska:



[Eiffeltornet – fransk version](#)

Vi berättar historien om Eiffeltornet, ett tekniskt mästerverk vid floden Seine som ursprungligen byggdes för världsutställningen 1889. Filmen skildrar ingenjören Gustave Eiffels vision, de intensiva protesterna mot bygget och tornets symboliska betydelse för Frankrike. Med arkivbilder och insikter från historiker belyser dokumentären hur tornet har överlevt

generationer och blivit en ikon i Paris. Idag lockar det miljontals besökare årligen och fortsätter att fängsla som en triumf för modern ingenjörskonst. Fransk version - fransk eller svensk text.

Finns även på [svenska](#)!

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

[Notre-Dame – tillägnad Jungfru Maria](#)

Spaden sattes i jorden år 1163 till det som 170 år senare skulle komma att bli Notre-Dame, en så kallad "vår fru"-kyrka, alltså tillägnad Jungfru Maria. Och det är inte vilken kyrka som helst. Notre-Dame är en romersk-katolsk katedral, ordet kommer av grekiskans "catethedra" som betyder lärostol. Parisarna tyckte säkert att det var värt både mödan och kostnaderna när de såg den mäktiga kyrkobyggnaden i klassisk fransk gotisk stil. Fransk version - fransk eller svensk text.

Finns även på [svenska](#)!

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Nederländska/Franska



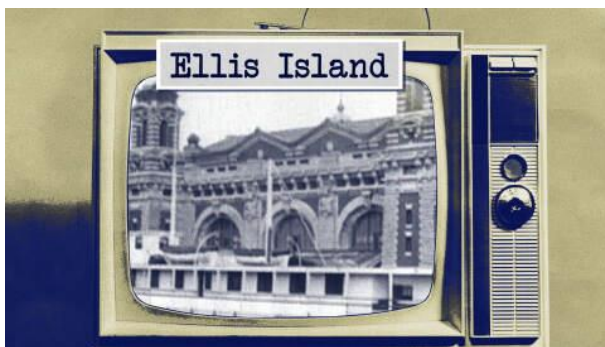
Young Hearts

Elias är tretton år när Alexander flyttar in i huset bredvid. Killarna blir kompisar direkt men snart inser Elias att han är förälskad för första gången. Han bär på stormande känslor och ett inre kaos. En somrig film om svåra val, kärlek och att våga vara sig själv. Filmen ger tillfälle att prata om relationer, normer och sexuell identitet. Dessutom är den en bra ingång till att lära sig om romantisk

film som genre. **OBS! Släpps i slutet av augusti!**

Speltid: 97 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande

Engelska:



[Ellis Island – the road to America](#)

Ön Ellis Island som ligger i New York, USA, tog åren 1892–1954 emot 12 miljoner invandrare. Många av dem var svenskar. Utbildningsklippet berättar om immigrantstationen och platsens historia. Det berättar övergripande om varför människor utvandrade till USA samt vad som hände med dem när de kom till Ellis Island. Utbildningsklippet finns även i en svensk version,

med titeln [Ellis Island – vägen till Amerika.](#)

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande

[The Way Way Back](#)

14-åriga Duncan tvingas tillbringa sommarlovet med sin mamma Pam, hennes påfrestande pojkvän Trent och hans dotter Steph. Det är en tuff utmaning för Duncan att försöka passa in i den nya familjekonstellationen. Räddningen kommer genom en oväntad vänskap med Owen, en lättsam föreståndare på ett populärt vattenland. Stärkt av sitt första sommarjobb, och stödet från Owen, som kommer ihåg hur utmanande tonårslivet kan vara, får Duncan en ny syn på sig själv och livet. Den värsta sommaren blir tack vare Owen den bästa sommaren någonsin och ett kliv in i vuxenvärlden. Lämplig för: från åk 5.

