



FN-DAGEN 2025



Det här temabladet ger dig tips på material som du strömmar/lånar avgiftsfritt från Mediecenter Värmland inom följande områden:

Introduktionsfilm – sidan 3

Spelfilm – sidan 4

FN, barns rättigheter, mänskliga rättigheter – sidan 12

Barn/ungdom i andra länder – sidan 22

Immigration – sidan 24

Filmerna är direktlänkade till SLI – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebänk! Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program och robotar. Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto! Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske...? De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

FILMER:

Introduktionsfilmer:

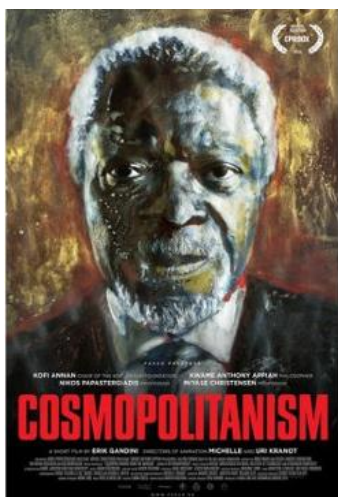


[Om världen bestod av 100 personer](#)

Tillsammans med nästan 8 miljarder andra människor bor du på jorden. Med så många människor är det svårt att lära känna alla. Tänk om världen bestod av 100 personer - vilka skulle bo där då? I den här animerade filmen ska vi lära oss om hur världen ser ut med hjälp av enkel statistik! Hur många skulle vara födda i Asien? Hur många skulle ha tillgång till elektricitet? Och

hur många skulle tycka om att spela fotboll? Hur många av de 100 personerna skulle ha en mobiltelefon? Det ska vi lära oss i den här filmen. Filmen passar för yngre elever när de läser samhällskunskap.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 7–15 år. **Utförande:** Strömmande.



[Cosmopolitanism](#)

Animerad dokumentär om att leva och verka tillsammans med främlingar i en gemensam värld, bortom rasism och främlingsfientlighet. Internationella filosofer, professorer och politiker ger sin syn på fördelarna med cosmopolitanism.

Speltid: 17 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.

Spelfilm:

Tänk på att det är du som pedagog som avgör vilka åldrar du vill visa filmen för!

Vår målgrupp är bara en rekommendation.

Mitt liv som Zucchini



Animerad, komedi, drama. Zucchini är en ovanligt modig liten pojke och inte alls någon konstig gurka som man kan tro. När hans mamma dör känner han sig ensamast i hela världen. Men det är innan han träffar sina nya kompisar på barnhemmet. Simon, Ahmed, Jujube och Alice har alla sina historier och verkar först ganska tuffa. Men snart fattar Zucchini att de är de bästa vänner man kan få. Och så kommer Camille! När man är tio år, har ett gäng med kompisar och dessutom blir kär, ja då kan man faktiskt till och med känna sig lycklig. Bygger på en bok av Gilles Paris - Autobiographie d'une courgette. Lämplig för: åk F-5. Originaltitel: I Ma vie de Courgette

Speltid: 66 min. **Produktionsår:** 2016. **Utförande:** Strömmande.



Min granne Totoro

Systrarna Satsuki och Mei har precis flyttat till ett stort gammalt hus på landet med sin pappa. Mamman ligger på ett sjukhus i närheten, men alla längtar och hoppas att hon snart ska få komma hem. Först blir syskonen lite rädda i allt det nya men snart upptäcker de att det finns något magiskt i huset och runt om. På en av sina promenader i skogen vid huset träffar de sin nya

granne, Totoro, en stor lustig varelse som är skogens väktare. Tillsammans med honom och kattbussen, världens bästa transportmedel, börjar ett underbart äventyr. 2 versioner: svenskt tal samt originalspråk med svensk text. Lämplig för: åk 2–5. Originaltitel: Tonari no Totoro.

Speltid: 86 min. **Produktionsår:** 2008. **Utförande:** DVD.

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg.

Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan. Handlar den om ett historiskt eller socialt tema/skeende som behöver en förklaring? Är det någonting som kan upplevas som nytt och främmande?



Red dog – True blue (SWF)

Året är 1968 och 11-åriga Mick flyttar ut till sin farfars gård på den australiensiska landsbygden efter att ha förlorat sin pappa. Under ett oväder räddar Mick en hundvalp från att drunkna och de två blir oskiljaktiga vänner. När Micks farfar sedan bestämmer sig för att Mick istället ska bli iväg skickad till internatskola så rymmer han iväg med sin nya bästa vän. Detta samtidigt som en skogsbrand närmar sig gården. "Red Dog" är inte bara en fin historia om livslång kärlek, vänskap och lojalitet. Det är en film med ett budskap. Ett budskap om att ingenting ska tas för givet. Plötsligt kan chansen till att visa varandra värme och omtanke vara förbi. Lämplig för: åk 4–9.

Speltid: 89 min. **Produktionsår:** 2017. **Utförande:** Strömmande.



Flykten över gränsen

Andra världskriget, december 1942. Sarah och Daniel är judar och ska deporteras från Norge. De gömmer sig i källaren hos en familj där det finns två barn i samma ålder. När föräldrarna blir avslöjade blir de bortförda av polisen och kvar i huset finns bara barnen. Otto och Gerda förstår att de nu måste hjälpa sina nya vänner och genom snötunga skogar flyr de fyra barnen undan de

tyska soldaterna med målet att komma till Sverige. Det blir en flykt på liv och död. Under färden möter de människor som vill hjälpa dem. Men vem kan de egentligen lita på? Lämplig för: åk 5-8.

Originaltitel: Flukten over grensen.

Speltid: 96 min. **Produktionsår:** 2020 **Utförande:** Strömmande.

Du vet väl att du kan låna robotar från Mediecenter!

Vi har 4 olika robotar du kan låna i fyra veckor -

Du hittar dom på sliplay.se/mediecentervarmland



Sphero, Dash & Dot, Ozobot och Lego WeDo 2.0.



Fannys flykt

Drama, Äventyr. Fannys flykt är ett historiskt men högaktuellt drama. Filmen är inspirerad av verkliga händelser under andra världskriget och ger oss en inblick i vår historia och en grund för att kunna förstå världen som den är idag. År 1943 får vi följa 12-åriga Fanny och en grupp barn och ungdomar som flyr från Frankrike under nazisternas ockupation. Gruppen färdas från stad till landsbygd, smiter på tåg, vandrar genom skogar och gömmer sig i lador. Trots att de bara är barn tvingas de ta vuxna beslut och ta hand om varandra för att överleva. Med ledorden "om du är rädd, låtsas inte om det framför de andra barnen" tar Fanny rollen som ledaren och gör allt för att hålla gruppen säker hela vägen fram till den schweiziska gränsen där säkerheten väntar. Lämplig för: åk 5–9. Originaltitel: Le voyage de Fanny.

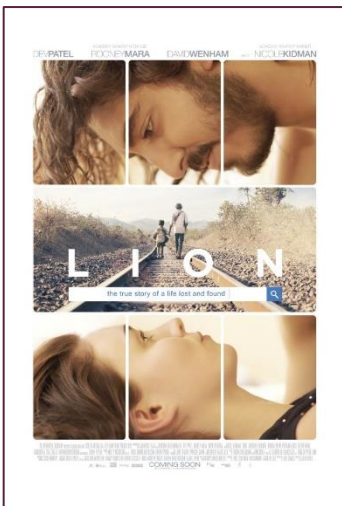
Speltid: 94 min. **Produktionsår:** 2016. **Utförande:** Strömmande.



Gosskören

Drama. Året är 1948 och Clément Mathieu, en arbetslös musiklärare, får ett jobb på en ungdomsvårdsskola för minderåriga. Han chockas över de hårda rutinerna på skolan och speciellt över de extrema men ineffektiva metoder som skolans rektor Rachin tillämpar. Mathieu bestämmer sig för att förändra elevernas liv genom att låta dem uppleva musikens kraft och magi. Lämplig för: från åk 5. Originaltitel: Les Choristes.

Speltid: 90 min. **Produktionsår:** 2003. **Utförande:** DVD.



Lion (SWF)

Drama. Femåriga Saroo bor i norra Indien och är en ovanligt vaken liten kille. Efter att av misstag ha hamnat på ett tåg och somnat vaknar han ensam och förvirrad hundratals mil hemifrån. Ingen förstår vad hans säger, ingen verkar vilja hjälpa honom och han tvingas en tid att leva som gatubarn i ett inte helt ofarligt Calcutta. Saroo hamnar till slut på ett barnhem men ingen kan hitta hans familj. Senare blir han adopterad av en australiensisk familj. För att inte sår adoptivföräldrarna undviker Saroo att prata om sitt förflutna liv och ger upp hoppet om att återförenas med sin familj. När en studiekamrat årtal senare föreslår att han borde hitta sin hemby med hjälp av Google Earth avfärdar han först idén, men tanken är svindlande och han gör sin första sökning... Lämplig för: åk 5-gy.

Speltid: 113 min. **Produktionsår:** 2016. **Utförande:** Strömmande.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**



Captain Fantastic (SWF)

Drama. Captain Fantastic handlar om familjeband, gemenskap och om en pappa som är beredd att gå långt för att följa sina egna övertygelser om vad som är bäst för hans barns välbefinnande. Många idag funderar på om livet vi lever är det rätta och om man inte åter borde söka sig tillbaka till naturen, men få gör slag i saken. Ben (Viggo Mortensen) har skapat ett paradys för sig och sina sex barn i nordvästra USA:s djupa skogar, lagom långt bort från övrig familj och vänner. Där uppfostrar han dem till att bli starka, bildade och självständiga individer. Men en plötslig händelse tvingar den udda familjen att lämna sitt trygga hem och återvända till civilisationen. Där tvingas Ben försvara och utvärdera det sätt han valt att leva med sina barn inför både sig själv, barnen och sin omgivning. Det råder ingen tvekan om att han är världens bästa

pappa, men frågan är om sättet han valt att leva verkligen passar dem alla. Filmen öppnar för diskussion om konsumtion, religion, undervisning, föräldraskap och människans förmåga att lära. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 114 min. **Produktionsår:** 2016. **Utförande:** Strömmande.



Den bästa sommaren

Annika och Mårten, två 11-åriga fosterbarn ska tillbringa sommaren 1958 i Molkom. De tas emot av begravningsentreprenören Yngve. Barnen tror att mannens tvära och buttra sätt beror på att han inte har någon fru. Skolfröken vore nog en lämplig kandidat...Ulf Malmros varma och dråpliga historia om vänskap och spirande kärlek mellan barn och vuxna. Lämplig för: från åk 6.

Speltid: 93 min. **Produktionsår:** 2000. **Utförande:** DVD.



Elina – som om jag inte fanns

Elina, 9 år får börja skolan igen efter en längre tids sjukdom. Hon hamnar omedelbart på kollisionskurs med sin nya stränga lärarinna. Elina gör uppror och snart är hela skolan och nästan hela det lilla samhället införstådda med vad som sker men ingen vågar ställa sig på Elinas sida. Bygger på en bok av Kerstin Johansson i Backe. Lämplig för: åk 7–9

Speltid: 77 min. **Produktionsår:** 2002. **Utförande:** DVD.



Bröllopskaos

Komedi. Claude och Marie Verneuil, ett traditionellt och katolskt överklasspar, har fyra döttrar. Även om de alltid försöker visa att de är fördomsfria, är de lite besvärade av att deras första dotter gift sig med en muslim, deras andra med en judisk man och deras tredje med en kines. Nu har de höga förhoppningar att yngsta dottern gifter sig med någon från deras kyrka. När hon introducerar sin blivande man möter de en snäll, artistisk och intelligent katolsk man, men han är också svart. En chockvåg drar över "Benettonfamiljen", som deras grannar kallar dem då de har alla färger. Det blir inte lättare när brudgummens familj reser till Frankrike och bröllopskaoset startar på allvar. Bröllopskaos är en ytterst aktuell komedi om fördomar, smygrasism, kärlek och tolerans i ett multikulturellt samhälle. Lämplig för: åk 7-gy.