Speltid: 103 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande



I feel pretty

Renee vet hur det känns att inte sticka ut tillräckligt bland alla coola människor i New York. En dag slår hon i skallen rejält och tuppar av. När hon vaknar känner hon sig oemotståndligt attraktiv på alla sätt och självförtroendet är i topp! Det är bara det att i alla andras ögon är hon exakt samma person som förr. Lämplig för åk 7-gy

En historia som driver med utseende, kroppsideal och relationer kan lätt bli banal och lite elak. Men här skrattar man lika mycket åt sina egna värderingar som åt Renees. Dessutom är filmens sensmoral att självförtroendet och möjligheterna kommer inifrån och att utseendet inte spelar roll. Birgitta Komaki, Kulturbloggen

Speltid: 105 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Gilbert Grape

Gilbert Grape (Johnny Depp) bor i Endora, en amerikansk småstad. Att bo där är som att dansa utan musik, säger Gilbert. Livet verkar gå honom förbi och det känns som om han skulle ta hand om sin utvecklingsstörda bror Arnie (Leonardo Di Caprio) för evigt. Men så en dag kommer Becky till Endora och Gilbert hamnar i andra tankar! Filmen bygger på en bok av Peter Hedges. Originaltitel: What's Eating Gilbert Grape. Lämplig för åk 7-gy.

Speltid: 118 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande



Bannlysta böcker – Kulturkriget i USA

Dokumentär. Biblioteken har blivit slagfält när frågan om att förbjuda vissa böcker blossat upp i USA. Hur bidrar politiska krafter till att en bok blir förbjuden? Och vilka risker finns med att förbjuda böcker?

Speltid: 45 min. **Målgrupp:** från 13 år.
Utförande: Strömmande

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

**Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!
Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.**

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!

Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se



REBELLTJEJER

I den här serien får du möta olika rebelltjejer som gjort alldeles extraordinära saker!

Utbildningsklippen skildrar utvalda berättelser, hämtade från böckerna "Godnattsagor för rebelltjejer". Serien passar elever i mellan- och högstadiet i ämnena svenska och engelska. Till varje utbildningsklipp finns en elevhandledning samt elevmallen "Läs ett klipp". Materialen finns

både på svenska och engelska. Filmerna har engelskt tal – otextade eller med svensk text.

Speltid: 3x14 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Boudicca

Denna rebelltjej var en orädd krigardrottning. Hon ledde ett uppror mot den romerska ockupationsmakten, för att hämnas sina döttrar och skydda sitt rike.

Ada Lovelace

Denna rebelltjej var en skicklig matematiker och förstod redan på 1800-talet vad en dator skulle kunna göra. Hon blev en pionjär inom datorprogrammering.

Beatrix Potter

Denna rebelltjej använde fantasin för att skapa en egen fängslande värld. När ingen ville publicera hennes berättelser gav hon ut dem själv – och blev en av de mest omtyckta barnboksförfattarna.

Billie Jean King

Denna rebelltjej är en av de största kvinnliga tennisspelarna genom tiderna. Hon gjorde damtennis till en proffssport och kämpade för lika lön, oavsett kön.

Chimamanda Ngozi Adichie

Denna rebelltjej ville få världen att läsa berättelser som skildrade livet i Nigeria. Hennes romaner inspirerade en ny generation läsare runt om på jorden.

Elizabeth I

Denna rebelltjej trodde aldrig att hon skulle bli drottning av England. Men hon kom att skapa både långvarig fred och stort välstånd i landet.

Florence Nightingale

Denna rebelltjej revolutionerade sjukvården och räddade miljontals liv, genom den enkla handlingen att uppmuntra oss till att tvätta händerna.

Grace Hopper

Denna rebelltjej förvandlade sin fascination för pussel till en karriär inom datorprogrammering. Sen seglade hon in i historieböckerna som den äldsta befattningshavaren i USA:s flotta.

Jane Austen

Denna rebelltjej blev med tiden en litterär superkändis. Hon beskrev kvinnor, äktenskap, samhälle och uppförande – i en tid då kvinnliga romanförfattare var illa sedda.