Originaltitel: Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?

Speltid: 93 min. **Produktionsår:** 2014. **Utförande:** Strömmande.



Alla utlänningar har fördragna gardiner

I Osloförorten Romsås möter vi 15-åriga Mariana som försöker hantera familjerelationer, skolan, vänner och saknaden av hennes bror som åkt till krigets Afghanistan. Och inte minst försöker hon hantera den stora kärleken, Ali2, som går i klassen över henne. En tonsäker skildring av vänskap, kärlek och att gå sin egen väg och som fångar hur det är att vara ung i Norge och i

världen idag. Filmen bygger på Maria Navarro Skarangers uppmärksammade debutroman med samma namn. Filmen vann pris för bästa ungdomsfilm på BUFF 2021. Lämplig för: åk7-gy.

Originaltitel: Alle utlendinger har lukka gardiner.

Speltid: 86 min. **Produktionsår:** 2020. **Utförande:** Strömmande.



Situation Sverige

Dokumentär. En alltför snabb uppväxt. Eller som Marco från Gävle-förorten Sättra formulerar det: Det är för många som blir en man över en natt, här i min trakt. När han var barn råkade mamma Carmen ut för en allvarlig olycka och Marcos uppväxt blev tuff. Men Marco har hittat sin egen väg bort från den kriminalitet och det våld han var på väg att dras in i. Det handlar också om en

förort där stökiga ungdomar och rasistiska reaktioner hotar tillvaron och hur Facebook-aktören Joakim Lamotte bemöts när han kommer till platsen. Det här är en dokumentär om Sverige och migrationen i globaliseringens tidevarv.

Speltid: 58 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Sveriges bästa svensk

Hussein Hashemi får en dag besked att han skall bli svensk medborgare. I det ögonblicket bestämmer han sig för att inte bara bli svensk, utan Sveriges bästa svensk. Hussein går "all in" för att nå sitt mål, och det blir många roliga förvecklingar och konflikter fram till det oväntade och känslomässiga slutet. Sveriges bästa svensk berättas genom Hussein Hashemis perspektiv och är hans inre resa mot

självpånyttfödelsen att han duger som han är. Filmen är varm och mänsklig med glimten i ögat över hur vi alla är både lika och olika. Vi söker alla bekräftelse och tillhörighet på olika sätt. Filmen är deponerad av Populate film agency som producerat filmen i samarbete med bl.a. ABF och Studieförbundet Vuxenskolan.

Speltid: 32 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Rocks

En dag efter skolan finns bara en lapp kvar efter mamman och 15-åriga Rocks blir ensam med sin lillebror. Nu börjar kampen att överleva och undvika myndigheter till varje pris. Men Rocks är envis och har hela sitt rebelliska tjejgäng med sig. En passionerad, rå och rolig film om systerskap av Sarah Gavron som gjorde Suffragette. Lämplig för: åk 8-gy

Speltid: 93 min. **Produktionsår:** 2019. **Utförande:** Strömmande.



[The Old Oak](#)

Den nedgångna puben The Old Oak för en tynande tillvaro i en alltmer avfolkad nordengelsk gruvby. När ett antal syriska flyktingar kommer till samhället blir stämningen laddad bland byborna, som kämpar med sina egna problem. Men när pubägaren TJ Ballantyne blir vän med flyktingen Yara börjar han snart se möjligheter snarare än hot. Brittiska legendaren Ken Loach avslutar sin

makalösa karriär med ett empatiskt flyktingdrama som utspelar sig i en gudsförgäten brittisk gruvhåla. Lämplig för: åk 8-gy.

Speltid: 113 min. **Produktionsår:** 2023. **Utförande:** Strömmande.



[David Copperfields äventyr och iakttagelser](#)

Lilla föräldralösa David har ett gott hjärta och äventyrlust. Under uppväxten genomlever han fattigdom, överdåd, grymhet och sann kärlek. Trots en bra start i livet har David oturen att bli utsparkad av sin styvfar och möter en besk engelsk verklighet kring 1850. Först i en tvivelaktig internatskola, sedan en rå exploatering i en flaskfabrik. Särlingar och

knasbollar, onda och goda kantar Davids väg genom livet. Här tar sig regissören Armando Iannucci an Charles Dickens berättelse från det viktorska London och skapar en kvick och spänstig nytolkning av klassikern. Hyllad filmatisering av Dickens roman (följetong) David Copperfield 1849–50. Lämplig för: åk 9-gy. Originaltitel: The Personal History of David Copperfield.

Speltid: 119 min. **Produktionsår:** 2019. **Utförande:** Strömmande.



[En blomma i Afrikas öken](#)

Drama. Som 13-åring flyr Waris Dirie för sitt liv från ett arrangerat äktenskap med en man som kunde vara hennes morfar. Ensam tar hon sig från den somaliska landsbygden och landar till sist i London. Där tvingas hon leva som illegal invandrare tills hon en dag upptäcks av en fotograf på snabbmatshaket där hon jobbar och en helt ny värld öppnar sig. En blomma i Afrikas öken är baserad på hennes bästsäljande självbiografi och skildrar hennes omtumlande flykt från hemlandet till ett liv som en av världens största supermodeller - och idag ledare i kampen mot könsstympning. Det är ett gripande och varmt drama om att återskapa sitt liv men också en ilsken uppmaning att stoppa en barbarisk tortyr som drabbar kvinnor världen över. Bygger på en bok av Waris Dirie. Lämplig för: åk 9-gy. Originaltitel: Desert Flower.

Speltid: 122 min. **Produktionsår:** 2009. **Utförande:** Strömmande.



Reality

Den 3 juni 2017 kommer 25-åringen Reality Winner hem från sina ärenden och hittar två FBI-agenter utanför sitt hem. De påbörjar ett kryptiskt förhör om hennes tid i det amerikanska flygvapnet och jobbet som översättare för NSA. Realitys liv börjar sakta nystas upp. Var hon skyldig för läckan av ett hemlighetsstämplat dokument om Rysslands inblandning i det

amerikanska valet 2016? En rafflande film med dialog tagen direkt från FBI:s förhørsprotokoll. En osannolik och sann historia om den första visselblåsaren under Trump-eran. Lämplig för åk 9-gy.

Speltid: 83 min. **Produktionsår:** 2023. **Utförande:** Strömmande.



The Animal Kingdom

François och hans son kämpar för överlevnad i en värld som tagit en mardrömslik vändning. Allt fler människor börjar långsamt förvandlas till djur. De drabbade lider av mutationer som långsamt förvandlar dem till fåglar, lejon, björnar eller apor. Myndigheterna tvingar de som drabbas att bli instängda på speciella kliniker och François gör allt för att rädda sin fru som redan har insjuknat.

När situationen förvärras drivs François och hans 16-årige son Émile ut på ett sökande som för alltid kommer att förändra deras liv. Lämplig för: gy.

Speltid: 122 min. **Produktionsår:** 2023. **Utförande:** Strömmande.

Du hittar många fler bra spelfilmer på
sliplay.se/mediecentervarmland!

FN – Barns rättigheter – Mänskliga rättigheter



Vad är ett hem?

Hem kan se ut på helt olika sätt, innehålla olika många saker och vara byggda av olika material. Vi kan flytta mellan våra hem eller till ett nytt hem. Vissa känner sig aldrig riktigt hemma, medan andra får hemlängtan så fort de är hemifrån! Filmen öppnar upp för diskussioner om vad ett hem är och hur olika de kan se ut. Hur bor astronauter i rymden? Och vad betyder det

att någon är hemlös? Det här är en film för elever i förskoleklass och lågstadiet när de läser om att leva tillsammans, i närområdet och i världen i ämnet geografi.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



På väg till skolan

Dokumentär. De bor på fyra avskilda hörn av vår planet och delar en törst efter kunskap. De själva och deras familjer vet att utbildning är avgörande inför framtiden, kanske till och med för deras överlevnad. Från de farliga savannerna i Kenya till de slingriga stigarna i Marockos Atlasberg, från den tryckande hettan i södra Indien till de vidsträckta och svindlande plåtarna i

Patagonien har dessa barn samma mål och en dröm om att nyckeln till framgång är utbildning. Jackson, Zahira, Samuel and Carlito är hjältarna i På väg till skolan. Vi får se vad dessa fyra elever dagligen måste konfronteras med för att ta sig till skolan. De får övervinna enorma avstånd över förrådiska landskap innebärande allt från skavsår till möte med ormar och elefanter. Genom att ta steget utanför hemmet lämnar de också barndomen bakom sig och får se ny värld öppna sig.

Speltid: 74 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.



Med all rätt

FN:s konvention om barnets rättigheter, eller barnkonventionen som den också kallas, innehåller bestämmelser om mänskliga rättigheter för barn. De vuxna ska se till att barnkonventionen följs, men många barn har det svårt ändå. I tio korta dramatiserade berättelser sätts olika artiklar från barnkonventionen in i sammanhang där barn som bor i Sverige kan

känna igen sig själva eller sina klasskamrater. Berättelserna belyser barns rättigheter med syftet att ge en ökad förståelse för när dessa rättigheter kränks.

Speltid: 10x10 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Strömmande.

Vårt samhälle – Vem betalar?

I den här korta filmen får vi vet mer om vem som betalar för allt i närsamhället. Vi får följa tre barn som tar reda på vilka som egentligen betalar för det som är gratis för många, som t.ex. lekplatser, bibliotek och skola. En liten film som förklarar "vem som betalar" i kommunen.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:**

Vårt samhälle – Vem bestämmer?

I den här korta filmen får vi vet mer om vem som tar stora beslut i närsamhället. Vi får följa tre barn som gärna skulle vilja ha en bättre lekplats. Går det att påverka och vilka kontakter man om man vill vara med och tycka till? En liten film som förklarar "vem som bestämmer" i kommunen.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Vårt samhälle – Vad händer med soporna?

I den här korta filmen får vi vet mer om återvinning och källsortering. Vi får följa två barn, Sam och Emilia, som tar reda på vilka som egentligen händer med det vi sorterar hemma. Vi får följa med dem till en matavfallsanläggning och ett kraftvärmeverk. En liten film som förklarar vad som händer med soporna i kommunen.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Uppdrag framtid: Promenadklubben i klimatomdemonstration

Ingen är för liten för att göra skillnad! Det vet kompisarna i Promenadklubben som demonstrerar för att stoppa klimatförändringarna. De går med i en stor klimatomdemonstration där deras stora idol Greta Thunberg håller tal. Miljöaktivisten Melda Nahnfeldt från Fridays for future berättar om hur man genom demonstration kan skapa opinion. Men hur gör man om man vill demonstrera? Vi lär oss om demonstrationsfrihet och varför det är viktigt.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

Uppdrag framtid: Alve bakar kakor för världens fattiga

10-åriga Alve i Bredbyn bakar kakor till Radiohjälpen's insamling Världens barn, och har som mål att på ett år sälja 10 000 drömmar! Genom insamlingarna vill Alve bidra till en bättre värld för barn som lever i fattigdom. Vi träffar även uppfinnaren Petra Wadström som uppfunnit Solvatten, en dunk som renar smutsigt vatten med hjälp av solen. Tillgång till rent vatten har en stor nytta för familjer som lever i fattigdom, samtidigt som det bidrar till ett bättre klimat och miljö.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

Uppdrag framtid: Jorden runt-loppet

Vi lär oss om barns rättigheter och FN:s globala mål för hållbar utveckling. På Gateskolan i Arvika jobbar eleverna med WCP (World children's prize). De skapar plakat för att uppmärksamma barns rättigheter och orättvisor i världen, samtidigt som de springer jorden-runt-loppet för en bättre värld. Genom att delta har de lärt sig massor om mänskliga rättigheter! Avsnittet behandlar olika aspekter av de globala målen och kopplar till det centrala innehållet i samhällskunskap om att leva tillsammans och i världen, samt till skolans värdegrundsuppdrag.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.