Lilian Bland

Denna rebelltjej var fast besluten att flyga rätt in i historieböckerna som första kvinna att designa, bygga och ratta sitt eget plan.

Mary Anning

Denna rebelltjej grävde sig in i historieböckerna. Hon var dinosauriejägaren vars fossila upptäckter hjälpte till att bevisa att det funnits liv på jorden långt före mänskligheten.

Mary Shelley

Denna rebelltjej tävlade mot sina vänner i att skriva den bästa skräckhistorien. Hennes berättelse om Frankenstein har skrämt läsare i generationer.

Maya Angelou

Denna rebelltjej förändrade världen genom sina ord. Hon skrev självbiografiska romaner om sin uppväxt i den amerikanska Södern och blev en viktig röst för den svarta medborgarrörelsen.

Sapfo

Denna rebelltjej var en revolutionär poet som levde i antikens Grekland. Hon skrev om kvinnor, vänskap och kärlek på ett sätt som aldrig tidigare gjorts.

SVENSKA



Varför läser och skriver vi?

Genom att läsa och skriva kan vi skapa helt nya världar, vi kan komma ihåg viktiga saker och berätta om magiska äventyr för någon annan. Vi kan lära oss mer om oss själva och om andra, och förstå saker som vi tidigare inte förstått. Det är alltså så mycket mer än bara två saker i skolan som vi behöver lära oss. I den här filmen tar vi reda på vad som är så bra med att läsa och

skriva och vilka möjligheter till äventyr de ger oss. Det här är en film för elever i förskoleklass samt låg- och mellanstadiet när de lär sig om att läsa och skriva i ämnet svenska

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Skriva! Fakta och åsikter

Hur skiljer man på fakta och åsikter när man skriver? Det kan de tecknade figurerna A och B lära dig! I det här utbildningsklippet får du bland annat veta vad fakta och åsikter är samt se meningar med exempel på hur de används. Du får även några tips på hur du kan tänka när du skriver, så det blir lättare att skilja dessa två åt.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 9-12 år. **Utförande:** Strömmande



Skriva! Retoriska frågor

Vad är egentligen retoriska frågor och hur kan man använda dem i en text för att skriva mer övertygande? Det kan de tecknade figurerna A och B lära dig! I det här utbildningsklippet får du bland annat veta vad retorik är och hur retoriska frågor kan användas i texter. Du får även några enkla tips som hjälper dig att skriva mer övertygande.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 9-12 år. **Utförande:** Strömmande

Sirocco och vindarnas rike

Två kavata systrar, Julia 4 år och Carmen 8 år, upptäcker en magisk passage till Vindarnas Rike, som är en fantasivärld i sagoboken de läser. På vägen dit förvandlas flickorna till katter och tappar bort varandra. För att hitta varandra, bli människor igen och återvända hem, tar kattflickorna hjälp av sångerskan Selma. Nu måste de vara modiga och söka upp trollkarlen Sirocco, vindarnas och stormarnas mästare, som kanske kan hjälpa dem. Originaltitel: Sirocco et le royaume des courants d'air. Lämplig för åk 1-6.

Speltid: 74 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande

Flow – katten som slutade vara rädd för vatten

I en värld där människorna försvunnit lever djur i vildvuxna landskap. När vattennivån stiger måste katten, som är rädd för vatten, rädda sig i en båt tillsammans med en glad hund, en trött kapybara, en samlande lemur och en svårflörtad fågel. Detta osannolika gäng tar oss med på äventyr genom övergivna städer och mystiska landskap. En uppslukande resa för barn och vuxna - helt utan tal! Originaltitel: Straume. Lämplig för: från åk 1.