Uppdrag framtid: Skate Nation

Vi lär oss om social hållbarhet och hur idrott kan skapa inkludering för barn och ungdomar. I det här avsnittet följer vi Rita och Majd i Stockholm. De skejtar med organisationen Skate Nation som jobbar med integration, trygghet, vänskap och rörelse för barn och ungdomar. Avsnittet kopplar till det centrala innehållet i samhällskunskap om att leva tillsammans, att flytta inom ett land och

mellan länder, samt frågor inom skolans värdegrundsuppdrag.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

Evas superkoll – säsong 2 – del 16 - Barnkonventionen

Eva Funck ger sig ut i verkligheten för att förklara och berätta om allt det där vi har omkring oss, men inte riktigt vet varför det finns.

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

FN och UNICEF – en översiktsfilm om FN och barnkonventionen

Följ med på en resa runt jorden och lär er mer om Förenta nationernas arbete. I New York finns FN:s högkvarter och Generalförsamlingen. I Afghanistan har Natostyrkor på FN-uppdrag, ansvar för säkerheten. I en annan del av landet driver UNICEF flickskolor. I Kenya hjälper FN och UNICEF till med mat, skolor och sjukvård för flyktingar från Afrikas Horn. Många av världens barn lever i krig och fattigdom. FN bildades efter andra världskriget för att förhindra fler krig. Men FN arbetar också för mänskliga rättigheter, förbättrad hälsa och ökad jämställdhet. I en skola i Helsingborg berättar UNICEF för eleverna om barns rättigheter enligt barnkonventionen.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 7–14 år. **Utförande:** Strömmande.



FN – Förenta nationerna

Förenta nationerna grundades 1945 och består idag av 193 medlemsländer. Dess uppgift är att hjälpa internationellt samarbete. I det här utbildningsklippet berättar vi bland annat mer om varför FN grundades och hur organisationen arbetar. Du får också veta mer om UNICEF och barnkonventionen.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 8 år. **Utförande:** Strömmande.



Barnkonventionen – om barns rättigheter

1989 antogs barnkonventionen av FN. Även om inte barnkonventionen är en lag i alla länder har alla länder som skrivit under lovat att följa den. I Sverige är den lag fr.o.m. år 2020. I det här utbildningsklippet berättar vi vad barnkonventionen är och du får även veta mer om UNICEF:s arbete.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 8 år. **Utförande:** Strömmande.

Hur kan barnkonventionen hjälpa dig?

Hur kom barnkonventionen till? Vilka är de grundläggande principerna? Och hur kan barnkonventionen hjälpa just dig? Vi försöker besvara de frågorna i en animerad och lekfull kontext.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Sociala skyddsnät för barn

Alla människor kan behöva lite hjälp och stöd ibland, oavsett om man är ett barn eller en vuxen. Det sociala skyddsnät som vi har i Sverige består av olika sorters hjälp som man kan få från samhället. Den här filmen förklarar de sociala skyddsnäten som finns för barn. Vi lär oss om de skyddsnät som finns i både skolan och i samhället och får reda på vilken hjälp till exempel BRIS och Socialtjänsten erbjuder. Vi får också veta vad tystnadsplikt är, vad BUP kan hjälpa till med, och att alla barn har rätt till en trygg uppväxt. Det här är en film för elever i mellanstadiet när de läser om det sociala skyddsnätet i ämnet samhällskunskap.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



De rättslösa

11-åriga Justine hittar plötsligt en helt annan värld - där barnens rättigheter står på spel. Hon bestämmer sig för att hjälpa barnen och tillsammans kämpar de för att skapa rättvisa. En berättelse som förklarar barnkonventionen och vad som händer när alla rättigheter försvinner. Finns även teckenspråkstolkat, samt på spanska, arabiska, nordsamiska, ukrainska, meänkieli,

finska, somaliska, romani chib/arli och serbiska.

Speltid: 6x9 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Flyktingkriser: Ukraina

Tänk dig att du måste fly från ditt hem för att ditt liv är i fara. Så ser verkligheten ut för de cirka 120 miljoner människor i världen som är på flykt.

I utbildningsklippet listas de avgörande händelser som lett fram till flyktingkrisen i Ukraina. Sedan 2022 har tusentals människor dödats och viktig infrastruktur lagts i ruiner - med följden att många ukrainare är på flykt. Under rubriker som beskriver Var? Bakgrund, Krisen samt Vad händer nu? får du den övergripande historien bakom flyktingkrisen samt en sammanfattning av hur läget ser ut idag.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Flyktingkriser: Afghanistan

Tänk dig att du måste fly från ditt hem för att ditt liv är i fara. Så ser verkligheten ut för de cirka 120 miljoner människor i världen som är på flykt.

I utbildningsklippet listas de avgörande händelser som lett fram till Afghanistans flyktingkris. Där råder idag extrem fattigdom och hot om svält. Många afghaner är på flykt inom landet eller i grannländerna. Under rubriker som beskriver Var? Bakgrund, Krisen samt Vad händer nu? får du den övergripande historien bakom flyktingkrisen samt en sammanfattning av hur läget ser ut idag.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Flyktingkriser: Syrien

Tänk dig att du måste fly från ditt hem för att ditt liv är i fara. Så ser verkligheten ut för de cirka 120 miljoner människor i världen som är på flykt.

I utbildningsklippet listas de avgörande händelser som lett fram till flyktingkrisen i Syrien. Konflikten i Syrien har pågått länge och tvingat hälften av landets befolkning på flykt. Under rubriker som beskriver Var? Bakgrund, Krisen samt Vad händer nu? får du den övergripande historien bakom flyktingkrisen samt en sammanfattning av hur läget ser ut idag.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Flyktingkriser: Vad är en flykting?

Tänk dig att du måste fly från ditt hem för att ditt liv är i fara. Så ser verkligheten ut för de cirka 120 miljoner människor i världen som är på flykt.

Utbildningsklippet berättar övergripande vem som räknas som flykting samt vad det kan innebära att leva sitt liv på flykt. Du får även några exempel på biståndsorganisationer som hjälper flyktingar.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.



I am black

Dokumentär. Slaveriet i världen är långt ifrån utrotat. I Matz Eklunds starka film "I am black" berättar vi om vedervärdiga förhållanden i det afrikanska landet Mauretanien. Vi får följa Mouhamadou Tourés skräckfyllda upplevelser som fånge i det mauretanska samhällets slavkultur. Touré bor idag i Sverige men har fortsatt att kämpa för de svartas situation i ett

land där ca 90 000 människor inte äger rätten till sina eget liv.

Speltid: 25 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



Sveriges bistånd

Ibland pratas det om Sveriges bistånd. Men vad är bistånd egentligen? Vad är Sida och vad gör organisationer som Rädda Barnen med pengarna som de får? Hur följs arbetet upp? Det ska vi undersöka i den här filmen. Vi får också veta vad skillnaderna är mellan humanitärt bistånd och utvecklingsbistånd. Det här är en film för elever i högstadiet och gymnasiet när de lär

sig om bistånd och internationellt arbete i ämnet samhällskunskap

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Förenta Nationerna

FN bildades 1945, efter andra världskrigets slut, och är världens största internationella organisation för fred. FN-dagen firas över hela världen 24 oktober varje år, och dagen är en flaggdag i Sverige. FN:s budget består av en obligatorisk och en frivillig del, så olika länder betalar olika mycket till FN. Verksamheten kan delas upp i tre huvudområden: Mänskliga rättigheter och demokrati, hållbar utveckling och fattigdomsbekämpning. Endel menar att FN har ett demokratiskt underskott. Vad menar man med det? Och vilka andra problem dras organisationen med?

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



All rätt i världen

Vad är mänskliga rättigheter? Hur kom de till? Och hur fungerar de i världen och här hemma i vardagen? Programserie som anknyter till några av artiklarna i FN:s allmänna förklaring om de mänskliga rättigheterna och till FN:s konventioner om mänskliga rättigheter. I varje program möter vi en person som berättar om en händelse eller erfarenhet som gjort att de

engagerat sig. Dessutom ger en expert oss sin syn på hur det är här i Sverige. Syftet är att ge kunskaper om vad begreppet mänskliga rättigheter står för och hur de kan eller bör fungera i vardagen. Hur bra är vi egentligen på mänskliga rättigheter här i Sverige? Och vad kan man som enskild person göra för att världen ska bli bättre att leva i?

Speltid: 12x5 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

- 1: Varför mänskliga rättigheter
- 2: Påverka världen!
- 3: Diskriminering
- 4: Yttrandefrihet
- 5: Våga vittna
- 6: Räknas min åsikt?

- 7: Maskrosbarn
- 8: Kvinnors rätt
- 9: Rättvis handel
- 10: Civil olydnad
- 11: Mobbning
- 12: Asyl



Mänskliga rättigheter som kränkts i världen

I Ghana kan flickor och kvinnor bli anklagade för att vara häxor. I de allra flesta länder är det helt lagligt att slå sina barn. Dawit Isaak är en journalist som fängslades utan rättegång i Eritrea år 2001. Detta är bara några exempel på hur människors rättigheter kränks varje dag runt om på jorden. Detta trots att de flesta länder undertecknat FN:s deklaration om de mänskliga

rättigheterna från år 1948. I den här filmen ska vi få en överblick över hur de mänskliga rättigheterna kränks runt om i världen. Vi lär oss bland annat om hur tortyr används samt vad pressfrihet och censur är för något. Vi får även se exempel på hur kvinnors, barns och HBTQ-personers rättigheter kränks på olika sätt. Filmen avslutas med att berätta om hur arbetet för att främja mänskliga rättigheter ser ut. Till filmen finns en handledning med bland annat diskussionsfrågor, fördjupningsuppgifter samt ett quiz!

Speltid: 17 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Idrottens himmel och helvete - Barnkonventionen

Svensk barn- och ungdomsidrott går just nu igenom en demokratiseringsprocess, inte minst tack vare att barnkonventionen blev lag 2020. Barnets bästa ska stå i fokus. Vad innebär det? Att lyssna mer på de unga och låta dem ha inflytande över idrottsutövandet kan låta lätt men kan i praktiken vara en utmaning. Programmet finns även **syntolkat** och **teckenspråkstolkat**.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



Barn utan papper

Om flyktingbarn som lever gömda efter att deras ansökan om asyl avslagits eller i väntan på att deras fall ska omprövas. Vi fokuserar på barnens rättigheter och vad samhället bör göra för att hjälpa dessa utsatta barn. Hur ska den svenska skolan kunna svara upp mot papperslösa elevers enorma behov att bli sedda och få känna trygghet? Hur ska man undervisa

dem? Enligt Barnkonventionen har alla barn rätt till skola, men lever Sverige upp till denna konvention?

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

1: En riktig vuxen

2: I väntan på framtiden

3: Rätten till skola

4: Jag reser från land till land

Lite om mänskliga rättigheter

Experter och forskare inom olika områden ger sin bild av några av de mänskliga rättigheterna.

Speltid: 8x5 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

1: Om rätt till sin kropp

2: Om rätt till religionsfrihet

3: Om rätt till ett privatliv

4: Om rätt till utbildning

5: Om rätt till bostad

6: Om rätt till en könsidentitet

7: Om rätt till god hälsa

8: Om rätt till frihet



Små barn – stora rättigheter

Enligt Barnkonventionen har alla barn rätt att uttrycka sin mening, bli respekterade och få skydd när fara hotar. Hur tillämpar man det i förskolan? Vi träffar universitetsadjunkt Elisabeth Arnér som kräver att pedagogerna ska börja lyssna på barnen, genusvetaren Kristina Henkel som berättar hur hon vill motverka heteronormen i förskolan, kriminalinspektören Åsa Sannerborg

som lär oss att tolka signaler från barn som har utsatts för övergrepp och syster Karin på Alsike kloster som har träffat otaliga flyktingbarn vars rättigheter har hamnat i bakgrunden. Dessutom besöker vi Vista förskola som arbetar med en barnkurator och en resurspedagog och var först i Sverige med att författa en Likabehandlingsplan.