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande



Hälsningar från Mars

Tom är 10 år och autistisk. Och han kan allt om rymden! När deras mamma skickas till Kina som utrikeskorrespondent hamnar han och hans äldre syskon Elmar och Nina hos morföräldrarna i Lunau; en lantlig plats som känns som en främmande planet. En film fylld av oväntade utmaningar, spänning och värme som visades på BUFF 2025 och året före vann två

prestigefulla priser vid Kristiansands barnfilmfestival. Bygger på en bok av Thomas Möller och Sebastian Grusnick. Originaltitel: Grösse vom Mars. Lämplig för åk. 2-6 (tysk version - åk 7-9 o gy)

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande



REBELLTJEJER

I den här serien får du möta olika rebelltjejer som gjort alldeles extraordinära saker!

Utbildningsklippen skildrar utvalda berättelser, hämtade från böckerna "Godnattsagor för rebelltjejer". Serien passar elever i mellan- och högstadiet i ämnena svenska och engelska. Till varje utbildningsklipp finns en elevhandledning samt elevmallen "Läs ett klipp". Materialen finns

både på svenska och engelska. Filmerna har engelskt tal – otextade eller med svensk text.

Speltid: 3x14 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande

Boudicca

Denna rebelltjej var en orädd krigardrottning. Hon ledde ett uppror mot den romerska ockupationsmakten, för att hämnas sina döttrar och skydda sitt rike.

Ada Lovelace

Denna rebelltjej var en skicklig matematiker och förstod redan på 1800-talet vad en dator skulle kunna göra. Hon blev en pionjär inom datorprogrammering.

Beatrix Potter

Denna rebelltjej använde fantasin för att skapa en egen fängslande värld. När ingen ville publicera hennes berättelser gav hon ut dem själv – och blev en av de mest omtyckta barnboksförfattarna.

Billie Jean King

Denna rebelltjej är en av de största kvinnliga tennisspelarna genom tiderna. Hon gjorde damtennis till en proffssport och kämpade för lika lön, oavsett kön.

Chimamanda Ngozi Adichie

Denna rebelltjej ville få världen att läsa berättelser som skildrade livet i Nigeria. Hennes romaner inspirerade en ny generation läsare runt om på jorden.

Elizabeth I

Denna rebelltjej trodde aldrig att hon skulle bli drottning av England. Men hon kom att skapa både långvarig fred och stort välstånd i landet.

Florence Nightingale

Denna rebelltjej revolutionerade sjukvården och räddade miljontals liv, genom den enkla handlingen att uppmuntra oss till att tvätta händerna.

Grace Hopper

Denna rebelltjej förvandlade sin fascination för pussel till en karriär inom datorprogrammering. Sen seglade hon in i historieböckerna som den äldsta befattningshavaren i USA:s flotta.

Jane Austen

Denna rebelltjej blev med tiden en litterär superkändis. Hon beskrev kvinnor, äktenskap, samhälle och uppförande – i en tid då kvinnliga romanförfattare var illa sedda.

Lilian Bland

Denna rebelltjej var fast besluten att flyga rätt in i historieböckerna som första kvinna att designa, bygga och ratta sitt eget plan.

Mary Anning

Denna rebelltjej grävde sig in i historieböckerna. Hon var dinosauriejägaren vars fossila upptäckter hjälpte till att bevisa att det funnits liv på jorden långt före mänskligheten.



Mary Shelley

Denna rebelltjej tävlade mot sina vänner i att skriva den bästa skräckhistorien. Hennes berättelse om Frankenstein har skrämmt läsare i generationer.

Maya Angelou

Denna rebelltjej förändrade världen genom sina ord. Hon skrev självbiografiska romaner om sin uppväxt i den amerikanska Södern och blev en viktig röst för den svarta medborgarrättsrörelsen.

Sapfo

Denna rebelltjej var en revolutionär poet som levde i antikens Grekland. Hon skrev om kvinnor, vänskap och kärlek på ett sätt som aldrig tidigare gjorts.