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

1: Du skall icke kränka

2: Konsten att inte säga nej

3: Ta inte ifrån – lägg till

4: Barnen vi gömmer och glömmer



Perspektiv på världen – mänskliga rättigheter

Är mänskliga rättigheter en självklarhet överallt? Vilka krafter styr våra val av politiker? Varför gör vi inte mer för att rädda miljön? Serien tar dig med till olika platser runtom i världen för att se på frågor om demokrati, jämställdhet och miljö ur nya perspektiv. Inom temat mänskliga rättigheter finns fyra program.

Speltid: 4x8 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Dödsstraff

Som ett sätt att få medborgarna i ett samhälle att följa de lagar vi gemensamt kommit överens om är bestraffning ett medel. Men vad är egentligen syftet med straff? Vi träffar två dödsdömda fångar och en tidigare bödel som reflekterar över dödsstraffet. Programmet finns även **syntolkat** samt **teckenspråkstolkat**.

När de mänskliga rättigheterna kränks

Mänskliga rättigheter finns reglerade bland annat genom Genèvekonventionen. Ändå får människor runtom i världen sina rättigheter kränkta. Vi träffar Omar, som fängslades och torterades i samband med kriget i Syrien. Varför kränks de mänskliga rättigheterna på så många platser runtom i världen? Programmet finns även **syntolkat** samt **teckenspråkstolkat**.

HBTQ - rättigheter

1944 avskaffades lagen som förbjöd homosexualitet i Sverige. Istället finns det idag lagar som förbjuder diskriminering av homosexuella personer. Men i ett globalt perspektiv ser det annorlunda ut - i 71 länder är det fortfarande olagligt att vara homosexuell, och i ännu fler länder är homosexualitet inte kulturellt accepterat. Vi träffar Yohanes som lever som homosexuell i Ghana, ett land där homosexualitet är förbjudet. Programmet finns även **syntolkat** samt **teckenspråkstolkat**.

HBTQ – hatbrott

Både Sverige och USA ligger i framkant vad gäller hbtq-personers rättigheter. Sverige var bland de första länderna att tillåta samkönade äktenskap. Ändå är risken att utsättas för hatbrott något som hbtq-personer tvingas leva med dagligen i båda dessa länder. Gwen är talesperson för Pink Pistols, en internationell självförsvarsgrupp som hanterar problemet genom att beväpna sig. Vad beror det på att hbtq-personer fortfarande inte kan känna sig trygga, ens i länder som anses vara föregångare vad gäller hbtq-rättigheter? Programmet finns även **syntolkat** samt **teckenspråkstolkat**.

Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?



Rättighetsbärarna

Barnkonventionen firar 30 år och blir dessutom lag i Sverige 1 januari 2020. Att barn har egna rättigheter låter så självklart, men vad innebär det egentligen och hur blir vi bättre på att leva upp till dem? Vi lyssnar till barns erfarenheter och berättelser utifrån barnkonventionens olika artiklar. Vi låter även maktavare och experter lyssna och ge vägledning. Finns även **syntolkat**

samt teckenspråkstolkat.

Speltid: 6x28 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Rätten att komma till tals
Rätten till liv och utveckling
Barnrätt och föräldrarätt

Alla barns lika värde
Barnets bästa
Alla barns rätt

Rättighetsbärarna - expertråd

Experter ger konkreta råd kring hur yrkesverksamma kan göra för att bland annat inkludera fler, bli bättre på att lyssna och pröva barns bästa. Psykologer, lärare, forskare, läkare, med flera, berättar om hur de själva arbetar och belyser vart de ser brister i hur barns rättigheter blir tillgodosedda

Speltid: 10x5 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

På lika villkor
Att nå barnets bästa
Asylsökande barns rätt till stöd
Barn och delaktighet
Att inkludera barn med funktionsvariation

Ska barn låsas in
När barnkonventionen blir lag
Efter barnförhåret
Killforum
Förändringar när barnkonventionen blir lag

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet! Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!

Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se

Barn/ungdom i andra länder

På väg till skolan

Dokumentär. De bor på fyra avskilda hörn av vår planet och delar en törst efter kunskap. De själva och deras familjer vet att utbildning är avgörande inför framtiden, kanske till och med för deras överlevnad. Från de farliga savannerna i Kenya till de slingriga stigarna i Marockos Atlasberg, från den tryckande hettan i södra Indien till de vidsträckta och svindlande platåerna i Patagonien har dessa barn samma mål och en dröm om att nyckeln till framgång är utbildning. Jackson, Zahira, Samuel and Carlito är hjältarna i På väg till skolan. Vi får se vad dessa fyra elever dagligen måste konfronteras med för att ta sig till skolan. De får övervinna enorma avstånd över förrädiska landskap innebärande allt från skavsår till möte med ormar och elefanter. Genom att ta steget utanför hemmet lämnar de också barndomen bakom sig och får se ny värld öppna sig.

Speltid: 74 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.



Uppdrag skolväg

En gemensam nämnare i många barns vardag är att gå till skolan. Vi följer 25 barn runt om i världen med varierande resvägar till skolan. En del går genom städer, en del går genom natursköna miljöer och andra genom förstörd natur. På skolvägen berättar barnen om sina rädslor och orosmoment men även om sina framtidsdrömmar. Finns två säsonger.