Språkbruk: Dialekter

I Sverige kan vi prata på väldigt många olika sätt, och vi kan oftast höra skillnader i språket om någon har växt upp i Skåne jämfört med Dalarna eller Gotland. Sättet någon pratar på och använder språket kallas för språkbruk.

Vi ska titta närmare på dialekter och dialektområden. Med hjälp av tydliga exempel får eleverna lära sig vad som skiljer dialekterna åt

och vad som utmärker dem. Vi följer dialekternas historia för att förstå hur de har vuxit fram, och får veta varför det är viktigt att vi bevarar vår språkliga mångfald.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Eleverna kan göra egna konton och strömma media på vår SLIPlay-sida!
Här hittar du en [lathund](#) till hur man skapar elevkonto!

TEKNIK

Eiffeltornet

Följ med på en resa genom Eiffeltornets fascinerande historia – från dess kontroversiella uppförande till dess plats som en av världens mest kända byggnader. Denna kortfilm ger en inblick i ingenjörskonsten bakom tornet och dess roll som en symbol för Paris och modern teknologi.

Finns även [på franska med fransk text!](#)

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande



Kamerans historia

För mer än 900 år sedan upptäckte man att man kunde projicera verkligheten. Effekten kallades camera obscura. I utbildningsklippet får vi följa med i utvecklingen av kameran, från camera obscura fram till dagens mobilkameror. Vilka stod bakom utvecklingen och vilka metoder har använts under historien?

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 11-15 år. **Utförande:** Strömmande



Teknikhistoria: Hushållsapparater

Teknikhistorien är fylld av saker som har inneburit stora revolutionerande framsteg i mänsklighetens historia. Teknik handlar om människans strävan efter utveckling. Det handlar om att tillverka, använda och förbättra! I den här filmen undersöker vi några olika hushållsapparater: tvättmaskinen, dammsugaren, kylskåpet och diskmaskinen. Vi lär oss om

bakgrunden till och uppkomsten av uppfinningarna och de människor som stod bakom teknikutvecklingen. På vilket sätt innebar tvättmaskinen en frigörelse för kvinnan? Hur uppkom idén till dammsugarfiltret? Vilka var de största utmaningarna med kylskåpets utveckling? Och vad var det som bidrog till diskmaskinens genombrott? Det ska vi ta reda på i den här filmen om hushållsapparater.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Du vet väl att du kan låna robotar från Mediecenter!

Vi har 4 olika robotar du kan låna i fyra veckor -

Du hittar dom på sliplay.se/mediecentervarmland



SPELFILM

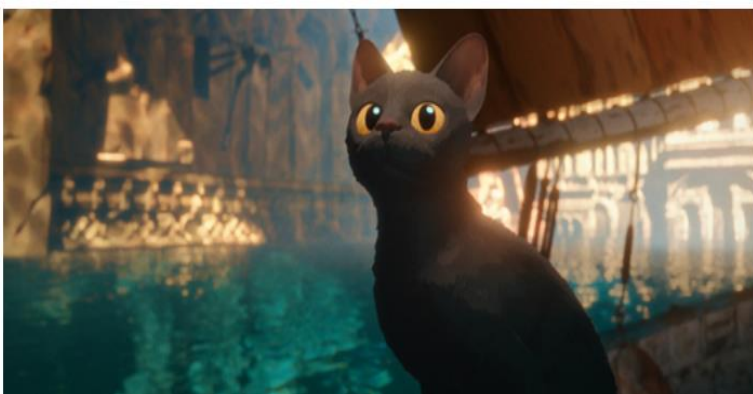


Sirocco och vindarnas rike

Två kavata systrar, Julia 4 år och Carmen 8 år, upptäcker en magisk passage till Vindarnas Rike, som är en fantasivärld i sagoboken de läser. På vägen dit förvandlas flickorna till katter och tappar bort varandra. För att hitta varandra, bli människor igen och återvända hem, tar kattflickorna hjälp av sångerskan Selma. Nu måste de vara modiga och söka upp trollkarlen

Sirocco, vindarnas och stormarnas mästare, som kanske kan hjälpa dem. Originaltitel: Sirocco et le royaume des courants d'air. Lämplig för åk 1-6.