Speltid: 37x5 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Barnen längs Sidenvägen

Vi möter barn och ungdomar mellan 11 och 14 år som bor i länderna längs den gamla Sidenvägen. Just nu befinner sig dessa regioner i kraftig tillväxt och stor förändring. I varje film berättar ett barn sin egen historia. De kretsar kring teman med hög igenkänning, som till exempel att förlora ett djur, utveckla sina talanger eller förverkliga sina drömmar. Serien riktar sig primärt till åk 4–6 och skildrar barn som bor längs den historiska Sidenvägen och deras vardag, intressen och drömmar. Förmågan att leva sig in i och förstå andra människors villkor, situation och värderingar tränas. Kunskapen om och förståelsen för andra länder och kulturer ökar genom att eleverna ges möjlighet att reflektera över den egna verkligheten och jämföra den med andras.

Speltid: 5x18 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Unga Jordlingar

Vi möter barn från Moldavien, Nepal, Rwanda, Syrien, Sydafrika och Sverige. De berättar om kärlek, vänskap, drömmar och om sina tankar om livet. Här finns både likheter och skillnader. Varje program avslutas med att en artikel ur FN:s barnkonvention. Syftet är att barn ska få möjlighet att lära sig mer om mänskliga rättigheter, barnkonventionen och om barns olika levnadsvillkor i världen. Därigenom ges de möjlighet att jämföra med sina egna livsvillkor, drömmar och erfarenheter. Serien finns även med lätt version för grundsär 4–6 samt grundsär 7–9.

Speltid: 4x4 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Unga flyktingar

Animerad brittisk serie för mellanstadiet som berör filosofiska frågor och värdegrund. I varje program får du höra barn berätta om sin flykt från hemlandet till Storbritannien. Du får höra barnets berättelse som är baserad på verkliga händelser och på barnets nuvarande situation. Genom de olika berättelserna får du en inblick i de utmaningar som unga flyktingar står inför.

Speltid: 5x5 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Min skola mitt i kriget

Hur påverkas barns skolgång under krig och konflikter? Vi får möta barn från Afghanistan, Palestina, Syrien och Sudan. Programmen riktar sig till årskurs 4–6 och är en del av Musikhjälpen 2016. Allt tal är på svenska.

Speltid: 4x6 min. **Målgrupp:** 10–12 år.
Utförande: Strömmande.

Barn till salu

Barnsexhandel sker över hela världen och är ett växande problem. Över hela världen finns barn som är offer för den cyniska handeln. Många på grund av fattigdom. Vi åker till olika delar av världen – Afghanistan, Nepal, Indien och Libanon - för att höra barns berättelser om barnsexhandel och hur de drabbats. Programmen är en del av Musikhjälpen 2017.

Speltid: 4x5 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Immigration

Situation Sverige

Dokumentär: En alltför snabb uppväxt. Eller som Marco från Gävle-förorten Sättra formulerar det: Det är för många som blir en man över en natt, här i min trakt. När han var barn råkade mamma Carmen ut för en allvarlig olycka och Marcos uppväxt blev tuff. Men Marco har hittat sin egen väg bort från den kriminalitet och det våld han var på väg att dras in i. Det handlar också om en förort där stökiga ungdomar och rasistiska reaktioner hotar tillvaron och hur Facebook-aktören Joakim Lamotte bemöts när han kommer till platsen. Det här är en dokumentär om Sverige och migrationen i globaliseringens tidevarv.

Speltid: 58 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Barn utan papper

Om flyktingbarn som lever gömda efter att deras ansökan om asyl avslagits eller i väntan på att deras fall ska omprövas. Vi fokuserar på barnens rättigheter och vad samhället bör göra för att hjälpa dessa utsatta barn. Hur ska den svenska skolan kunna svara upp mot papperslösa elevers enorma behov att bli sedda och få känna trygghet? Hur ska man undervisa dem? Enligt

Barnkonventionen har alla barn rätt till skola, men lever Sverige upp till denna konvention?

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

Nyanländ: Barn

Om barns rättigheter och föräldrars ansvar. Varför är det olagligt att slå sina barn? Hur kan man hjälpa sitt barn om hen är deprimerad? Hamon Moravejzadeh intervjuar Anneli Öhrling från Bris och Eva Harnesk från Rädda Barnen.

Speltid: 17 min. **Målgrupp:** från 19 år. **Utförande:** Strömmande.

**Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter
har att erbjuda er?**

Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!
Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!
Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se

Tips på länkar:

Rafiki

Rafiki reser runt i världen och träffar barn och ungdomar och berättar om hur dom lever. Sidan vill visa fakta så att det blir lättare att förstå världen. Förklarar bl.a. vad mänskliga rättigheter är och vad barnkonventionen innebär.
(www.rafiki.se)



UNICEF – för alla barn

Här hittar du undervisningsmaterial om barnkonventionen och om hur barn lever världen över.
(www.unicef.se/skolor)

Sveriges regering

Regeringens webbplats om mänskliga rättigheter. (<https://www.regeringen.se/regeringens-politik/demokrati-och-manskliga-rattigheter/fakta-om-manskliga-rattigheter/vad-ar-manskliga-rattigheter/>)

Rädda barnen

Material som kan användas i undervisningen om barns rättigheter och barns situation i världen.
(<https://www.raddabarnen.se/rad-och-kunskap/skolmaterial/>)



Rädda Barnen

BRIS

Grunden för all Bris verksamhet är FN:s barnkonvention. Här kan du läsa om dina rättigheter och om barnkonventionen. Du hittar också tips på var du kan lära mer om barns rättigheter.
(<https://www.bris.se/for-barn-och-unga/dina-rattigheter/>)

Amnesty

Här hittar du lektionsmaterial, filmer, texter, övningar m.m. om mänskliga rättigheter. Materialet är utvecklat för gymnasiet och anpassat efter specifika kursplaner. (<https://skola.amnesty.se>)

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



FN - skolmaterial

Material som du kan använda i undervisningen. Lärarhandledningar, filmer, simuleringar och interaktiva övningar anpassade för olika årskurser. Materialet berör på olika sätt FN, mänskliga rättigheter samt fred och utveckling både lokalt och globalt. (<https://fn.se/engagera-dig/fniskolan/metod-material/>)