Speltid: 74 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande



Flow – katten som slutade vara rädd för vatten

I en värld där människorna försvunnit lever djur i vildvuxna landskap. När vattennivån stiger måste katten, som är rädd för vatten, rädda sig i en båt tillsammans med en glad hund, en trött kapybara, en samlande lemur och en svårflörtad fågel. Detta

osannolika gäng tar oss med på äventyr genom övergivna städer och mystiska landskap. En uppslukande resa för barn och vuxna - helt utan tal! Originaltitel: Straume. Lämplig för: från åk 1.

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande



Hälsningar från Mars

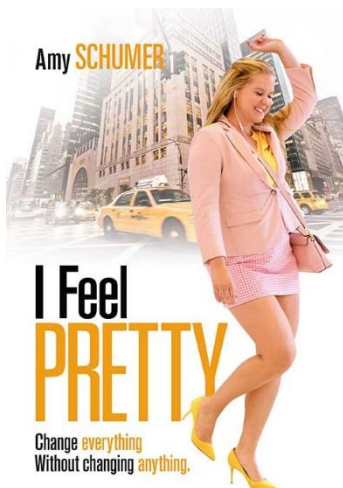
Tom är 10 år och autistisk. Och han kan allt om rymden! När deras mamma skickas till Kina som utrikeskorrespondent hamnar han och hans äldre syskon Elmar och Nina hos morföräldrarna i Lunau; en lantlig plats som känns som en främmande planet. En film fylld av oväntade utmaningar, spänning och värme som visades på BUFF 2025 och året före vann två prestigefulla priser vid Kristiansands barnfilmfestival. Bygger på en bok av Thomas Möller och Sebastian Grusnick. Originaltitel: Grüsse wom Mars. Lämplig för åk. 2-6 (tysk version - åk 7-9 o gy)

Speltid: 85 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande

Young Hearts

Elias är tretton år när Alexander flyttar in i huset bredvid. Killarna blir kompisar direkt men snart inser Elias att han är förälskad för första gången. Han bär på stormande känslor och ett inre kaos. En somrig film om svåra val, kärlek och att våga vara sig själv. Filmen ger tillfälle att prata om relationer, normer och sexuell identitet. Dessutom är den en bra ingång till att lära sig om romantisk film som genre. **OBS! Släpps i slutet av augusti!**

Speltid: 97 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande



I feel pretty

Renee vet hur det känns att inte sticka ut tillräckligt bland alla coola människor i New York. En dag slår hon i skallen rejält och tuppar av. När hon vaknar känner hon sig oemotståndligt attraktiv på alla sätt och självförtroendet är i topp! Det är bara det att i alla andras ögon är hon exakt samma person som förr. Lämplig för åk 7-gy
En historia som driver med utseende, kroppsideal och relationer kan lätt bli banal och lite elak. Men här skrattar man lika mycket åt sina egna värderingar som åt Renees. Dessutom är filmens sensmoral att självförtroendet och möjligheterna kommer inifrån och att utseendet inte spelar roll. Birgitta Komaki, Kulturbloggen

Speltid: 105 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande



Gilbert Grape

Gilbert Grape (Johnny Depp) bor i Endora, en amerikansk småstad. Att bo där är som att dansa utan musik, säger Gilbert. Livet verkar gå honom förbi och det känns som om han skulle ta hand om sin utvecklingsstörda bror Arnie (Leonardo DiCaprio) för evigt. Men så en dag kommer Becky till Endora och Gilbert hamnar i andra tankar! Filmen bygger på en bok av Peter Hedges.

Originaltitel: What's Eating Gilbert Grape. Lämplig för åk 7-gy.

Speltid: 118 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.

Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?

E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!